

Les « grands travaux » du président

Dès son élection, en 1981, le président de la République François Mitterrand renoue avec l'idée d'un Paris monumental. Des chantiers pharaoniques sont lancés et les architectes réinventent la ville.

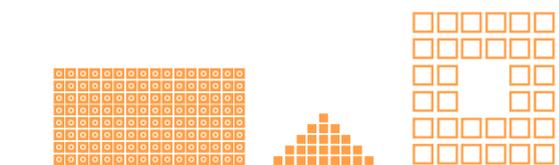


Maquette de l'architecte Dominique Perrault lauréat du concours pour la Bibliothèque nationale de France en 1990.



LES GRANDS PROJETS

Donner à Paris les monuments de son temps, telle est l'ambition du président Mitterrand. Le parc de La Villette, le Grand Louvre, l'Opéra Bastille, l'Arche de La Défense, le ministère de l'Économie et des Finances à Bercy, l'Institut du monde arabe, la Bibliothèque nationale de France vont transformer et embellir une nouvelle fois la capitale.

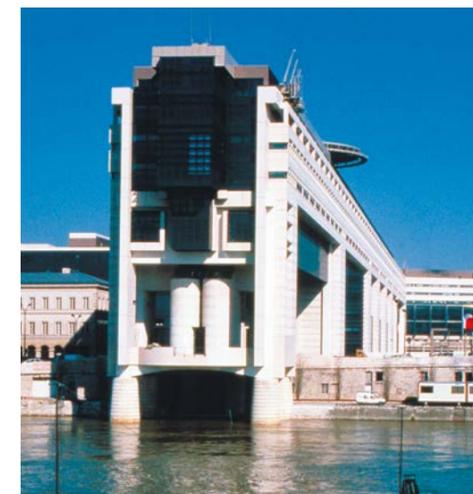
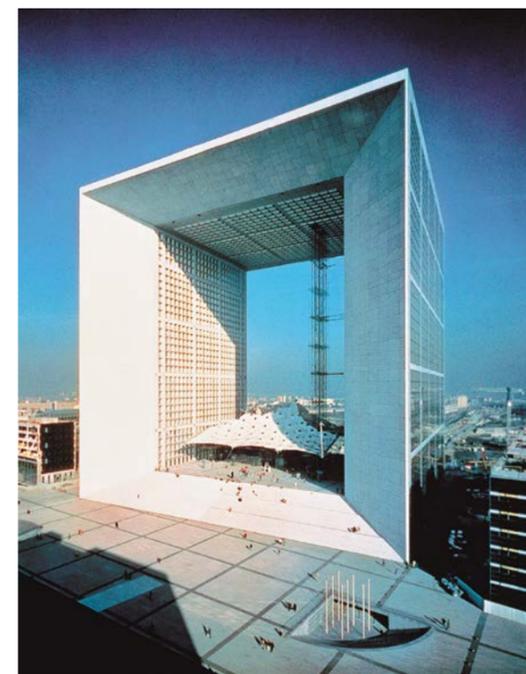


L'Institut du monde arabe, de Jean Nouvel, Gilbert Lézèènes, Pierre Soria et Architecture Studio, inauguré en 1987.

LE CHOIX DES SITES

Certains emplacements sont choisis pour leur valeur symbolique, comme la Bastille, haut lieu de la Révolution française, ou le prolongement de l'axe* historique est-ouest initié par Le Nôtre. D'autres s'inscrivent dans d'anciens sites industriels en reconversion, comme La Villette et Bercy, ce qui les valorise d'autant plus.

La Grande Arche de la Fraternité, conçue par Johan Otto von Spreckelsen, inaugurée en 1989.



Le ministère de l'Économie et des Finances, de Paul Chemetov et Borja Huidobro, inauguré en 1988.



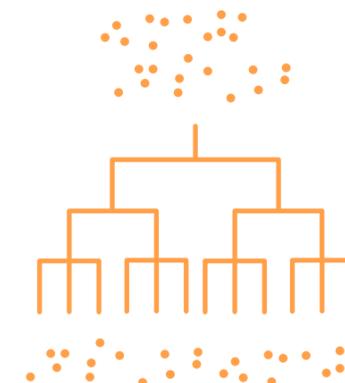
Le Grand Louvre avec la pyramide de Ieoh Ming Pei, inaugurée en 1989.

L'ARCHITECTURE MÉDIATISÉE

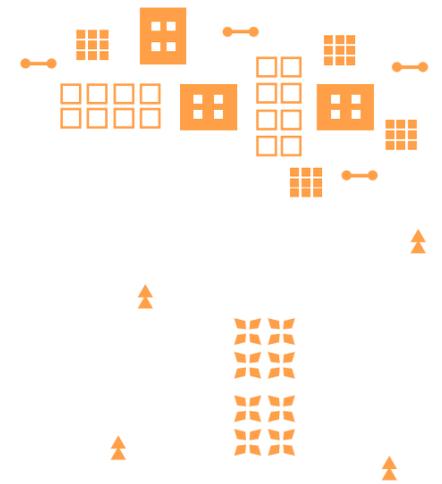
Les concours d'architecture organisés à l'occasion des « Grands travaux » sont fréquemment commentés dans tous les médias. Ils permettent aux architectes de faire connaître leur travail au public qui se passionne pour les chantiers de la capitale.



L'Opéra Bastille, de Carlos Ott, inauguré en 1989.



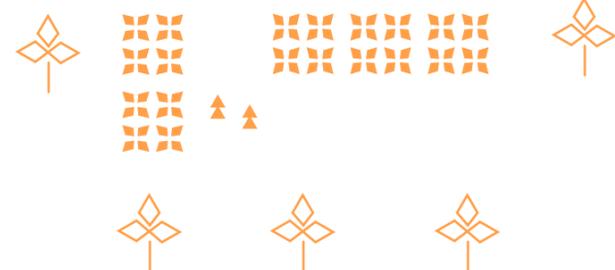
L'espace public réinventé



Promenade plantée réalisée en 1994 sur un ancien viaduc réhabilité par Patrick Berger, dans le 12^e arrondissement.

DE NOUVEAUX PARCS URBAINS HABITÉS

La plupart des industries ont quitté la capitale, certaines voies de chemin de fer ont été désaffectées, laissant de nombreux terrains en friche, qui permettent d'accueillir des espaces verts. Les parcs de La Villette, Georges-Brassens, André-Citroën, de Bercy, le viaduc des Arts sont aujourd'hui très appréciés de leurs riverains et de tous les Parisiens.



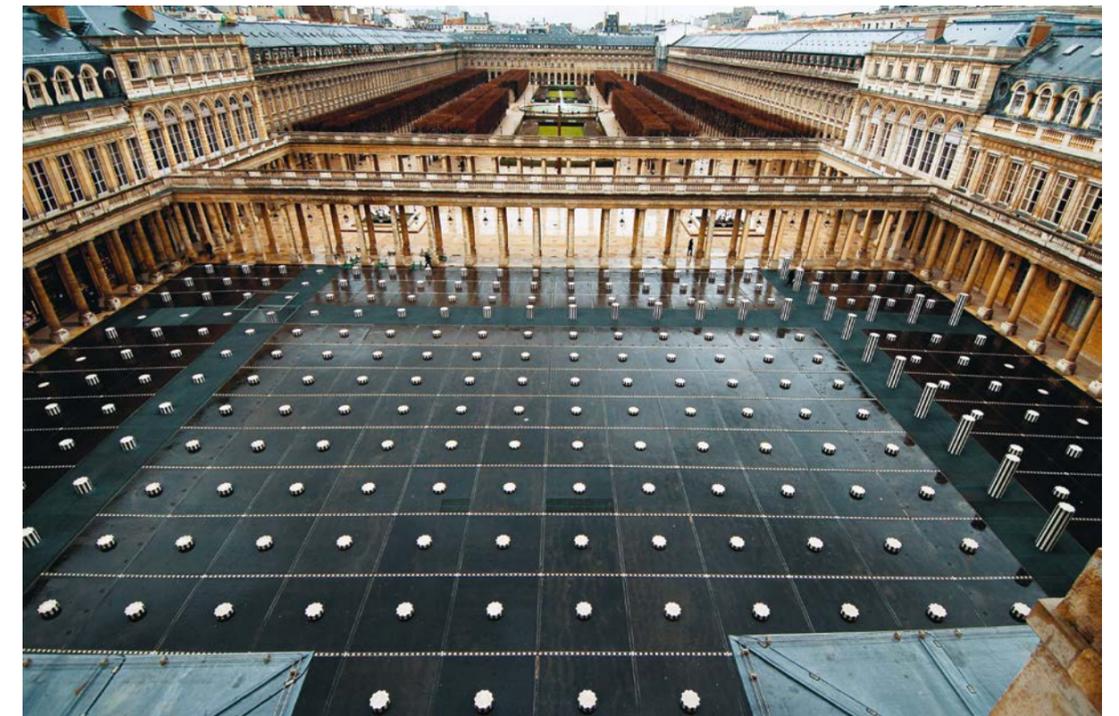
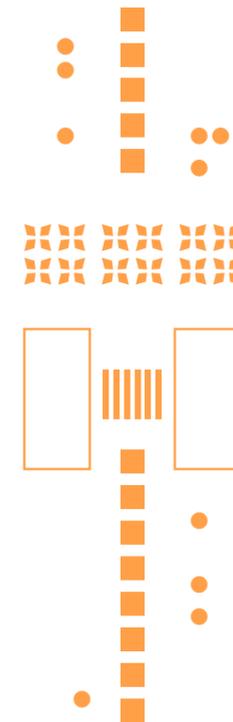
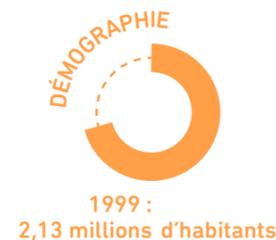
DONNER SA CHANCE À L'EST

Plus industriel et moins résidentiel, l'est de Paris a toujours souffert d'un déséquilibre par rapport à l'ouest. Les logements insalubres y sont plus nombreux, l'activité économique y est moins importante, les équipements manquent. Dès 1983, il est décidé de revaloriser l'Est parisien : de nouveaux quartiers sont construits, d'autres rénovés.

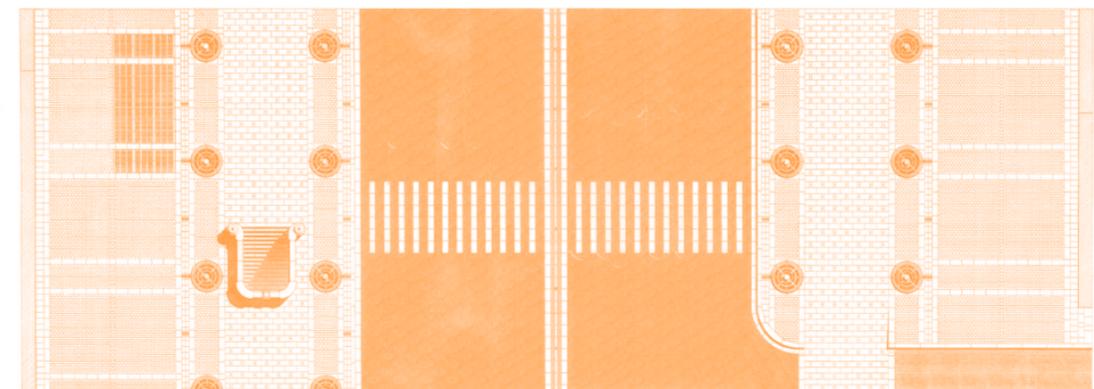
L'aménagement du parc de La Villette a été confié à l'architecte Bernard Tschumi, entre 1983 et 1987. La vaste pelouse et ses « folies » prennent place entre la cité des Sciences et de l'Industrie et l'ancienne halle réhabilitée, dans le 19^e arrondissement de Paris.



Vue aérienne du parc André-Citroën, dans le 15^e arrondissement, réalisé entre 1985 et 1992 par Patrick Berger, architecte avec Gilles Clément, paysagiste et Jean-Paul Viguier & Jean-François Jodry, architectes avec Alain Provost, paysagiste.



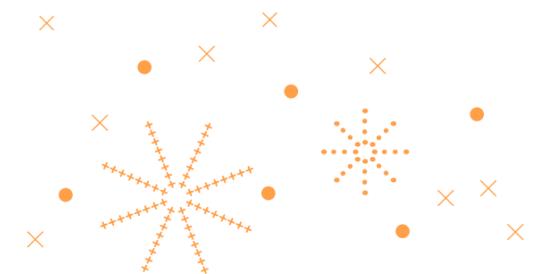
En 1986, les colonnes rayées du sculpteur Daniel Buren renouvellent l'aspect de la cour d'honneur du Palais-Royal.



Dans le cadre du projet de réaménagement de l'avenue des Champs-Élysées, le sol a été redessiné par Bernard Huet en 1992.

AMÉLIORER L'ESPACE PUBLIC

Le prestige de la capitale passe aussi par un espace public accueillant. Plus de 300 000 piétons, dont de nombreux touristes, se pressent chaque jour dans les 120 boutiques de « la plus belle avenue du monde », les Champs-Élysées, procurant des revenus importants aux entreprises et à la ville. Le stationnement automobile est supprimé le long de l'avenue en 1994 afin d'élargir les trottoirs, qui bénéficient d'un nouvel éclairage. L'axe historique retrouve son éclat, de la place de la Concorde au carrefour de l'Étoile. D'autres espaces publics, comme le boulevard Richard-Lenoir et la rue Montorgueil, sont également réaménagés.



PARIS FESTIF

Depuis 1982, chaque année, les rues de Paris fêtent la musique le 21 juin. Lancée par le ministre de la Culture Jack Lang, cette initiative connaît très vite un immense succès dans toute la France. Aujourd'hui, la Fête de la musique a lieu le même jour dans de nombreux pays d'Europe et bien au-delà !

NOUVEAUX QUARTIERS, NOUVELLES ARCHITECTURES

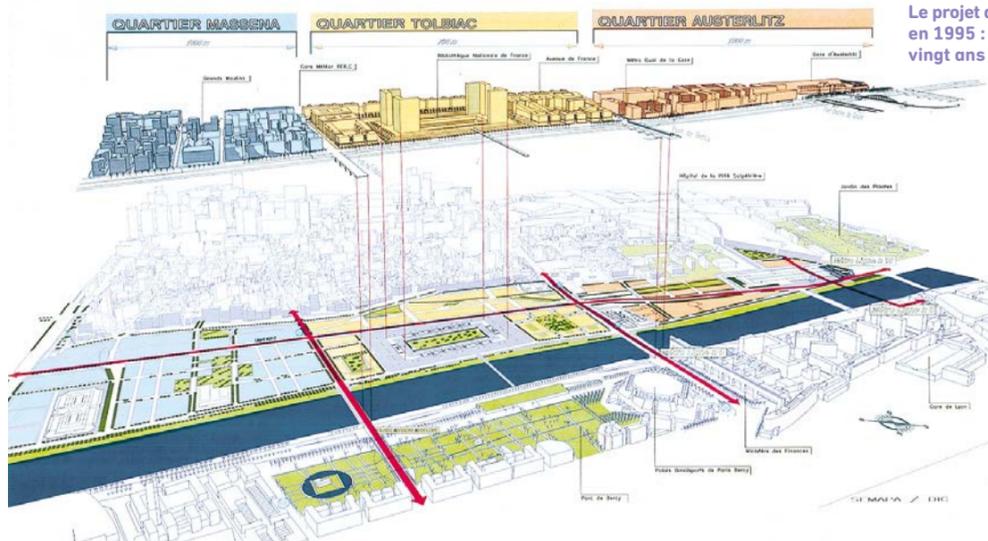
Après le gigantisme des tours et des barres dans les années 1950-1960, la réflexion sur la ville se renouvelle depuis les années 1980 : des quartiers sont créés, de nombreux réaménagements de l'espace sont lancés.



UN QUARTIER CRÉÉ DE TOUTES PIÈCES

La ZAC Paris Rive Gauche, située dans le 13^e arrondissement de Paris, en bordure de Seine, est un quartier créé au-dessus d'anciens terrains industriels et ferroviaires. De nombreux logements y sont construits sous forme d'îlots* ouverts, proposant une architecture diversifiée. Les quatre tours de la Bibliothèque nationale de France (inaugurée en 1995) constituent le centre de ce quartier desservi par une ligne de métro automatique, la ligne 14. Inaugurée en 2006, la passerelle Simone-de-Beauvoir le relie au nouveau quartier de Bercy, sur l'autre rive de la Seine.

Dans le parc de Bercy, l'American Center créé par Frank O. Gehry en 1993, abrite aujourd'hui la Cinémathèque de Paris.

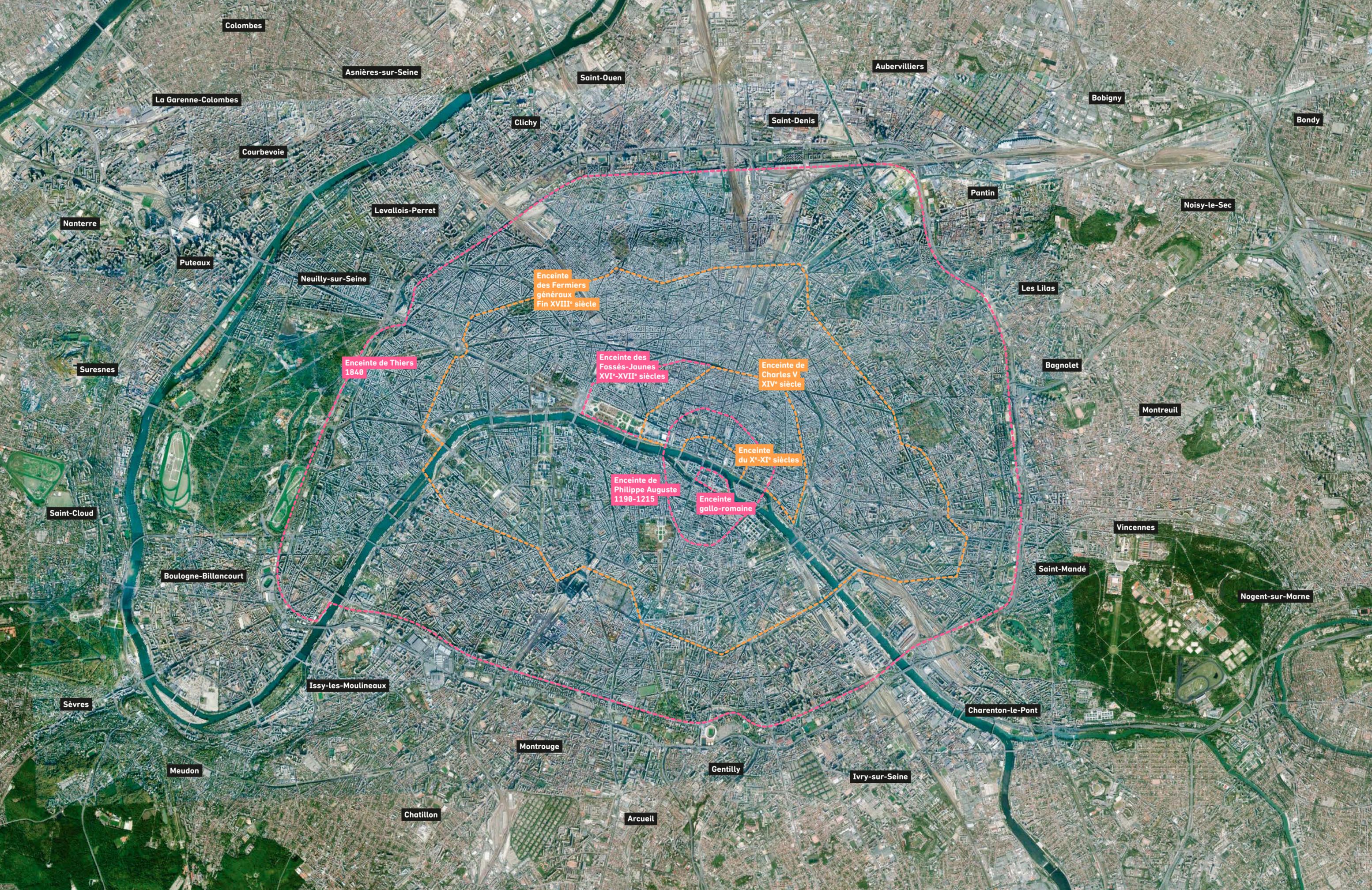


Le projet d'aménagement de la ZAC Paris Rive Gauche, en 1995 : un quartier créé de toutes pièces qui mettra vingt ans à trouver son nouveau visage.

IMMEUBLE DE LOGEMENTS

Cet immeuble de 30 logements réalisé par Frédéric Borel entre 1996 et 1999, s'inscrit dans un quartier ancien du 20^e arrondissement, sur une parcelle triangulaire située au carrefour de deux rues. Comme l'explique l'architecte, « énigmatique figure veillant, comme un improbable guetteur, sur les faubourgs de Paris », cet immeuble établit un lien entre les constructions traditionnelles de ce quartier et une barre voisine de dix-sept étages. Ses volumes fragmentés et juxtaposés évoquent « un effet de plissement » et « de drapé ».





Colombes

Asnières-sur-Seine

Saint-Ouen

Aubervilliers

Bobigny

Bondy

La Garenne-Colombes

Clichy

Saint-Denis

Courbevoie

Levallois-Perret

Pantin

Noisy-le-Sec

Nanterre

Puteaux

Neuilly-sur-Seine

Enceinte des Fermiers généraux
Fin XVIII^e siècle

Les Lilas

Suresnes

Enceinte de Thiers
1840

Enceinte des Fossés-Jaunes
XVI^e-XVII^e siècles

Enceinte de Charles V
XIV^e siècle

Bagnole

Montreuil

Enceinte de Philippe Auguste
1190-1215

Enceinte du X^e-XI^e siècles

Enceinte gallo-romaine

Saint-Cloud

Boulogne-Billancourt

Vincennes

Saint-Mandé

Nogent-sur-Marne

Issy-les-Moulineaux

Charenton-le-Pont

Sèvres

Meudon

Montrouge

Gentilly

Ivry-sur-Seine

Chatillon

Arcueil

Le grand Paris, UNE MÉTROPOLÉ solidaire et durable

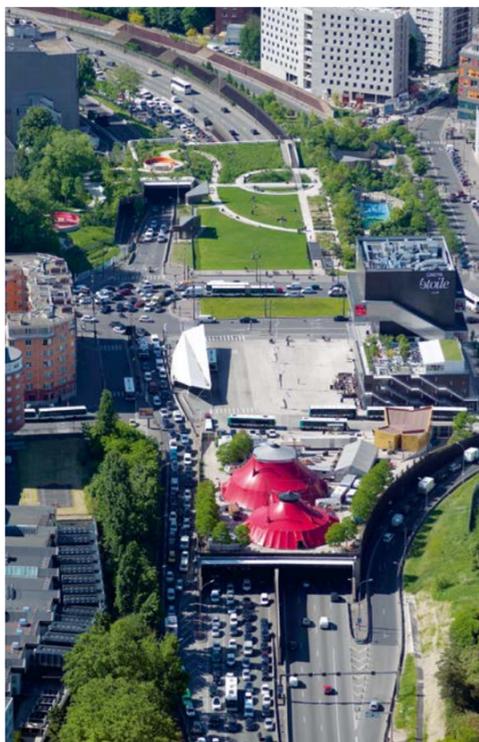
Dans les années 2000, la réflexion sur la ville s'étend à l'échelle de la région et prend en compte les enjeux environnementaux. La coopération avec les territoires limitrophes modifie la réalité géographique et économique de la capitale.



Cette passerelle piétonnière conçue par l'agence d'architecture DVVD, s'étancera au-dessus du boulevard périphérique, et permettra de rejoindre Aubervilliers depuis le 19^e arrondissement de Paris. Études en cours.

DE PART ET D'AUTRE DU PÉRIPHÉRIQUE

En mars 2002, la Ville de Paris signe un accord avec plusieurs partenaires, dont l'État et la région Île-de-France, pour la rénovation de 11 quartiers situés en bordure de la capitale. Une coopération avec des communes limitrophes est engagée afin d'améliorer la qualité de vie des habitants, l'habitat, les services et de créer des activités porteuses d'emploi. La couverture du périphérique en plusieurs endroits, comme à la porte des Lilas et à la porte de Vanves, permet de réduire les nuisances et d'adoucir la frontière entre Paris et les villes avoisinantes.



La couverture du boulevard périphérique à la porte des Lilas, inaugurée en 2007, et réalisée par l'agence d'architecture LLTR et le paysagiste Philippe Hilaire a permis d'établir un lien entre Paris et les communes avoisinantes, tout en créant le nouveau parc Serge Gainsbourg ainsi qu'un complexe cinématographique.



Le nouvel éco-quartier de Clichy-Batignolles, situé aux abords de la porte de Clichy est construit sur d'anciens terrains ferroviaires. Actuellement en cours d'aménagement, il comportera 3 400 logements, des équipements, des commerces autour d'un grand parc de 10 hectares.

DES LOGEMENTS ACCESSIBLES POUR TOUS

Le logement est l'un des enjeux majeurs de la métropole parisienne, qui s'est fixé pour objectif la construction de 70 000 logements par an, pendant vingt-cinq ans. Les alentours des futures gares sont privilégiés pour y regrouper services, habitations et bureaux et réduire les temps de transport des habitants.

Immeuble de logements étudiants de l'architecte Stéphane Maupin dans le quartier universitaire de Paris Diderot.

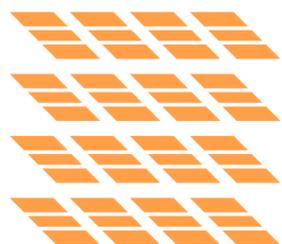


DES PÔLES DE SAVOIRS ET DE COMPÉTENCES

L'Île-de-France est le premier centre de recherche d'Europe. Ses grandes universités et ses pôles de recherche témoignent de l'excellence de l'enseignement supérieur français et de son ingénierie de pointe. Leur regroupement en campus, comme à Saclay, ou dans le 13^e arrondissement de Paris avec « l'université dans la ville » Paris Diderot, participent davantage à la vie de la métropole.



Le grand Paris, UNE métropole durable



PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT

Afin de lutter contre le réchauffement climatique, la France a pris des engagements pour réduire l'émission de gaz à effet de serre. Des procédés de construction innovants et des matériaux plus performants permettent de diminuer la consommation d'énergie des bâtiments neufs et des bâtiments anciens rénovés. Dans la vie de tous les jours, le tri sélectif des déchets et leur recyclage se généralise.



Ce projet de tour fait partie d'un ensemble de logements sociaux conçus par Édouard François dans la Zac Paris Rive Gauche. Ce bâtiment de 50 m de haut, entièrement végétalisé, comporte 16 étages d'habitations.



La réhabilitation de cette ancienne halle SNCF désaffectée, située dans le 18^e arrondissement a été conçue par Françoise-Hélène Jourda dans une logique de développement durable. Grâce à ses 3500 m² de panneaux photovoltaïques, la halle Pajol est la première centrale solaire urbaine de France. Elle accueille des équipements, des commerces, des entreprises et un jardin couvert. La halle et les bâtiments voisins ont reçu le label d'éco-quartier.



La façade végétalisée du musée du Quai Branly a été conçue par Jean Nouvel avec Patrick Blanc. La couverture végétale de l'extérieur des bâtiments permet d'améliorer l'isolation thermique et phonique et participe au maintien de la biodiversité en abritant de nombreux animaux.



98 99



De nombreux projets urbains s'inventent le long de la Seine : nouveaux quartiers, nouveaux parcs et aménagements.

TOUT SUR PLACE!

Pour éviter l'étalement urbain et préserver les sites naturels, les espaces déjà construits accueillent de nouvelles constructions : ils se densifient. Faciliter l'accès aux services essentiels près de chez soi permet de passer moins de temps dans les transports et améliore la qualité de vie. C'est aussi dans ce but que l'on crée des quartiers à fonctions multiples (travail, loisirs, logements, commerces).



L'aménagement des berges de la Seine, rive gauche, entre le musée d'Orsay et le pont de l'Alma, a été inauguré en juin 2013.



PROFITER DES BERGES DE LA SEINE ET DES CANAUX

La présence de l'eau est une chance pour les promeneurs, qui profitent des aménagements réalisés le long des canaux, autour du bassin de La Villette et sur les berges de la Seine (inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco en 1992). À partir de 2002, « Paris Plages » donne à la capitale un petit air de vacances, le temps d'un été. En amont et en aval, les berges de Seine sont aménagées, mais aussi celles du canal de l'Ourcq qui offrent 120 km de promenade au-delà de Paris, dans le respect de la biodiversité.



Cette coupe représente le projet de reconversion des entrepôts Macdonald, situés dans le 19^e arrondissement. Ce bâtiment de 600 m de long est surélevé pour accueillir plus de 1100 logements, de nombreux commerces, bureaux et équipements publics. Il sera également traversé par la ligne T3 de tramway.



Le réaménagement de la place de la République conçu par l'agence TVK, achevé en 2013, a permis de libérer pour les piétons des espaces jusque-là envahis par les automobiles.

mobilité et espaces publics

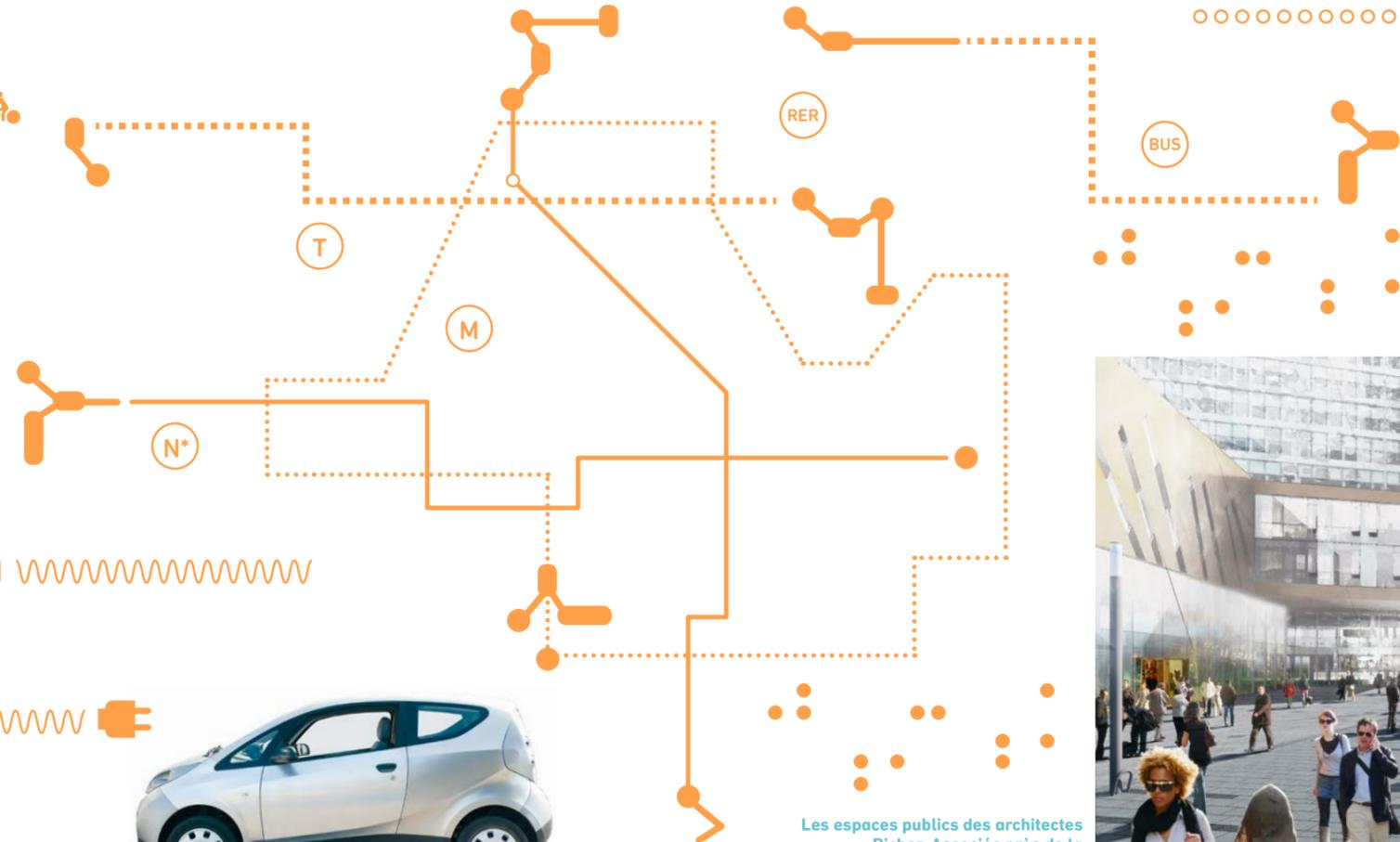


MOINS D'AUTOMOBILES!

À Paris et dans les communes voisines, plusieurs initiatives incitent les habitants à laisser leur voiture au garage : prolongement et création de lignes de métro et de tramway, multiplication des pistes cyclables, mise en place des systèmes Vélib', Autolib', autobus de nuit et « traverses » (minibus de quartier), aménagement de zones piétonnes.



Vélib', Autolib' et tramway : des transports doux et partagés dans la ville.



La future gare de Noisy-Champs sera au cœur du nouveau réseau du Grand Paris. Elle offrira des correspondances avec trois autres lignes de transport de l'est parisien.

LE GRAND PARIS EXPRESS

En Île-de-France, 8,5 millions de voyageurs empruntent chaque jour les transports en commun. Pour répondre à une augmentation prévisible du trafic, plusieurs lignes de métro et de tramway seront renouvelées et prolongées dans les prochaines années. Des lignes de métro automatique relieront les 72 stations supplémentaires envisagées et assureront la correspondance avec les gares, le RER et les aéroports.



Les espaces publics des architectes Richez-Associés près de la future gare « Évangile » du RER E, porte d'Aubervilliers.



Le stade de France à Saint-Denis conçu par les architectes Michel Macary et Aymeric Zublena avec Michel Regemba et Claude Constantini à l'occasion de la Coupe du Monde de football en 1998.

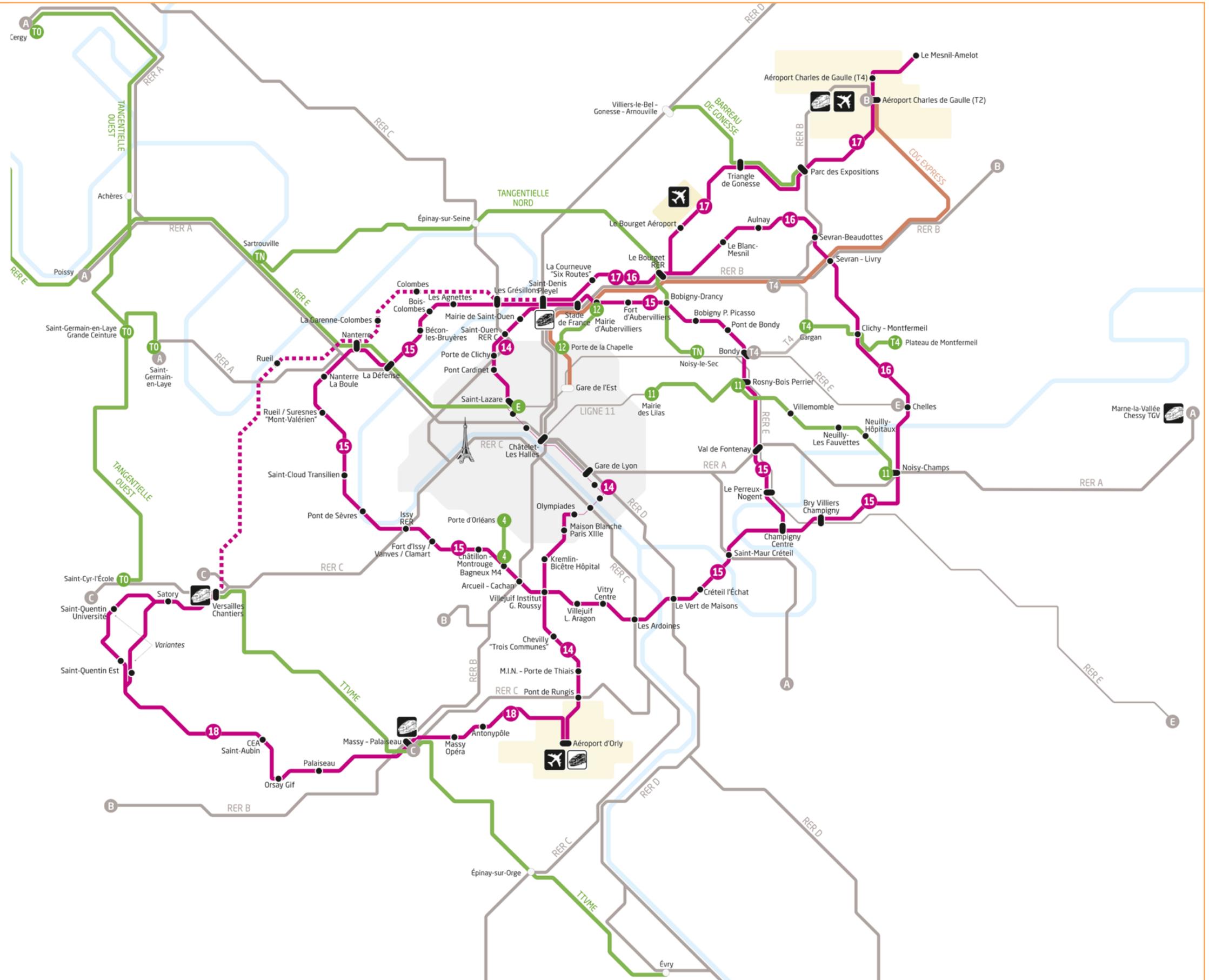
LE COIN DES JEUX

GRAND PARIS EXPRESS

Le nouveau réseau de transports du Grand Paris permet de circuler d'une banlieue à l'autre sans passer par Paris.

Pour jouer, il faut au minimum 2 joueurs, des jetons (haricots ou petites pièces de monnaie) et un dé. Le premier arrivé a gagné.

Ton point de départ est l'aéroport d'Orly, dans le sud de Paris, et tu veux assister à un match de football au stade de France, qui est exactement à l'opposé. Tu prends d'abord la ligne 14, puis tu peux passer soit par l'est de la ligne 15, soit par l'ouest, mais tu ne dois pas rater la correspondance à Villejuif, à 4 stations de ton point de départ. Tu peux bien sûr l'atteindre en plusieurs coups. Si tu la dépasses, tu dois revenir à Orly et attendre le prochain tour. Bon voyage !



2013

Carte du futur réseau du Grand-Paris Express.