

Conférence

# BIJOY JAIN STUDIO MUMBAI

Vendredi 15 janvier 2016  
à 19h00

[WWW.PAVILLON-ARSENAL.COM](http://WWW.PAVILLON-ARSENAL.COM)

PAVILLON DE L'ARSENAL | CENTRE D'INFORMATION, DE DOCUMENTATION ET D'EXPOSITION D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE DE PARIS  
ET DE LA MÉTROPOLE PARISIENNE | 21, BOULEVARD MORLAND 75004 PARIS FRANCE | 01 42 76 33 97 | [INFOPA@PAVILLON-ARSENAL.COM](mailto:INFOPA@PAVILLON-ARSENAL.COM)

## « Lore »

En anglais, *Lore* à une double signification :

n. La coutume

Un ensemble de traditions et de connaissances sur un sujet ou appartenant à un groupe spécifique, habituellement transmis d'une personne à une autre par le bouche à oreille.

n. Lore

L'espace entre l'œil et la base du bec d'un oiseau, ou entre l'œil et la narine d'un serpent.

Une réaction instinctive à n'importe quelle condition est honnête et dépourvue du fard de la culture. Une telle intuition est immédiate dans le temps et dans l'espace. Ce détachement permet une conscience et une liberté.

Notre intention est de poser le principe d'un environnement élémentaire et sensoriel, un champ de conditions variables choisies à travers nos observations du quotidien. Ces conditions sont formées afin d'inciter ou de négocier l'intérieur et l'extérieur. Les œuvres évoquent de manière indépendante et collective des expériences indéterminées. L'idée n'est pas de guider le spectateur, mais de permettre des découvertes à travers des strates visuelles.

L'acte de faire est incarné, viscéralement et physiquement, par les œuvres. Nous espérons que c'est ce qui ressort dans l'expérience de ces objets. Leur énergie intérieure a un potentiel de résonance avec celle des spectateurs. Les œuvres restent neutres et deviennent des contenants d'énergie incarnée – de penser, de faire et de voir.

Toutes ces conditions défient leur objectif premier et leur présence. Elles dépassent leur existence quotidienne et ne sont ni maîtrisées, ni infinies dans leur présence ou absence.

n.

*A body of traditions and knowledge on a subject or held by a particular group, typically passed from person to person by word of mouth.*

n.

*The space between the eye and the base of the bill of a bird or between the eye and nostril of a snake.*

*Instinctive response to any condition is honest and devoid of any burden of culture. Such intuition is immediate in time and space. This detachment allows awareness and freedom.*

*Our pursuit is to postulate an environment that is elemental and sensorial, a field of varying conditions curated from our observations of everyday life. These conditions are formed to instigate or negotiate inside and outside. The works independently and collectively evoke indeterminate experiences. The idea is not to guide observers but to allow discoveries through visual layers.*

*The act of making is embodied, both viscerally and physically, in the works. We hope this then emanates through the experience of these objects. The embedded energy of these objects has a potential to resonate with that of their observers. The works remain neutral and become containers of embodied energy - of thinking, making and seeing.*

*All of these conditions defy their actual purpose and presence. They exceed their everyday existence and are neither contained nor in-finite in their presence or absence.*

Bijoy Jain

**Afat Gabelotaud**

Présidente du Pavillon de l'Arsenal  
Conseillère de Paris

**Jean-Louis Missika**

Adjoint à la Maire de Paris chargé de l'urbanisme, de l'architecture, des projets du Grand Paris, du développement économique et de l'attractivité

**Alexandre Labasse**

Directeur général du Pavillon de l'Arsenal

ont le plaisir de vous convier à la conférence de

**BIJOY JAIN**

**STUDIO MUMBAI ARCHITECTS**

« Lore »

**le vendredi 15 janvier 2016 à 19h00  
au Pavillon de l'Arsenal**

Conférence en partenariat avec Solo Galerie

à l'occasion de l'exposition « Lore » présentée jusqu'au 21 janvier 2016  
Solo Galerie – entrée libre – 11 rue des Arquebusiers, 75003 Paris

Solo

Galerie

**PAVILLON de**  
**l'ARSENAL**

centre d'information,  
de documentation et d'exposition  
d'urbanisme et d'architecture  
de Paris et de la Métropole Parisienne