1 architecte 1 bâtiment

Conférence de

DOMINIQUE PERRAULT

HÔTEL ME BARCELONA
Barcelone, Espagne, 2008

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2009
À 19H00

photographie : © André Morin / DPA / Adagp

WWW.PAVILLON-ARSENAL.COM

Pavillon de l'Arsenal - Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole parisienne - 21, bd Morland 75004 Paris France - 01 42 76 33 97 - infopa@pavillon-arsenal.com

1 architecte

1 bâtiment

“histoire d’un projet - commande - contraintes construction - maîtrise d’ouvrage - métier d’architecte règlements...”

Nous avons souhaité lancer en l’an 2000, un cycle intitulé, «1 architecte - 1 bâtiment » au cours duquel des architectes reconnus sont venus et viendront au Pavillon de l’Arsenal évoquer l’histoire d’un de leurs projets réalisé en France ou ailleurs.

Ce cycle de conférence doit permettre au grand public de comprendre comment se fait l’architecture et de lui faire découvrir le métier d’architecte à travers l’histoire d’un projet.

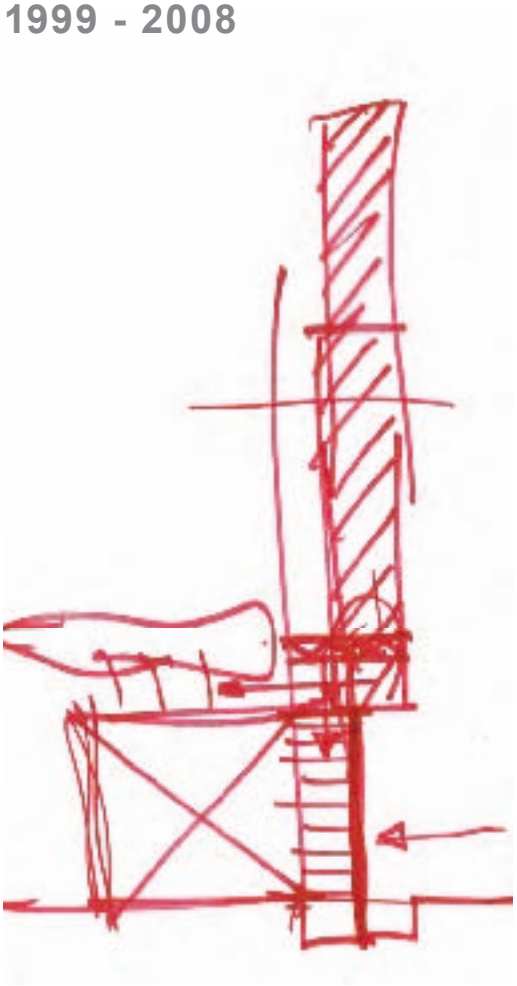
Les maîtres d’œuvre invités, français ou étrangers, présenteront chronologiquement toute l’histoire d’un de leurs projets, de la commande jusqu’à sa réalisation et à son appropriation par l’utilisateur.

Ces conférences permettent de mieux appréhender les contraintes rencontrées par les maîtres d’œuvre, de découvrir les liens tissés avec le maître d’ouvrage et les différents intervenants, de connaître les réflexions des architectes sur la comande et sur les règlements qui varient selon les villes, selon les pays.

Régulièrement d’autres architectes viendront ainsi nous parler, de projets, d’échelles et de programmes différents.

Dominique ALBA
Directrice Générale du Pavillon de l’Arsenal

HOTEL ME BARCELONA
BARCELONE, ESPAGNE
1999 - 2008



2000

2008

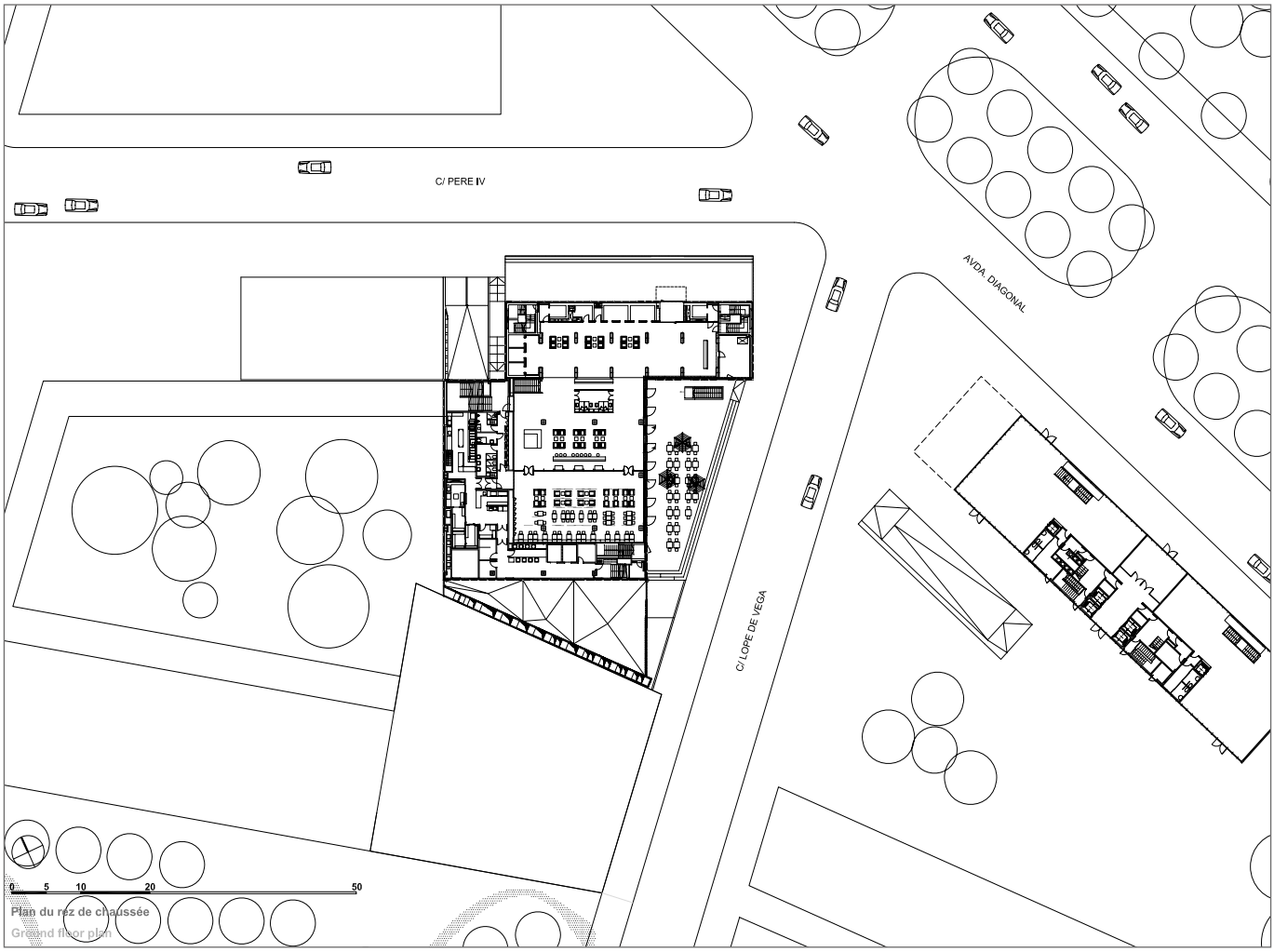
Conçu pour le groupe Habitat à Barcelone et aujourd'hui géré par le groupe Melia, cet hôtel s'appuie sur les deux dimensions qui font l'identité de la métropole catalane : une trame horizontale très nette héritée du plan Cerdà et prolongée jusqu'à la mer ; une dynamique verticale forte incarnée par la Sagrada Familia, la montagne du Tibidabo qui surplombe le site aujourd'hui complété par la tour Agbar de Jean Nouvel.

Cette lecture de la substance urbaine de Barcelone donne naissance à un bâtiment dont la base s'insère dans la ville horizontale et dont le corps et le couronnement s'inscrivent dans la ville verticale. Cette morphologie s'organise en un jeu de volumes, avec un cube à l'arrière de la tour tel un contrepoids ; et pour la tour elle-même, un parallélépipède rectangle de 120 mètres de haut, coupé en deux dans sa longueur dont une moitié est décalée vers le ciel. Cette rupture crée un mouvement de forme et de volume qui donne un sens urbain à l'insertion de la Tour dans la ville horizontale. Un impressionnant porte-à-faux, à 25 m du sol, suit la perspective des bâtiments existants de l'avenue Diagonal et y marque l'entrée. Il apparaît comme un signal identifiant l'hôtel.
L'ensemble de ces signes d'urbanité confère à la tour une réelle capacité d'interaction architecturale avec le contexte présent et à venir du site.

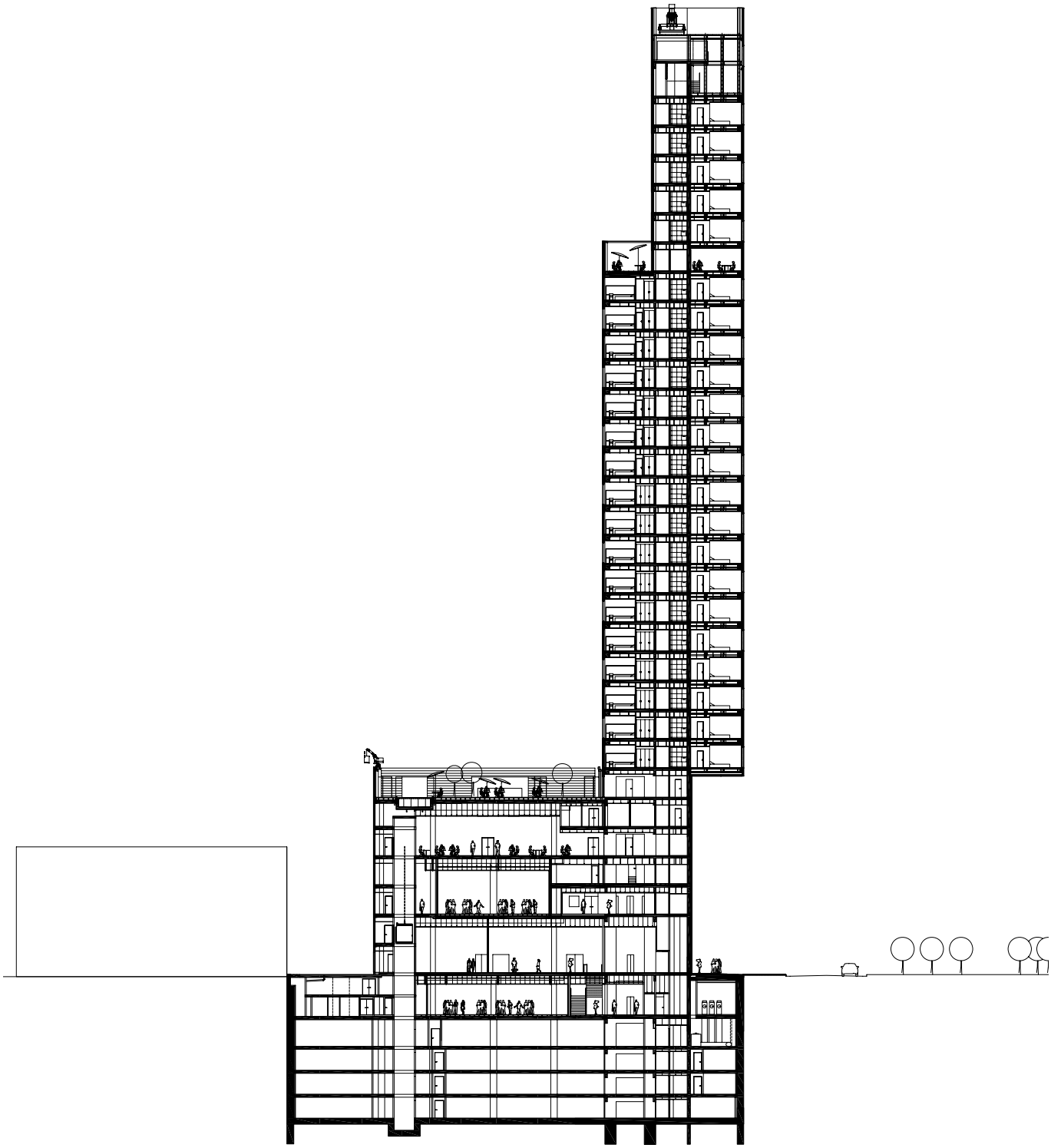
L'organisation des fonctions est la conséquence logique de la situation architecturale. Tandis que le volume situé en arrière rassemble les services collectifs de l'hôtel, la tour abrite les 257 chambres qui disposent chacune d'une vue dégagée sur la mer ou sur la montagne. Le panorama est un élément primordial du programme. Chaque chambre a été imaginée pour orienter le regard vers l'extérieur, comme en attestent les grandes fenêtres intérieures qui cadrent la vision.

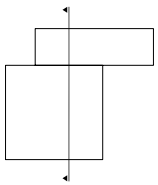
Ce « grand écran branché sur la ville et le paysage » est lui-même découpé en panneaux d'opacité et de textures distinctes qui revêtent l'ensemble de la façade et l'anime de jour comme de nuit.

2008



Plan du rez de chaussée
Ground floor plan





0 5 10 20 50

Section longitudinale

Longitudinal section

2008

FICHE TECHNIQUE

2008

maîtrise d'ouvrage Hoteles Sol-Melià, Palma de Mallorca, Espagne

commande directe 1999 - 2008

maîtrise d'oeuvre Dominique Perrault Architecture, Paris

• **architecte partenaire** Corada Figueras Arquitectos, Barcelone

• **architecte local** AIA Salazar-Navarro, Barcelone

• **bureaux d'études** Perrault Projets, Paris (ingénierie architecturale) BOMA Robert Brufau i Associats, Barcelone (structure), AIA Salazar-Navarro, Barcelone (fluides), Querol & Colomer, Barcelone (consultant acoustique)

• **pilote de projet** Tag Management / Jorge Mañas, Barcelone

• **contrôleur technique** Socotec Iberia, Barcelone

situation Av. Nueva Diagonal, C/ Pere IV, Barcelone, Espagne

surface du site 3 230 m²

surface construite 29 334 m²

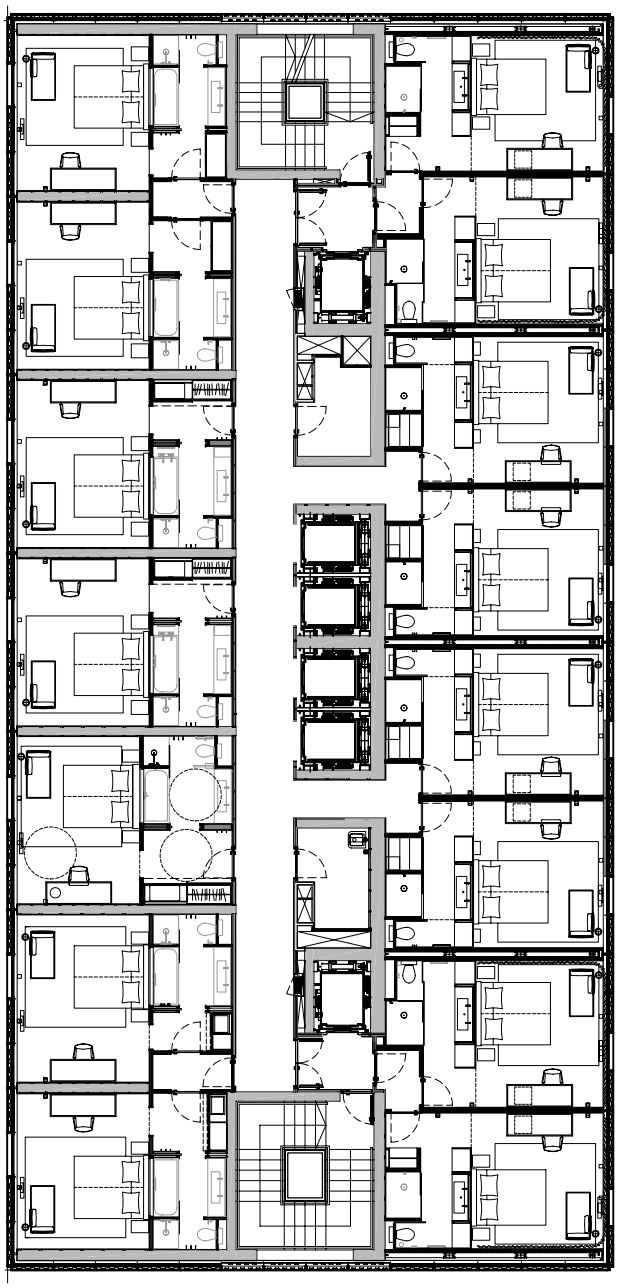
hauteur du bâtiment 117 m

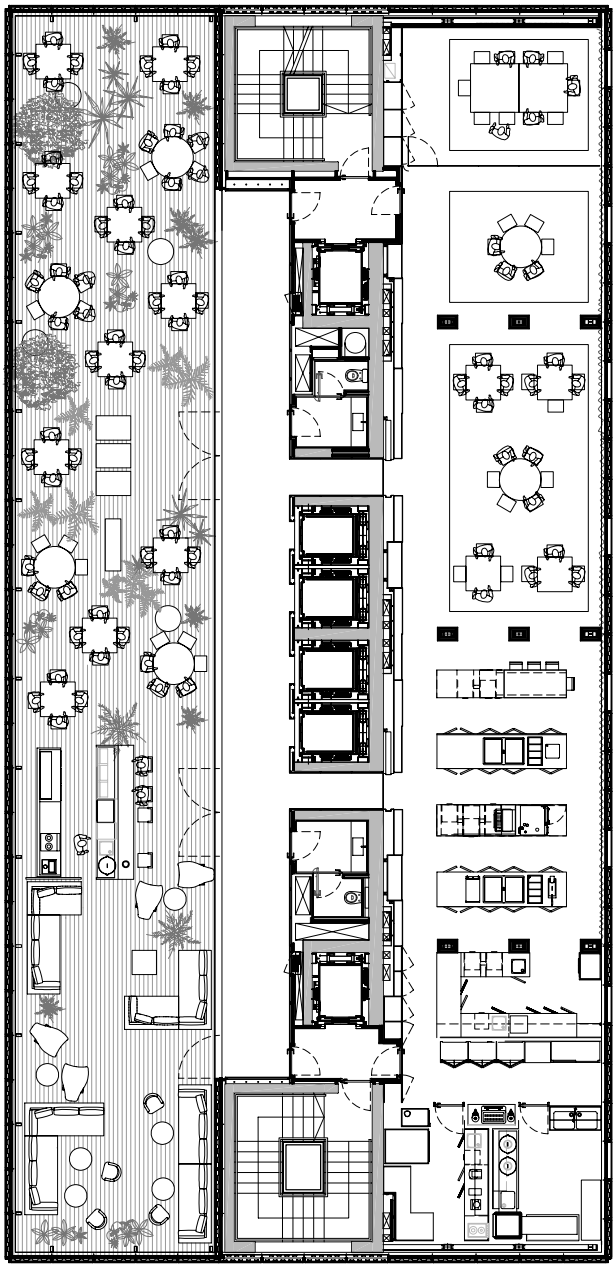
programme hôtel 5 étoiles : 257 chambres, 12 suites, salle de gymnastique, piscine, restaurant, bar, centre de conférence, bureaux administratifs, parking souterrain

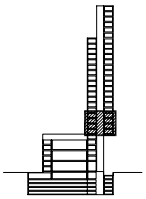
début des études décembre 1999

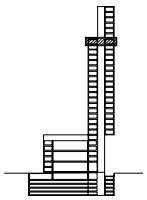
début des travaux octobre 2005

durée des travaux 3 ans





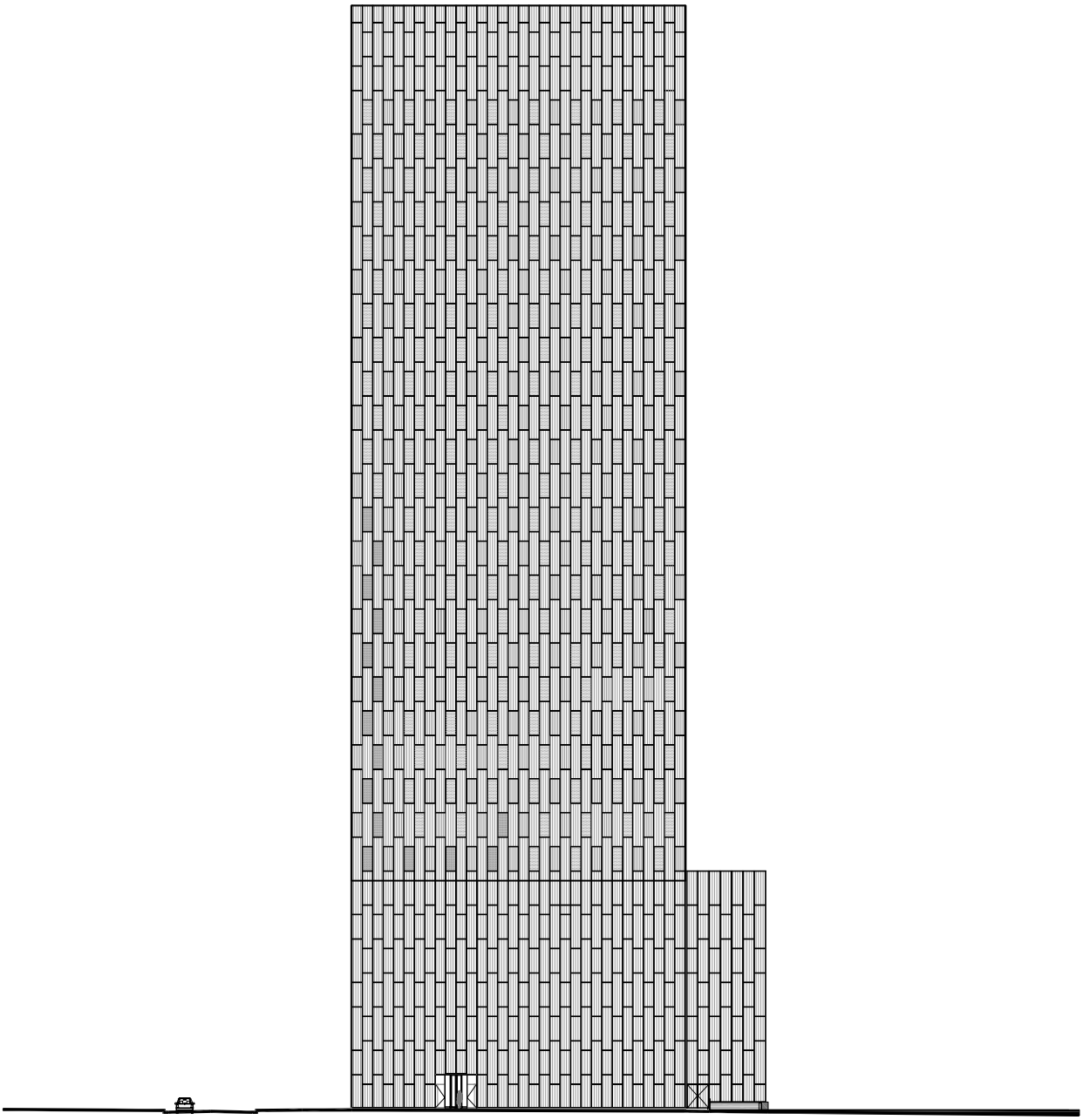


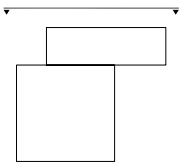


Etages des chambres (7e au 16e étage) et étage du Sky restaurant (24e étage)

Hotel room floor (7th to 16th floor) and Sky restaurant floor plan(24th floor)

2008





0 5 10 20 50

Façade rue Pere IV

Pere IV street facade

2008

2008

2008

2008

2008

RÉALISATIONS MAJEURES
2008-2009

2009

CENTRE OLYMPIQUE DE TENNIS
MADRID, ESPAGNE
mai 2009

2009

HÔTEL NH-FIERAMILANO, CATÉGORIE 4 *
MILAN, ITALIE
mai 2009

2008

COUR DE JUSTICE DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES
LUXEMBOURG VILLE, LUXEMBOURG
décembre 2008

2008

UNIVERSITÉ FÉMININE D'EWHA
SÉOUL, CORÉE DU SUD
mars 2008

PROJETS EN COURS

AUTRICHE

•DC towers, *Donau City, Vienne, 2004-2012*

BULGARIE

•Nouveau centre d'affaires, *Sofia, 2009-nc*

CORÉE DU SUD

•Complexe résidentiel, *Île de Jeju, 2009-2011*

•Centre culturel, *Yeosu, 2009-2012*

ESPAGNE

•Passerelle Arganzuela, *Madrid, 2008-2010*

•Palais des congrès et hall d'exposition, *León, 2005-2011*

•Tour d'habitation 90 unités, *Durango, Bilbao, 2004-2010*

•Hôtel Bernia, *Altea, Alicante, 2007-2012*

FRANCE

•Immeuble de bureaux Onix, *Lille, 2006-2009*

•Palais des Sports, *Rouen, 2006-2011*

•Hôtel d'Agglomération, *Perpignan, 2005-2009*

•Immeuble de logements, bureaux et commerces, *ZAC Euralille 2, Lille, 2005-2011*

•Park Inn Hôtel, *Porte des Lilas, Paris, 2007-2011*

•Tours du pont de Sèvres, *Boulogne-Billancourt, 2007-2014*

• Aménagement des bureaux Sammode*, Paris,* 2009

ITALIE

•«Octopus», projet de requalification de la carrière de Salerne,*Salerne, 2009- 2012*

•Thermes, *San Pellegrino, Lombardie, 2008-2012*

•Piazza Garibaldi, *Naples, 2004-2011*

•Métro de Palerme (09 stations), *Palerme, 2004-2012*

•Hôpital Cardarelli, bibliothèque et espaces d'accueil, *Naples, 2005-2010*

JAPON

•Tour Fukoku, *Osaka, 2006-2010*

• Immeuble de bureaux Yokohama, *Yokohama, 2008-2012*

PAYS-BAS

•Logements et bureaux «La Liberté», *Groningen, 2007-2011*

SUISSE

• Locarno, Nouveau quartier de la gare CFF, *2009-ac*

DC Towers, Vienne, Autriche | 2008

«Octopus», projet de requalification de la carrière de Salerne,Salerne | 2008

Nouveau centre d'affaires, Sofia, Bulgarie | 2009

Nouveau quartier de la gare CFF, locarno, Suisse | 2009

Tour Fukoku, Osaka, Japon | 2007

RÉALISATIONS MAJEURES
1981-2009

ALLEMAGNE

- Aménagement de la Friedrich-Ebert-Platz, *Düren, 2004*
- Vélodrome et piscine olympiques, *Berlin, 1992–1999*

AUTRICHE

- Café Lichtblick, Terrasse de l'Hôtel de ville, *Innsbruck, 2002-2005*
- Supermarché pour le groupe MPREIS, *Wattens, 2001-2003*
- Supermarché pour le groupe MPREIS, *Zirl, 2001-2002*
- Hôtel de ville, bureaux, commerces et hôtel, *Innsbruck, 1996-2004*
- Supermarché pour le groupe MPREIS, *Wattens, 1999–2000*

ESPAGNE

- Complexe sportif de Montigalà, *Badalona, Barcelone, 2001*
- Immeuble de bureaux Hines, *Barcelone, 1999-2009*

ETATS-UNIS

- Usine GKD-USA, *Cambridge, Maryland, 2004*

FRANCE

- Immeuble de bureaux, *Boulogne-Billancourt, 2005-2009*
- Réhabilitation d'une usine, *Paris, 2004-2007*
- Parc de stationnement Emile Durkheim, *Paris, 2000-2002*
- Médiathèque Lucie Aubrac, *Vénissieux, 1997-2001*
- Usine APLIX, Unité de fabrication industrielle, *Le Cellier, Nantes, 1997-1999*
- La Grande Serre de la Cité des Sciences et de l'Industrie, *Paris, 1995-1997*
- Centre Technique du Livre, *Bussy Saint-Georges, 1993-1995*
- Bibliothèque nationale de France, *Paris, 1989-1995*
- Archives départementales de la Mayenne, *Laval, 1989-1993*
- Hôtel du Département de la Meuse, *Bar-le-Duc,1988-1994*
- Usine de Traitement des Eaux de Paris, pour la SAGEP, *Ivry-sur-Seine,1987-1993*
- Logements «Le Louis Lumière», *Saint-Quentin-en-Yvelines, 1988-1991*
- Centre de conférences Usinor-Sacilor, *Saint-Germain-en-Laye, 1988-1991*
- Hôtel Industriel Jean-Baptiste Berlier, Paris, 1986-1990
- ESIEE - Ecole Supérieure d'Ingénieurs en Electronique et Electrotechnique, *Marne-la-Vallée, 1984-1987*
- Logements «Les Caps Horniers», *Rezé-lès-Nantes,1983-1986*
- Usine Someloir, *Châteaudun, 1981-1983*

ITALIE

- Piazza Gramsci, Cinisello Balsamo, *Milan, 1999-2004*

ROYAUME-UNI

- Pavillon du Priory Park, *Reigate, 2005-2008*

JAPON

- Théâtre Nô, *Niigata, 2004-2006*

Velodrome et piscine olympique, Berlin, Allemagne | 2004

Hôtel de ville, bureaux, commerces et hôtel, Innsbruck, Autriche | 2004

Usine Aplix, Le Cellier, France | 2003

Bibliothèque nationale de France, Paris, France | 2003

DOMINIQUE PERRAULT

architecte - urbaniste
né en 1953 à Clermont-Ferrand, France

1953 Naissance à Clermont-Ferrand en France.

1973 Entrée à l'Ecole d'architecture, fréquente l'atelier de Martin van Treck.

1978 Architecte DPLG, *(Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris)*.

1979 Certificat d'Etudes supérieures en Urbanisme, *(Ecole supérieure des Ponts et Chaussées de Paris)*.

1980 Diplôme d'Etudes Approfondies en Histoire, *(Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris)*.

1981 Création de l'agence de Paris et premier chantier : l'usine Someloir à Châteaudun en France.

1983 Lauréat PAN XII - Programme d'Architecture Nouvelle, France.

1984 Première construction remarquée : Ecole d'ingénieurs - ESIEE *(Ecole Supérieure d'Ingénieurie Electronique et Electrique)* pour la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris-Marne-La-Vallée, France

1989 Lauréat du concours international de la Bibliothèque nationale de France

1990 Livraison de Hôtel Industriel Jean-Baptiste Berlier à Paris. Premier locataire, Dominique Perrault y installe son agence pour la construction de la Bibliothèque. Ce bâtiment remporte «l'Equerre d'argent» en 1990 et le «Constructa Preis» en 1992.

1992 Gagne le concours international du vélodrome et de la piscine olympique de Berlin en Allemagne.

Création de l'agence de Berlin.

1993 Grand prix national d'architecture, France.

1995 Inauguration de la Bibliothèque nationale de France par François Mitterrand *(23 mars)*.

1996 Gagne le concours international de l'Hôtel de ville d'Innsbruck en Autriche.

1997 Lauréat du prix Mies van der Rohe pour la Bibliothèque nationale de France.

Première commande privée : l'usine Aplix au Cellier-sur-Loire en France qui remporte en 2001 le «world architecture Award» à Hong kong pour la meilleure construction industrielle.

2000 Création de l'agence du Luxembourg pour l'extension de la Cour de justice des Communautés européennes.

2002 Lauréat du concours international du nouveau centre olympique de tennis, à Madrid en Espagne.

Inauguration de l'Hôtel de Ville d'Innsbruck en Autriche et remporte le concours pour l'aménagement de Donau City à Vienne.

2003 Lauréat du concours international pour la deuxième scène du Théâtre Mariinsky à Saint-Pétersbourg en Russie.

2004 Lauréat du concours international de l'université féminine d'Ewha à Séoul en Corée.

2006 Création de DPA Espagne.

2007 Installation dans la nouvelle agence, 6 rue Bouvier, 75011 Paris.

2008 Lauréat du concours international pour les nouveaux thermes de San Pellegrino, Italie.

Lauréat du concours international pour l'immeuble de bureaux Yokohama, Yokohama, Japon.

Inauguration de l'université féminine d'Ewha à Séoul, Corée du Sud.

Inauguration de la Cour de justice des Communautés européennes à Luxembourg.

Exposition monographique «Dominique Perrault Architecture» au Centre Georges Pompidou à Paris, France

2009 Inaugurations de l'Hôtel NH-fieramilano à Milan en Italie.

Inauguration du centre olympique de tennis à Madrid en Espagne.

Dominique Perrault Architecture remporte le concours international pour concevoir le nouveau centre d'affaires à Sofia, Bulgarie.

DOMINIQUE PERRAULT

architecte - urbaniste
né en 1953 à Clermont-Ferrand, France

Figure emblématique de l'architecture française, Dominique Perrault s'est imposé au niveau international après avoir remporté le concours de la Bibliothèque nationale de France en 1989, à l'âge de 36 ans. Projet d'envergure qui marqua le point de départ de nombreux autres commandes publiques et privées à l'étranger tels, le vélodrome et la piscine olympique de Berlin en 1992, l'extension de la Cour de Justice des Communautés Européennes au Luxembourg en 1996, le centre olympique de tennis et le réaménagement du parc de Manzanares à Madrid en 2002, le campus de l'université féminine d'Ewha à Séoul en 2004. Les projets comme Piazza Garibaldi, le palais des congrès et hall d'exposition de Léon en Espagne, les Thermes à San Pellegrino, et la tour Fukoku au Japon sont en cours. Il travaille depuis cette année à l'aménagement du nouveau centre d'affaires de Sofia et du nouveau quartier de la gare CFF à Locarno en Suisse, et à la création le centre culturel de Yeosu en Corée.

La conception de ces projets, ancrée dans une vision urbaine détachée des discours historicistes, opère ainsi une dynamique unissant l'architecture à son environnement. Dominique Perrault introduit une « écriture abstraite de l'architecture » où les éléments constructifs ont chacun leur autonomie propre. La coexistence entre eux se résume à des questions de proximité de matière, de distance. C'est un travail de l'ordre du non-contact, assumant ainsi le principe d'une disparition de l'architecture, d'un certain état de la représentation de la forme et de l'objet.

Dans le droit fil de ses projets architecturaux, Dominique Perrault conduit en duo créatif avec Gaëlle Lauriot-Prévost, architecte designer et directrice artistique de son agence parisienne un important travail de recherche sur les matériaux, et utilise notamment très tôt les mailles métalliques.
En étroite collaboration avec des industriels, de nouveaux types de tissage et des technologies spécifiques de mise en œuvre sont alors développés. Cet attrait pour la matière se retrouve dans les objets de design, aux formes simples, réduites au minimum, qu'il s'agisse des mobiliers de la Bibliothèque nationale de France ou des luminaires, des tables et des tapis dessinés pour d'importants éditeurs (Fontana Arte, Sawaya & Moroni, Baccarat, Martin Stoll, Poltrona Frau, etc…)

Dominique Perrault a reçu de prestigieuses distinctions, parmi lesquelles le prix Mies van der Rohe en 1997, le grand prix national d'Architecture en 1993 et l'Équerre d'argent en 1989. L'ensemble de son travail a récemment été présenté au Centre Georges Pompidou en 2008 à travers l'exposition monographique « Dominique Perrault Architecture ». Depuis 2008, il est membre du conseil scientifique du Grand Paris.

CONFÉRENCES «1 ARCHITECTE - 1 BÂTIMENT »
CONSULTABLES EN ACCÈS LIBRE SUR WWW.PAVILLON-ARSENAL.COM

2009 **Dominique Perrault**, Hôtel ME Barcelona, Diagonal del Mar, Barcelone, Espagne
Ian Simpson, Beetham Tower, Manchester, Royaume-Uni
2008 **MVRDV,** Winy Maas, Didden Village, Rotterdam, Pays-Bas
Mario Cucinella, Centre de Direction Forum, Rimini, Italie
Yona Friedman, Les ponts de Shanghai
2007 **Finn Geipel**, LIN FINN GEIPEL + GIULIA ANDI, Alvéole 14, Transformation de la Base sous-marine de Saint-Nazaire
FOA, Farshid Moussavi, John Lewis Department Store, Leicester, United Kingdom
Rudy Ricciotti, Le Pavillon Noir, Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence
Manuelle Gautrand, Logements «Solaris», Rennes, France
Franck Hammoutène, Extension de l'Hôtel de Ville de Marseille
2006 **Edouard François,** Hôtel Fouquet's Barrière, Paris
Jean Nouvel, Tour Agbar, Barcelone, Espagne
Plot Architecture, Julien de Smedt, 230 logements, Copenhague, Danemark
2005 **Bernard Tschumi**, Siège et Manufacture de Vacheron Constantin, Genève, Suisse
Louis Paillard, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes
Inaki Abalos, Tour Woermann, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
Dick Van Gameren, Dutch Embassy, Addis Abeba, Ethiopie
Stefan Behnisch, Norddeutsche Landesbank am Friedrichswall, Hanovre, Allemagne
Toyo Ito, Tod's Omotesando, Tokyo, Japon
Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart, Maison des adolescents, Paris et Caserne des Sapeurs-Pompiers, Nanterre
2004 **Antoinette Robain et Claire Guieysse**, Centre national de la Danse, Pantin
Massimiliano Fuksas, The new Milan Trade Fair, Italie
Hans-Walter Müller, Volume Chaillot II, Paris, architectures gonflables
NOX Architects, Lars Spuybroek, Maison Folie, Lille
Peter Stutchbury, Bay House, Sydney, Australie
2003 **Daniel Libeskind**, World Trade Center, New York, USA
Philippe Barthélémy et Sylvia Grino, Kowa Building, Kobé, Japon
Jacques Moussafir, UFR Arts PARIS 8, St-Denis
Rémy Marciano, le gymnase Ruffi, Marseille
2002 **Isabel Hérault et Yves Arnod**, la patinoire "Pole Sud" de Grenoble
David Trottin et Louis Pailllard, PÉRIPHÉRIQUES, maison MR, Pomponne, et maison icône, Montreuil
François Roche, R&Sie... , maison Barak, Sommières, France
Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, site de créations contemporaines, Palais de Tokyo, Paris
Marc Mimram, La Passerelle Solférino et le Passage des Tuileries, Paris
Dominique Lyon, « Les Tilleuls » 55 logements P.L.A., Gagny
2001 **Shigeru Ban**, Japon, Pavillon du Japon, Hanovre 2000, Allemagne
Louisa Hutton, Sauerbruch Hutton Architectes, siège social GSW, Berlin, Allemagne
Nicolas Michelin, LABFAC, Maison des Services Publics, Montfermeil
Francis Soler, Immeuble de logements, Clichy
Xaveer de Geyter, Maison à Brasschaat, Antwerp, Belgique
Mark Goulthorpe, dECOi architect(e)s, façade de l'Opéra, Birmingham, U.K.
Carlos Ferrater, Hôtel, Palais de Catalogne, Fitness Center, Barcelone, Espagne
Alfredo Paya Benedito, Musée de l'université San Vincente del Raspeig, Alicante, Espagne
Joao Luis Carrilho Da Graca, Pavillon de la Connaissance des Mers, Lisbonne, Portugal
Annette Gigon, Agence Gigon/Guyer, Musée Liner, Appenzel, Suisse
Félix Claus, Agence Claus en Kaan Architekten, Cimetière Zorgvlied, Amsterdam, Pays-Bas
Manuel Gausa, Actar Arquitectura, Espagne, M'House, des logements à la carte, Nantes
2000 **Willem Jan Neutelings**, Bâtiment Minnaert, Université d'Utrecht, Pays-Bas
William Alsop, Bibliothèque de Peckham, Londres, U.K.
Hans Hollein, Complexe scolaire de New Donau City, Vienne, Autriche
Henri Ciriani, maison privée, Pérou
Bernard Tschumi, École d'Architecture de la Ville et des Territoires, Marne-la-Vallée
Patrick Berger, Siège de l'UEFA, Nyon, Suisse
Christian de Portzamparc, Tour LVMH, New York, USA
Architecture Studio, Parlement Européen, Strasbourg