

1 architecte

conférence

Jean Nouvel

Mardi 9 mai 2006 à 18h30

Tour Agbar
Barcelone, Espagne



PAVILLON DE L'ARSENAL

Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de la Ville de Paris. 21, bd Morland 75004 Paris France - 01 42 76 33 97 - www.pavillon-arsenal.com

photographie : © Philippe Kravut

1 architecte

1 bâtiment

“histoire d’un projet - commande - contraintes construction - maîtrise d’ouvrage - métier d’architecte règlements...”

Nous avons souhaité lancer en l’an 2000, un cycle intitulé, «1 architecte - 1 bâtiment » au cours duquel des architectes reconnus sont venus et viendront au Pavillon de l’Arsenal évoquer l’histoire d’un de leurs projets réalisé en France ou ailleurs.

Ce cycle de conférence doit permettre au grand public de comprendre comment se fait l’architecture et de lui faire découvrir le métier d’architecte à travers l’histoire d’un projet.

Les maîtres d’œuvre invités, français ou étrangers, présenteront chronologiquement toute l’histoire d’un de leurs projets, de la commande jusqu’à sa réalisation et à son appropriation par l’utilisateur.

Ces conférences permettent de mieux appréhender les contraintes rencontrées par les maîtres d’œuvre, de découvrir les liens tissés avec le maître d’ouvrage et les différents intervenants, de connaître les réflexions des architectes sur la commande et sur les règlements qui varient selon les villes, selon les pays.

Régulièrement d’autres architectes viendront ainsi nous parler, de projets, d’échelles et de programmes différents.

Dominique ALBA
Directrice Générale du Pavillon de l’Arsenal

Tour Agbar

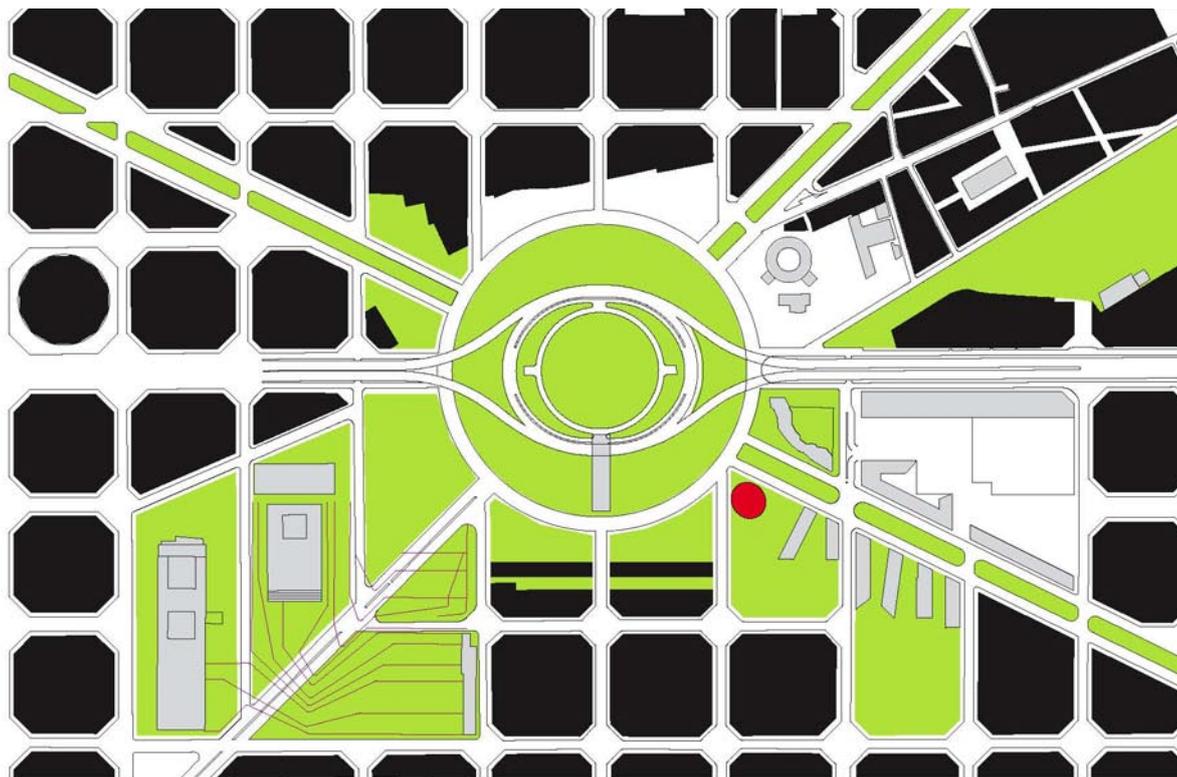
Barcelone, Espagne, 1999-2005

Ce n'est pas une tour, un gratte-ciel au sens américain du terme : c'est une émergence unique au milieu d'une ville plutôt calme. Mais pas une verticale élancée et nerveuse comme les flèches ou les clochers qui généralement ponctuent les villes horizontales. Non, c'est plutôt une masse fluide qui aurait perforé le sol, un geyser à pression permanente et dosée.

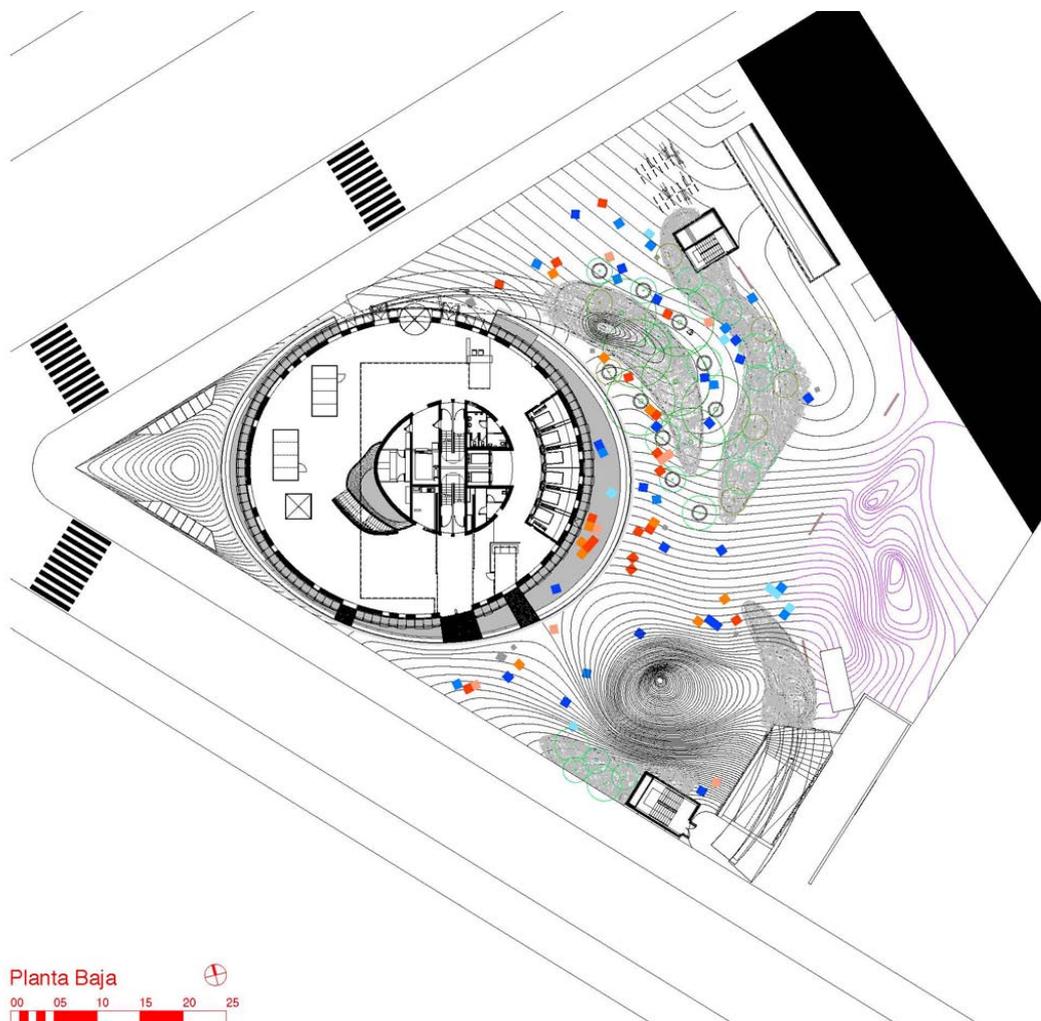
La surface de l'édifice évoque l'eau : lisse, continue mais aussi vibrante et transparente puisque la matière se lit en profondeur colorée et incertaine, lumineuse et nuancée. Cette architecture vient de la terre mais n'a pas le poids de la pierre. Même si elle pourrait être un lointain écho de vieilles obsessions formelles catalanes portées par les mystères du vent du côté de Montserrat. Les incertitudes de la matière et de la lumière font vibrer le campanile d'Agbar dans le skyline de Barcelone.

Mirage lointain de jour comme de nuit. Jalon précis de l'entrée de la nouvelle diagonale depuis la place Las Glorias. L'objet singulier devient le nouveau symbole de la métropole internationale et d'une de ses meilleures ambassadrices.

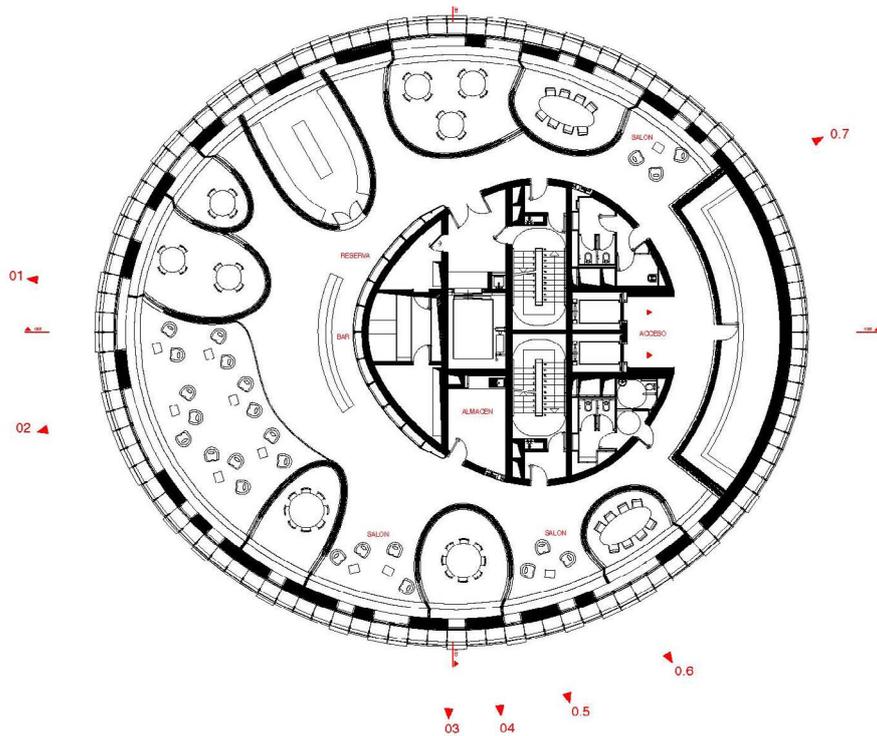
Jean NOUVEL



Emplazamiento

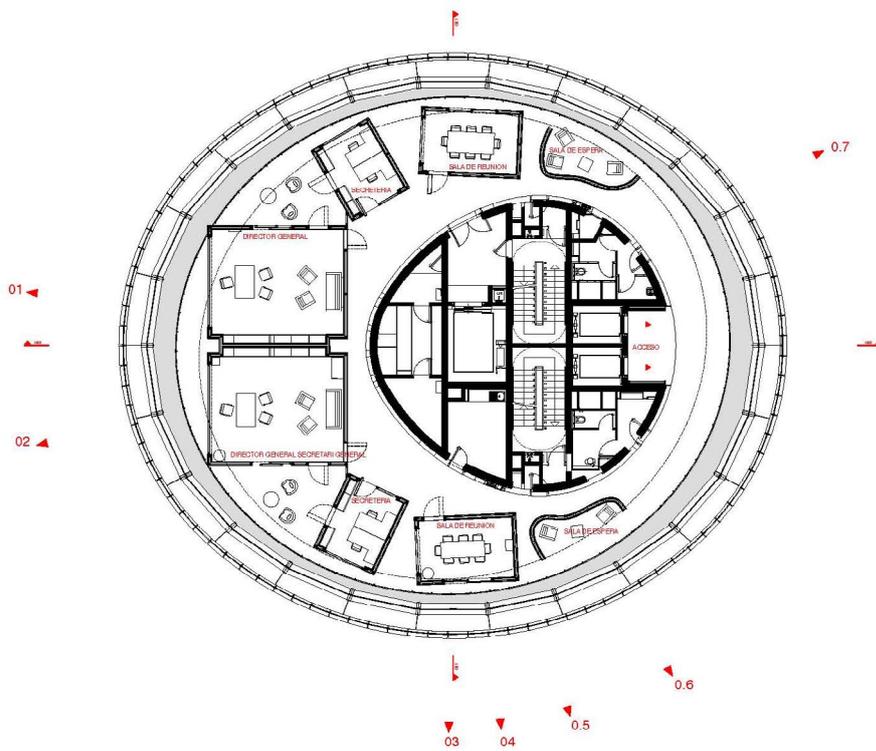


Planta Baja
00 05 10 15 20 25



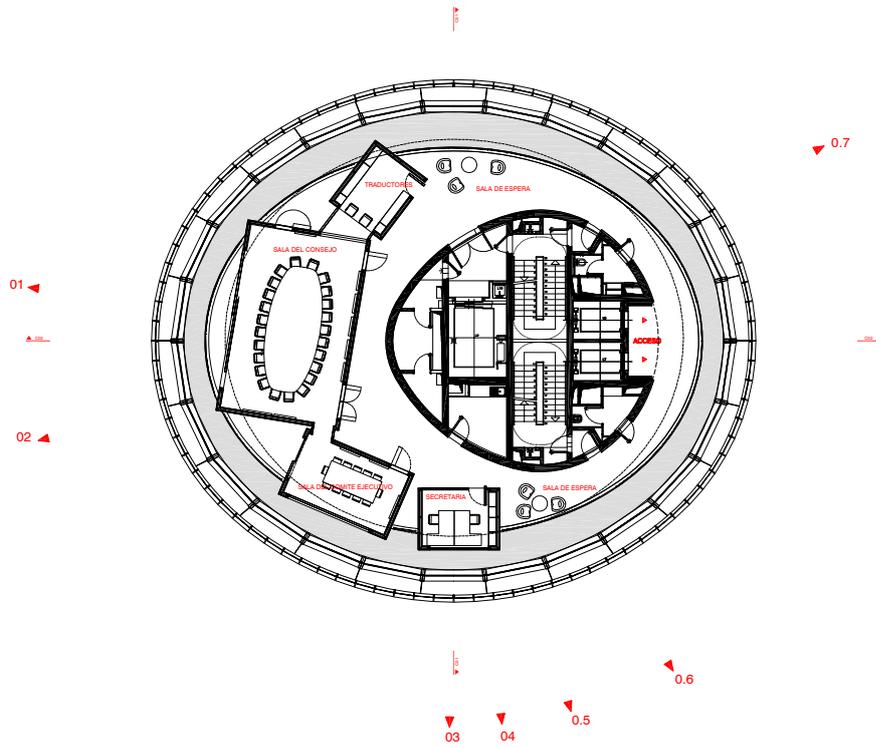
PLANTA 25. CAFETERÍA ALTA DIRECCIÓN.

- 01. Parque Güell
- 02. Sagrada Família
- 03. Mar Mediterráneo
- 04. Parque de la Ciudadela
- 05. Barceloneta
- 06. Puerto Olímpico
- 07. Mediterráneo



PLANTA 27. DESPACHOS DIRECTOR Y SECRETARIO GENERAL

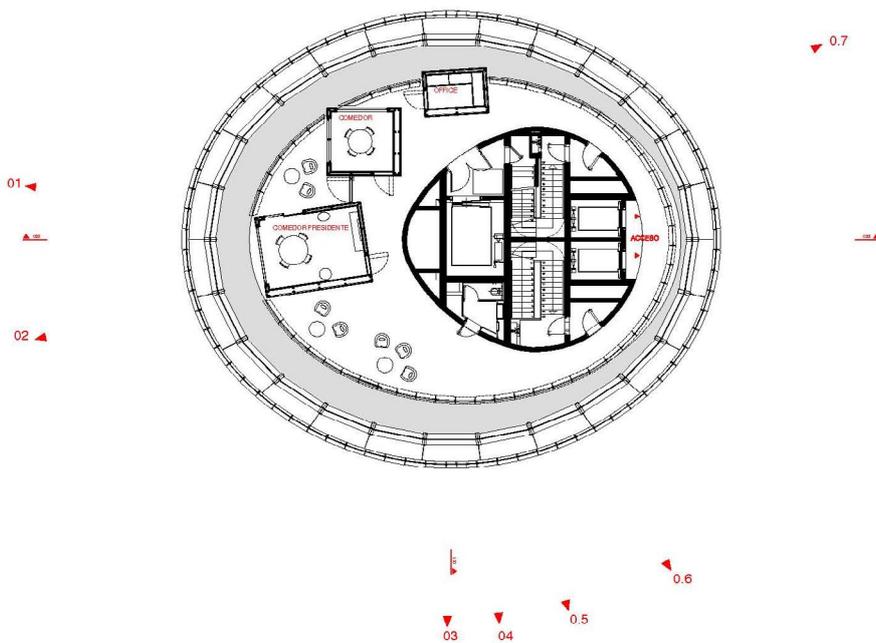
- 01. Parque Güell
- 02. Sagrada Família
- 03. Mar Mediterráneo
- 04. Parque de la Ciudadela
- 05. Barceloneta
- 06. Puerto Olímpico
- 07. Mediterráneo



PLANTA 29. SALA DEL CONSEJO



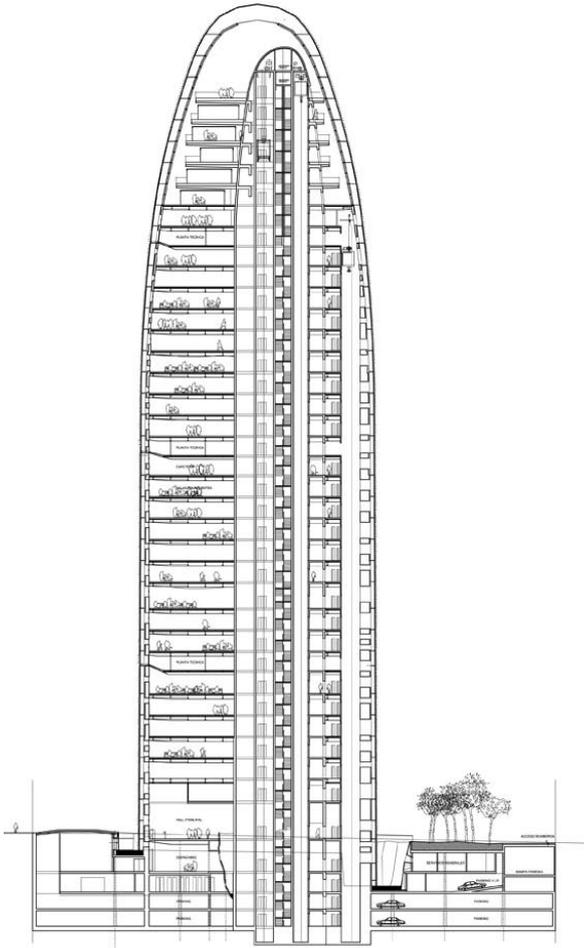
- 01. Parque Güell
- 02. Sagrada Família
- 03. Mar Mediterráneo
- 04. Parque de la Ciudadela
- 05. Barceloneta
- 06. Puerto Olímpico
- 07. Mediterráneo



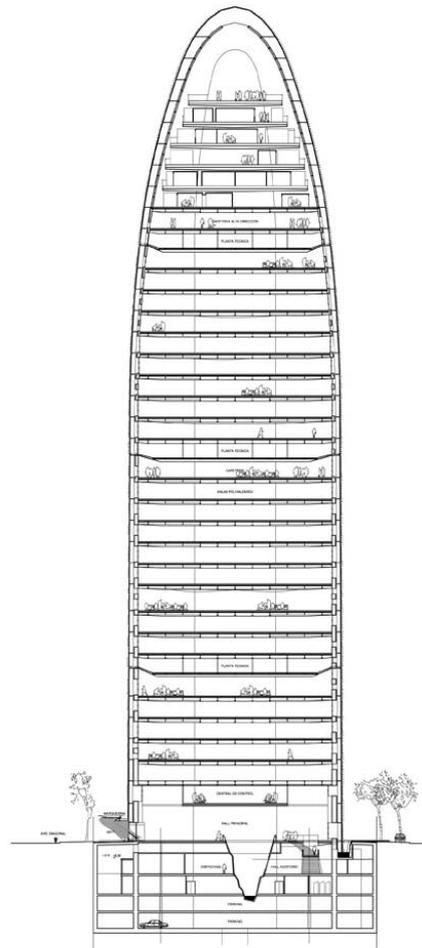
PLANTA 31. COMEDOR PRESIDENTE Y NIVEL PANORÁMICO



- 01. Parque Güell
- 02. Sagrada Família
- 03. Mar Mediterráneo
- 04. Parque de la Ciudadela
- 05. Barceloneta
- 06. Puerto Olímpico
- 07. Mediterráneo



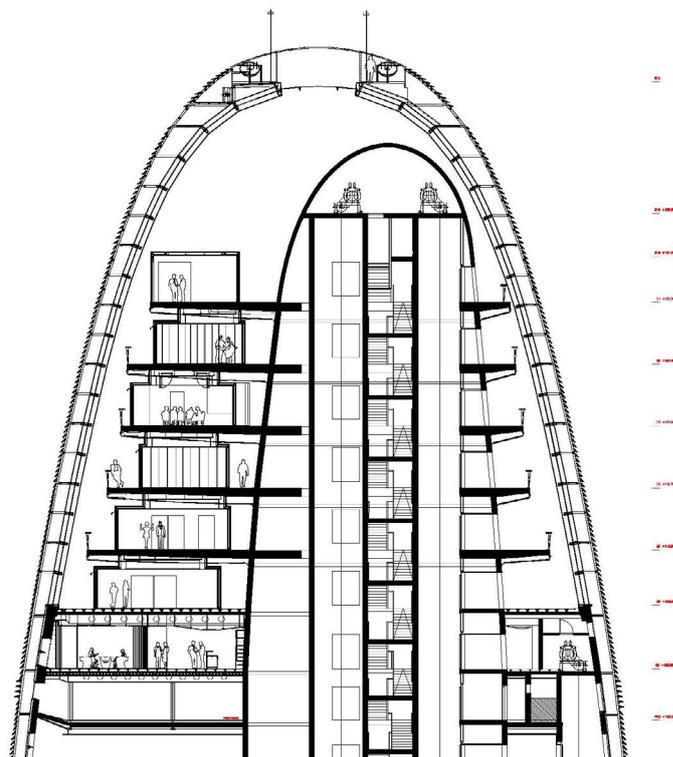
SECCION OESTE - ESTE



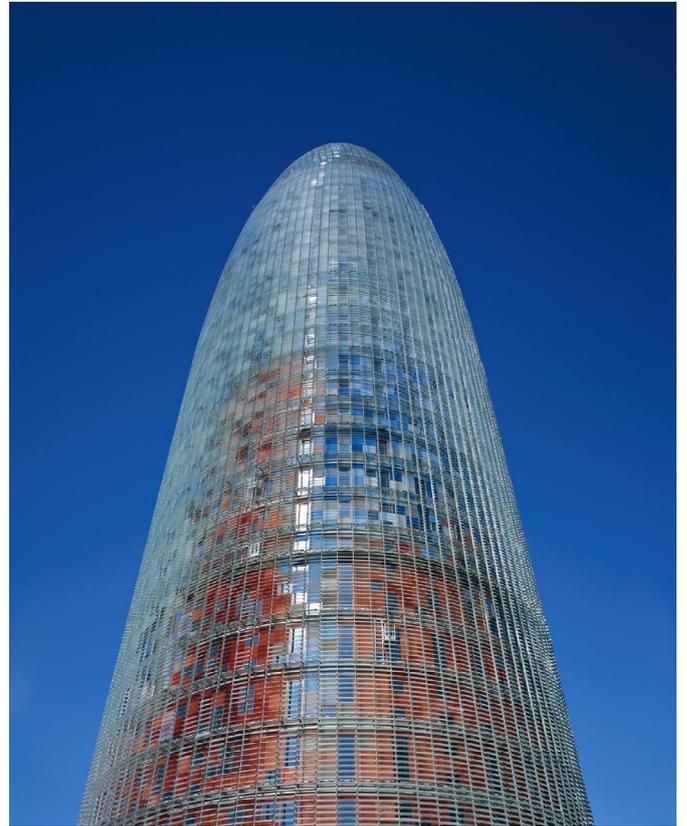
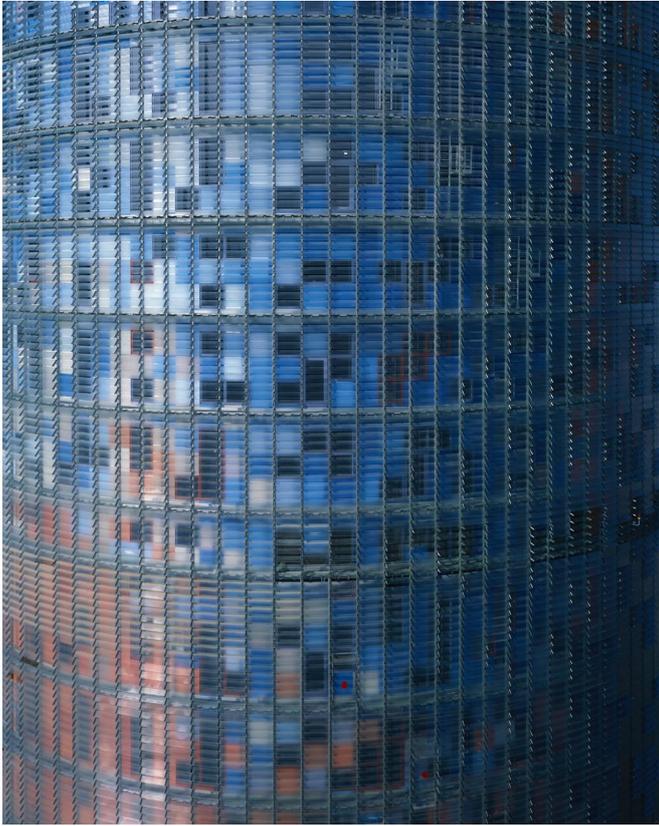
SECCION NORTE - SUR

SECCIÓN ALTA DIRECCIÓN.

00 02 05 10







copyright : Philippe Ruault

FICHE TECHNIQUE

BÂTIMENT

Architecte : Ateliers Jean Nouvel

Architecte local : b720 - Fermin Vazquez

Maîtrise d'ouvrage : Layetana Inmuebles S.L.

Programme: Tour de 142 m de haut pour le siège social de Aguas de Barcelona (AGBAR), auditorium de 350 places

Surface SHOB : 47.500 m² (17.500 en infrastructure, 30.000 en superstructure)

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

Architectes : Ateliers Jean Nouvel

Architectes Associés : Garcia-Ventosa Arquitectura and Leopoldo Rodes Arquitecto, B720

Maîtrise d'ouvrage : Aguas de Barcelona / Sociedad General de Aguas de Barcelona SA

Maîtrise d'ouvrage déléguée : Master SA Ingenieria i Arquitectura : Antoni Eixarch

Programme : Aménagements intérieurs des bureaux, bureaux de direction, cafeteria, restaurant d'entreprise, auditorium, hall. Mobilier, signalétique

Jean Nouvel

Architecte - Urbaniste

Né le 12 août 1945 à Fumel - France

Equerre d'argent en 1987 pour l'Institut du Monde Arabe et en 1993 pour l'Opéra de Lyon, Commandeur dans l'ordre des arts et des lettres, Lion d'or de la Biennale de Venise en 2000, Médaille d'or du Royal Institut of British Architects en 2001, Prix Borromini pour le Centre de Culture et de Congrès de Lucerne en 2001, Praemium Imperiale en 2001, Wolf Prix en 2005.

Parmi ses principales réalisations on trouve l'Institut du Monde Arabe, l'Opéra de Lyon, le Centre de Congrès de Tours, la Fondation Cartier, les Galeries Lafayette à Berlin, le Centre de Culture et de Congrès de Lucerne, The Hotel à Lucerne, l'immeuble Andel à Prague, la Cité Judiciaire à Nantes, le réaménagement d'un gazomètre en logements à Vienne, la tour Dentsu à Tokyo, le centre technologique à Wismar, le musée Gallo Romain à Périgueux, la tour Agbar à Barcelone, l'extension du musée Reina Sofia à Madrid...

Les principaux chantiers et études en cours sont : le projet City Metropolitana à Barcelone, le siège social de la société Richemont à Genève, le Musée du Quai Branly à Paris, le Guthrie Theater à Minneapolis, la salle symphonique de Copenhague, une bibliothèque à Chypre, le Centre de la Mer et le complexe aquatique du Havre, l'Hôtel de Ville de Montpellier, un immeuble de bureaux à Londres, deux immeubles de logements à New York, une tour à Vienne comprenant des commerces, des bureaux et un hôtel, le théâtre de l'Archipel à Perpignan...

cycle de conférences « 1 architecte, 1 bâtiment »

rappel des conférences précédentes, disponibles en accès libre au Salon Vidéo du Pavillon de l'Arsenal

Massimiliano Fuksas, Italie, Maison des Arts de Bordeaux

Christian de Portzamparc, Tour LVMH, New York,

Dominique Perrault, Piscine et le Vélodrome Olympiques , Berlin

Architecture Studio, Parlement Européen, Strasbourg

Patrick Berger, Siège de l'UEFA, Nyon, Suisse

Bernard Tschumi, École d'Architecture de la Ville et des Territoires, Marne-la Vallée

Henri Ciriani, maison privée, Pérou

William Alsop, U.K., Bibliothèque de Peckham, Londres

Willem Jan Neutelings, Hollande, Bâtiment Minnaert, Université d'Utrecht, Pays-Bas

Manuel Gausa, Actar Arquitectura, Espagne, M'House, des logements à la carte, Nantes

Félix Claus, Agence Claus en Kaan Architekten, Hollande, Cimetière Zorgvlied, Amsterdam

Annette Gigon, Agence Gigon/Guyer, Suisse, Musée Liner, Appenzel

Joao Luis Carrilho Da Graca, Portugal, Pavillon de la Connaissance des Mers, Lisbonne

Alfredo Paya Benedito, Espagne, Musée de l'université San Vicente del Raspeig, Alicante

Carlos Ferrater, Espagne, Hôtel, Palais de Catalogne, Fitness Center, Barcelone

Mark Goulthorpe, dECOi architect(e)s, U.K., façade de l'Opéra, Birmingham

Xaveer de Geyter, Belgique, Maison à Brasschaat, Antwerp

Francis Soler, Immeuble de logements, Clichy

Nicolas Michelin, LABFAC, Maison des Services Publics, Montfermeil

Louisa Hutton, sauerbruch hutton architectes, siège social GSW, Berlin

Shigeru Ban, Japon, Pavillon du Japon, Hanovre 2000

Dominique Lyon, « Les Tilleuls » 55 logements P.L.A., Gagny

Marc Mimram, La Passerelle Solférino et le Passage des Tuileries

Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, site de créations contemporaines, Palais de Tokyo, Paris

François Roche, R&Sie... , maison Barak, Sommières, France

David Trottin et Louis Paillard, PÉRIPHÉRIQUES, maison MR et maison icône

Isabel Hérault et Yves Arnod, la patinoire "Pole Sud" de Grenoble

Rémy Marciano, le gymnase Ruffi, Marseille

Jacques Moussafir, UFR Arts PARIS 8, St-Denis

Philippe Barthélémy et Silvia Grino, Kowa Building, Kobé - Japon

Daniel Libeskind, World Trade Center, New York

Peter Stutchbury, Bay House, Sydney

NOX Architects, Lars Spuybroek, Maison Folie, Lille

Hans-Walter Müller, Volume Chaillot II, architectures gonflables

Massimiliano Fuksas, The new Milan Trade Fair

Antoinette Robain et Claire Guieysse, Centre national de la Danse, Pantin

Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart, Maison des adolescents, Paris - Caserne des Sapeurs-Pompiers, Nanterre

Toyo Ito, Tod's Omotesando, Tokyo

Stefan Behnisch, Norddeutsche Landesbank am Friedrichswall, Hanover, Germany

Dick Van Gameren, Dutch Embassy, Addis Abeba, Ethiopie

Inaki Abalos, Tour Woermann, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne

Louis Paillard, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes

Bernard Tschumi, Siège et Manufacture de Vacheron Constantin, Genève

Plot Architecture, Julien de Smedt, 230 logements, copenhague

Jean Nouvel, Tour Agbar, Barcelone, Espagne