

LE COIN DES JEUX / RÉPONSES

Page 5

		F	A	G	U	S			E	S	U	S	S				
V				R								M	E				
O				A								E	Q				
L	C	E	R	N	U	N	N	O	S			R	U				
C				N								T	A				
A	T	A	R	V	O	S		T	R	I	G	A	R	A	N	O	S
N				S								I	A				
U			E	P	O	N	A					O					
S	F	O	R	T	U	N	A					S					

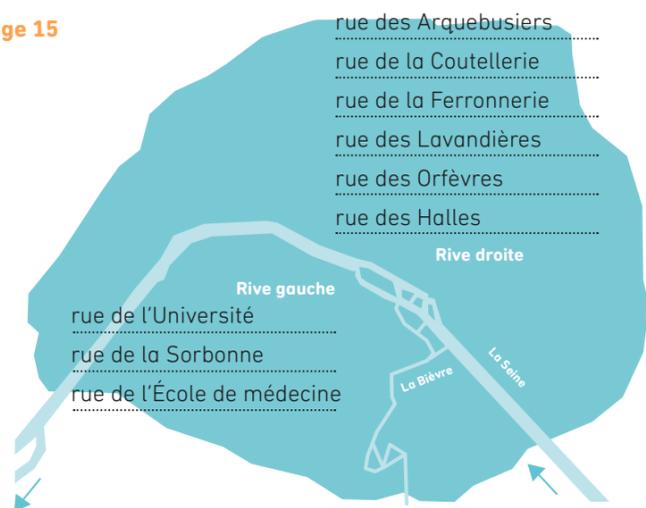
S E Q U A N A

Page 7

- 1 Le temple
- 2 Le cardo
- 3 Les thermes de l'est
- 4 Le palais de l'empereur
- 5 Les thermes du nord
- 6 L'amphithéâtre
- 7 Le théâtre
- 8 Le forum
- 9 L'aqueduc

Page 13 Notre-Dame : silhouette 4

Page 15



Pages 18-19

- D 1 La Bastille
- F 4 Notre-Dame
- E 6 Le donjon du Louvre
- F 6 La tour de Nesle
- H 7 L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés
- E 4 La place de Grève
- E 5 Le Châtelet
- B 4 Saint-Martin-des-Champs
- B 3 L'église du Temple.

Page 23

- 1 Le porteur d'eau
- 2 Les hommes qui se battent en duel
- 3 Le monsieur qui fait ses besoins
- 4 La marchande de gâteaux
- 5 L'unijambiste
- 6 La dame avec un enfant sur le dos
- 7 La chaise à porteur
- 8 Le carrosse
- 9 Une échoppe
- 10 Le Louvre

Pages 24-25

- F 6 Le Louvre
- E 3 L'hôtel de ville
- F 7 Le palais des Tuileries
- G 5 Le Pont-Neuf
- G 5 La place Dauphine
- D 2 La place Royale

Pages 26-27

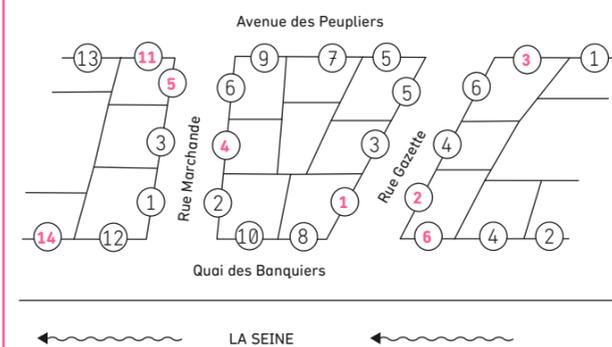
- 1 Le palais du Luxembourg
- 2 La chapelle du Val-de-Grâce
- 3 La chapelle de la Sorbonne

Pages 38-39

Charles-Isidore t'attend à Notre Dame
Marie-Amélie t'attend au Louvre

Page 43 La barrière d'Enfer

Page 49 (Gare d') Austerlitz ; Iéna ; Wagram



Pages 54-55

Auteuil, Passy, Belleville,
La Chapelle, la Villette (Porte de),
Ménilmontant, Charonne, Bercy,
Austerlitz, Vaugirard.

Page 59

- 3 La mairie
- 1 Le grand magasin
- 2 La gare
- 4 L'opéra

Page 65

- 3 Façade haussmannienne
- 1 Façade Art nouveau
- 2 Façade Art Déco

Page 73 1 A 2 B 3 A 4 A 5 B

Page 83

1. Hauts-de-Seine Nanterre
2. Yvelines Versailles
3. Val-de-Marne Créteil
4. Seine-Saint-Denis Bobigny
5. Val-d'Oise Cergy
6. Seine-et-Marne Melun
7. Essonne Évry

Pages 80-81



GLOSSAIRE

Aqueduc : ouvrage permettant d'acheminer de l'eau jusqu'à la ville.

Axe historique : voie royale dessinée par André le Nôtre, sous Louis XIV, qui part des Tuileries jusqu'à la Seine, et jusqu'à La Défense aujourd'hui, en passant par les Champs-Élysées et le carrefour de l'Étoile.

Bidonville : quartier pauvre et spontané constitué d'un ensemble de constructions faites de matériaux de récupération et généralement dépourvues d'équipements.

Bow-window : terme anglais pour définir une fenêtre qui s'avance sur la façade d'un immeuble. À Paris, il apparaît au début du XX^e siècle.

Catacombes : cimetière souterrain.

Constructions à redans (ou redents) : groupe d'immeubles dont la forme ressemble à un peigne, avec des cours ouvertes en retrait de l'alignement de la rue.

Encorbellement : construction en saillie (= en relief) par rapport à l'alignement du mur de l'immeuble. Cette forme de construction était fréquente au Moyen-Âge, et contribuait à réduire l'ensoleillement des maisons dans les rues étroites.

Équipements : dans une ville, c'est l'ensemble des installations et des bâtiments procurant des services qui répondent aux besoins d'une population. Ex : une école, un stade, etc.

Expropriation : obligation pour les habitants de quitter leur maison.

Friche urbaine : terrain inutilisé ou abandonné dans une ville ou en périphérie.

Grands ensembles : groupes d'immeubles d'habitation construits après la Seconde guerre mondiale sous la forme de tours et de barres de grande hauteur.

Gratte-ciel : immeuble de grande hauteur, apparu à la fin du XIX^e siècle, comportant de nombreux étages.

Îlot : ensemble de constructions entouré de rues.

Insalubre : se dit d'une habitation malsaine, mauvaise pour la santé.

Latrines : ancien terme désignant des toilettes sommaires.

Lotissement : division d'une propriété en plusieurs terrains afin de les bâtir.

Manufacture : bâtiment où l'on fabrique des objets ou des produits à la main ou avec des machines.

Métropole : grande ville ou ensemble constitué d'une ville et de son agglomération.

Municipalité : comprend le maire, ses adjoints et le conseil municipal.

Octroi : impôt que l'on devait payer pour entrer dans Paris avec des marchandises, en particulier alimentaires.

Ordres antiques : composition architecturale en usage dans l'Antiquité et reprise à la Renaissance, qui repose en particulier sur l'utilisation de colonnes disposées dans un ordre déterminé selon leur type d'ornementation.

Parcelle : terrain constituant une unité de propriété répertoriée au cadastre.

Paris intra-muros : on désigne aujourd'hui ainsi la surface comprise à l'intérieur du boulevard périphérique, qui a à peu près repris le tracé de la dernière enceinte de Paris, celle de Thiers.

Pignon : partie supérieure du mur d'un bâtiment, le plus souvent triangulaire, sur laquelle repose le toit.

Pilotis : poteaux supportant une construction.

Préfabrication : procédé qui consiste à construire des éléments d'un bâtiment en usine, pour les assembler ensuite sur le chantier.

Réhabilitation : travaux de réaménagement d'un bâtiment existant. La réhabilitation peut s'accompagner d'un changement de fonction comme une ancienne usine qui devient un lieu de spectacle. Il s'agit alors d'une reconversion.

Scriptorium : atelier situé dans un monastère, où les moines recopiaient des livres à la main avant l'invention de l'imprimerie.

Style international : courant architectural issu du mouvement moderne dans les années 1920-1930, dont les principes se sont répandus dans le monde entier.

Trente Glorieuses : période de forte croissance économique qui dura une trentaine d'années, entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et 1973.

Urbain : qui se rapporte à la ville.

Urbanisation : mouvement de regroupement de population vers les villes.

Urbanisme : science de l'aménagement du territoire et des villes.