

LE PAVILLON DE L'ARSENAL RAPPORT 2013

PAVILLON de
I'ARSENAL
centre d'information,
de documentation et d'exposition
d'urbanisme et d'architecture
de Paris et de la Métropole parisienne

2013

800.000, 180.000,

7.000, 110...

Le Pavillon de l'Arsenal, centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne, a l'ambition de mettre à la portée de toutes et tous la compréhension des transformations de la ville. Les notions urbaines, riches et parfois complexes, sont ici partagées, exposées, développées au travers d'expositions, de conférences, de visites guidées, d'ouvrages, de nos sites internet, de nos applications et réseaux sociaux pour donner à chacun, des professionnels aux plus jeunes, toujours plus d'envie d'architecture.

La programmation de 2013, soutenue par nos nombreux partenaires, a ainsi permis, grâce à une offre largement développée et diversifiée, de partager avec tous les publics l'histoire, les enjeux et l'évolution de notre cadre de vie au travers de : 10 publications, 33 expositions, 52 visites et promenades hors les murs, 72 conférences, 280 visites guidées, 436 cours et ateliers... Ces activités ont été relayées par plus de 1 400 parutions médias. Elles se conjuguent avec la mise en place de nouveaux services et horaires qui ont permis d'accueillir en 2013, 25% de visiteurs en plus. En parallèle, le développement des outils multimédia déjà engagé a permis d'élargir l'offre internet avec succès, soit plus de 4,5 millions de pages vues sur nos différentes plates-formes.

Merci aux 800.000 internautes, aux 180.000 visiteurs, dont près de 7.000 jeunes, et aux 110 partenaires et acteurs du cadre de vie qui ont participé à nos activités.

**POUR L'EXPOSITION PERMANENTE, LA MAQUETTE NUMÉRIQUE « PARIS, MÉTROPOLE 2020 »
ET LES ACTIVITÉS QUI Y SONT LIÉES :**

GOOGLE
JCDECAUX
L'ATELIER PARISIEN D'URBANISME

ET LE SOUTIEN DE :

ALTAREA-COGEDIM
ARTELIA
BEACON CAPITAL PARTNERS
BNP PARIBAS IMMOBILIER
BOUWFONDS MARIGNAN IMMOBILIER
CARLYLE REAL ESTATE
CONSTRUCTIONS ET DÉVELOPPEMENTS URBAINS
EGIS
EMERIGE
ESPACES FERROVIAIRES
FONDATION D'ENTREPRISE BOUYGUES IMMOBILIER
GECINA
GENERALI IMMOBILIER
HERTEL INVESTISSEMENT
ICADE TERTIAL
IMMOBILIÈRE 3F
KAUFMAN & BROAD
LOGIS TRANSPORTS

NACARAT
NEXITY
OGIC
PITCH PROMOTION
RATP
SEDP
SEFRI-CIME
SOCIÉTÉ FONCIÈRE LYONNAISE
SODEARIF
SYCTOM
UNIBAIL-RODAMCO
VINCI IMMOBILIER PROMOTION

ANRU
EPADESA
PARIS-SACLAY
SAEM VAL DE SEINE
SEMMASSY
SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

POUR DES ACTIONS SPÉCIFIQUES :

À VIVRE
ALLOTEAM
ANNÉE ZÉRO
ARCHIBOOKS
ARCHITECTES DE L'URGENCE
ARCHITECTURES DE COLLECTION
ARTE
ATELIERS DE CERGY-PONTOISE
AIGP
ATELIERS VILLE
BIENNALE D'ARCHITECTURE DE SARAJEVO
BOUYGUES IMMOBILIER
CAMPUS CONDORCET
CAUE DE PARIS
CONNAISSANCE DES ARTS
DEFACTO
ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE MENDRISIO
ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE
EDF
ENSA DE LILLE
EPA ORSA
EPF DE LAUSANNE
FÉDÉRATION FRANÇAISE DE PAYSAGES
FONDATION ALLIANCE FRANÇAISE
FONDATION LOUIS VUITTON POUR LA CRÉATION
FRANCE 3 ILE-DE-FRANCE

FRANCE CULTURE
FRANCE GALOP
GUIDING ARCHITECTS
INTRAMUROS
INSTITUT LINA BO BARDI DE SAO PAOLO
INSTITUT FRANÇAIS
JAPAN FONDATION
LE FIGARO
LE MONITEUR
LIBÉRATION
LUDWIK
MAIRIE DU XIII^e
MAISON DE L'ARCHITECTURE
OFFICE DU TOURISME DE PARIS
PARIS DÉVELOPPPEMENT
PARIS MÔMES
PARIS MÉTROPOLE
PICARD EDITEUR
PROMENADES URBAINES
RESEARCH IN ARCHITECTURAL DOMAIN
SAPHYR
SOCIETE D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL
TRANSIT CITY
ULTRANOIR
VITRA
WELL BUILDING

LE PAVILLON DE L'ARSENAL REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES ET MÉCÈNES

LA VILLE DE PARIS

**ÉLOGIE / PARIS BATIGNOLLES AMÉNAGEMENT /
PARIS HABITAT-OPH / RIVP / SEMAEST / SEMAPA /
SEMAVIP / SEMPARISEINE / SIEMP**

PAVILLON DE L'ARSENAL 2013

- p. 7** UN ACTEUR PARISIEN,
UN ACTEUR MÉTROPOLITAIN
- p.19** VERS DE NOUVEAUX PUBLICS,
- p.33** LA MÉDIATION AU CŒUR DU
PROJET
- p.51** LES ACTIONS PROFESSIONNELLES
- p.63** OUTILS ET DÉVELOPPEMENTS
- p.70** ANNEXES

UN ACTEUR PARISIEN, UN ACTEUR MÉTROPOLITAIN

- p. 8** Une culture partagée,
l'exposition permanente
Paris, la métropole et ses projets
De Lutèce au Grand Paris
Hors-série Paris, la métropole et ses projets
- p.10** Un outil partagé, la maquette numérique
Paris, métropole 2020
Une première mondiale en constante évolution
Lancement de parismetropole2020.com
Parismetropole2020.com sur 20minutes.fr
Newsletter Parismetropole2020.com
Atlas nocturne participatif 2.0
- p.13** Une ambition, fédérer les acteurs de la
métropole
Fédérer les institutions métropolitaines
Développer les partenariats privés
- p.14** Un rayonnement métropolitain et
international
La participation aux manifestations
municipales franciliennes et européennes
L'accueil de délégations
La ville et la métropole s'exportent
Les expositions itinérantes

VERS DE NOUVEAUX PUBLICS

- p. 20** Des expositions prospectives
Work in process
Paris la nuit, chroniques nocturnes
Rez de ville | Rez de vie
18 M2 - Habitat étudiant, projets d'avenir
Kenchiku architecture / Paris-Tokyo
(Un)City - (Un)Real State of the (Un)Known
Algoculture
- p.25** Des éclairages nouveaux sur le patrimoine
Olympiades, Paris 13^e
Le quartier Morland 1913-2013
40 ans du Périphérique
Mémoires urbaines, le Front de Seine
Lina Bo Bardi : Together

- p.28 La valorisation de l'actualité**
Flashes actu : Tour Eiffel, Clichy Batignolles, secteur ouest / Réhabilitation des grands magasins de la Samaritaine / Nouveau réseau de transports du Grand Paris, L'actualité exposée : Les Ardoines, territoire émergent du Grand Paris
Les films Paris Architectures
La collection au Forum des images
Hors-série ParisNord Est
L'actualité en partenariat avec 20 Minutes

LA MÉDIATION AU COEUR DU PROJET

- p. 34 Des actions jeunes publics renforcées**
Les Brunchs un programme familial
Classes, ateliers, l'enseignement de la ville
Des actions partagées
De Lutèce au Grand Paris
Concours Paris dessus-dessous
- p.39 Des paroles plurielles et adaptées**
Transmettre une culture de la ville
Université populaire
Petites leçons de ville
Questions d'actualité / 1 Architecte - 1 bâtiment / Paysages
Université métropole
Expériences de paysages
Un lieu d'échanges et de débats ouvert à tous
- p.45 La pédagogie in situ**
Quartiers en Seine
Sur la dalle des Olympiades
Les Ardoines, territoire de découverte
Les dessous de la métropole nocturne
- p.47 La médiation par l'innovation numérique**
Flash ton buro !
Lancement de parismetropole2020.com
Plate-forme de réservation en ligne
Lancement de la version smartphone du guide d'architecture
Atlas participatif de la métropole nocturne 2.0
Développement des réseaux sociaux
Architopik.com

LES ACTIONS PROFESSIONNELLES

- p.52 Centre ressource, de soutien et d'expertise**
Mission de soutien et d'expertise pour tous les professionnels
- p.54 Plate-forme de diffusion et de formation**
Visites de fin de chantier
Ateliers professionnels
Visites professionnelles
Rencontres professionnelles accueillies
Exposition-vente au profit des Architectes de l'urgence
- p.59 Actions en faveur de la jeune architecture**
Visites du chantier de la Fondation Louis Vuitton
Kenchiku architecture / Paris-Tokyo
Scapes Platform
Europan
Prix des espoirs de l'architecture BNP
Participation aux jurys

OUTILS ET DÉVELOPPEMENTS

- p.64 Budgets 2012 -2013**
Une maîtrise des dépenses de fonctionnement
Les évolutions des lignes budgétaires
Le maintien de la subvention d'équilibre, des cotisations de Sem en baisse
Une forte dynamique des ressources propres
Les locations d'espaces
Un résultat budgétaire excédentaire
- p.68 Développements & administration**
Travaux sur la verrière de la grande halle
Réaménagement de la salle de projection
Modification des horaires du centre de documentation
La braderie annuelle
Les nocturnes du Pavillon
Les brunchs du Pavillon
- p.70 Annexes**
Expositions 2013 - 1988
Composition de l'Assemblée générale

UN ACTEUR PARISIEN, UN ACTEUR MÉTROPOLITAIN

Dans ce grand territoire, où chaque jour des projets de toutes tailles, de toutes natures sont discutés, échangés, partagés avec les habitants, avec celles et ceux qui les font vivre, où en serons-nous dans dix ans?

Jamais l'envie, la curiosité, l'implication de nos concitoyens n'ont été aussi fortes.

De nouveaux outils ouvrent des opportunités accrues pour construire ensemble les projets.

C'est un formidable enjeu à relever.

UNE CULTURE PARTAGÉE, L'EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition permanente du Pavillon de l' Arsenal consacre plus de 800 m² à l'histoire, l'actualité et au devenir de la métropole parisienne au travers de plus de 1000 documents, archives, photos, cartes, plans, films et d'une maquette numérique de 40 m² : Paris, métropole 2020.

L'exposition vit au rythme de l'actualité métropolitaine grâce aux flash d'actualité sur les projets emblématiques en cours et à la mise à jour quotidienne de la maquette numérique.

PARIS, LA MÉTROPOLE ET SES PROJETS

La question du grand territoire parisien métropolitain est un sujet d'actualité qui se traduit quotidiennement dans les plans, les cartes et les projets. L'exposition permanente du Pavillon de l' Arsenal ambitionne de permettre à chacun de comprendre l'histoire, l'actualité et le devenir de ce périmètre métropolitain tant à l'échelle locale que du Grand Paris.

Au fil d'un parcours chronologique, Paris, la métropole et ses projets raconte les histoires croisées entre les communes de la métropole pour permettre à tous de comprendre le territoire d'aujourd'hui. Le propos s'appuie sur une iconographie historique unique. Plus de 1000 documents illustrent les phases, les thématiques et les architectures emblématiques de l'Île-de-France. Les illustrations reproduites sont ainsi autant un témoignage du sujet qu'elles traitent qu'une histoire des modes de représentation de la ville et de ses bâtiments. L'exposition offre ainsi de nombreux repères thématiques qui permettent d'expliquer la métropole structurée par des logiques agricoles, ornementales ou viaires, puis transformée, adaptée, intégrée dans un processus d'urbanisation issu de développements démographiques, technologique, économiques et politiques.

Chacun est invité à découvrir l'actualité et le futur d'un territoire où chaque jour des projets de toutes tailles, de tous types sont discutés, échangés, partagés avec les habitants, avec celles et ceux qui imaginent son devenir. Reconquérir la Seine, continuer la ville d'après-guerre, investir et innover sur des emprises foncières, améliorer la mobilité et les espaces publics, développer des architectures emblématiques, inventer les logements de

demain, réhabiliter le patrimoine d'hier, construire en hauteur,... l'exposition rassemble pour la première fois autour d'une maquette numérique de 40m² l'histoire et l'actualité urbaine métropolitaine.

Diverse dans ses modes de représentation, ses supports et ses approches, Paris, la métropole et ses projets s'adresse à tous les publics, professionnels, français et internationaux, amateurs éclairés, jeunes publics et bien sur aux millions d'habitants qui vivent la métropole.

L'exposition et l'ouvrage bénéficient du soutien de la Ville de Paris, des aménageurs parisiens et franciliens, des bailleurs sociaux et d'une trentaine de partenaires privés.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal, décembre 2011
Commissariat scientifique : Philippe Simon, architecte
Design graphique : Sylvain Enguehard
Scénographie : Lin Finn Geipel Giulia Andi
Rez-de-chaussée, 800 m²

DE LUTÈCE AU GRAND PARIS POUR COMPRENDRE L'ÉVOLUTION DE LA VILLE COLLECTION JUNIOR

Le Pavillon de l'Arsenal, publie le premier livre sur l'histoire et l'actualité du Grand Paris destiné aux juniors. «De Lutèce au Grand Paris» raconte de façon pédagogique et ludique les grands moments de l'évolution de Paris et la métropole, ses architectures et la vie de ses habitants.

23 séquences chronologiques, 200 illustrations couleurs et de nombreux jeux guident les enfants dans les histoires, petites et grandes, passées et actuelles de la capitale. Seul, accompagné ou en famille, ce voyage dans

le temps permet ainsi à tous de découvrir ou redécouvrir que la tour Eiffel devait être détruite après l'exposition universelle de 1889, que le tout premier gratte-ciel parisien a été construit dans le 13^e arrondissement, qu'il y avait déjà des embouteillages au temps de Louis XIV, que des gens habitaient dans des maisons sur les ponts au Moyen Âge, qu'il y avait un mur autour de Paris jusqu'au début du XX^e siècle, que la gare des Halles est la plus fréquentée d'Europe...

Sous la direction de Christine Dodos-Ungerer, déjà auteure de projets éditoriaux destinés au jeune public pour la compréhension de leur cadre de vie, cet ouvrage inaugure la collection junior des éditions du Pavillon de l'Arsenal avec l'ambition de faire découvrir et comprendre la ville d'aujourd'hui au regard de son histoire.

Édition du Pavillon de l'Arsenal, décembre 2013
Collection du Pavillon de l'Arsenal Junior
Auteure : Christine Dodos-Ungerer
Conception graphique : Juamma Gomez et Raquel Munoz
Format : 23 x 30 cm
112 pages, 200 illustrations NB et couleur, 18 euros
1 300 exemplaires

PARIS, LA MÉTROPOLE ET SES PROJETS HORS SÉRIE PUBLIÉ AVEC CONNAISSANCE DES ARTS

Le Pavillon de l'Arsenal, en partenariat avec la revue Connaissance des Arts, a publié, fin 2011, un hors-série consacré au devenir de la métropole qui rencontre un joli succès public et est toujours disponible à la librairie.

Hors série créé par le Pavillon de l'Arsenal avec Connaissance des Arts
Éditions Connaissance des Arts
Commissariat scientifique : Philippe Simon, architecte
44 pages, 9 euros

UN OUTIL PARTAGÉ, LA MAQUETTE NUMÉRIQUE

**PLUS DE 1700 PROJETS RÉFÉRENCÉS
ET DE NOUVEAUX TERRITOIRES
MÉTROPOLITAINS**

PARISMETROPOLE2020.COM
525 000 FICHES PROJETS CONSULTÉES
EN 2013

NOUVELLE NEWSLETTER DÉDIÉE
MARS 2013

**FONCTIONS COMMUNAUTAIRES POUR
PARTAGER LES PROJETS**
MAI 2013

PARTENARIAT AVEC 20MINUTES.FR
DEPUIS JUIN 2013

ATLAS NOCTURNE PARTICIPATIF 2.0
NUIT BLANCHE 2013,
6000 VISITEURS, 18 000 PHOTOS COLLECTÉES

PARIS, MÉTROPOLE 2020

Première mondiale lancée en décembre 2011, développée avec Google et JCDecaux, la maquette numérique présente, dans leur contexte géographique en 2D ou 3D, les grands territoires de projet en mutation, les nouveaux réseaux de transport et les architectures emblématiques de la ville de demain. Basée sur la technologie et la cartographie du logiciel Google Earth, « Paris, métropole 2020 » offre une expérience interactive unique pour découvrir la métropole dans toutes ses échelles au travers d'une navigation libre ou thématique. Conçue pour être régulièrement complétée et actualisée, la maquette numérique est un outil participatif qui fédère les acteurs qui font la ville et rassemble dans un outil commun toutes leurs productions.

UNE PREMIÈRE MONDIALE EN CONSTANTE ÉVOLUTION

La maquette numérique est un projet vivant qui a pour vocation, d'une part à être constamment actualisée dans son contenu et de l'autre, dans le cadre d'un programme « Recherche et Développement » avec ses partenaires, à évoluer dans ses fonctionnalités.

FÉDÉRER ET PRÉSENTER DE NOUVEAUX TERRITOIRES

la maquette numérique a offert dès son lancement un millier d'informations, avec notamment les projets de nouveaux quartiers, les grandes opérations urbaines en cours, ainsi que les réalisations architecturales emblématiques métropolitaines.

Ce contenu est régulièrement actualisé. Plus de 1700 fiches sont accessibles fin 2013, dont

plusieurs secteurs métropolitains en 3D ainsi que les tracés du réseau du Grand Paris Express.

Au fil de l'actualité métropolitaine, les équipes du Pavillon de l'Arsenal cherchent à fédérer l'ensemble des acteurs des territoires en mutation : OIN, aménageurs, maîtres d'ouvrage... « Paris, métropole 2020 », s'affirme comme une véritable plate-forme fédératrice, et le seul lieu participatif qui réunit l'ensemble des mutations urbaines tant sur le grand territoire qu'à l'échelle locale.

DES ÉVOLUTIONS TECHNIQUES : VIDÉOS & ZOOM D'ACTUALITÉ

Pour son évolution technique, les équipes du Pavillon de l'Arsenal, avec ses partenaires Google et la société Ultranoir, poursuivent l'optimisation de l'affichage des données, ainsi que les capacités d'actualisation et de compléments.

Il est désormais possible d'intégrer des vidéos dans les fiches de présentation des bâtiments et secteurs urbains. Les films de la collection Paris Architectures sont ainsi accessibles via la maquette numérique.

Pour animer la maquette numérique et offrir des accès pédagogiques au public, des zooms thématiques sont proposés en fonction de l'actualité. Pour accompagner l'exposition sur l'immobilier d'entreprise, une catégorie créée à cette occasion offrait un accès direct à plus de 150 architectures de bureaux dans le Grand Paris.

À l'occasion des 40 ans des Olympiades, le Pavillon de l'Arsenal, en partenariat avec Vectuel, a modélisé ce secteur en 3D. Lors de l'annonce du tracé du Grand Paris Express, la maquette numérique était le seul outil permettant au public de découvrir celui-ci avec précision.

LANCEMENT DE LA VERSION INTERNET PARISMETROPOLE2020.COM

Pour offrir à tous la possibilité d'accéder aux informations de la maquette, le Pavillon de l'Arsenal a réalisé une version internet de la maquette « Paris, métropole 2020 ». Développée avec la société Ultranoir, partenaire de Paris Métropole 2020, cette version internet est accessible depuis le site dédié parismetropole2020.com et peut être intégrée dans les sites des partenaires qui le souhaitent.

[Parismetropole2020.com](http://parismetropole2020.com) a été lancé le 12 mars 2013 à l'occasion du MIPIM. Le site a accueilli en neuf mois plus de 63 000 visiteurs pour 525 000 fiches-projets consultées.

PARTAGE VIA LES RÉSEAUX SOCIAUX

Cette version en ligne offre également la possibilité de partager via les réseaux sociaux les fiches projets.

PARISMETROPOLE2020.COM SUR 20MINUTES.FR

La plate-forme parismetropole2020.com a été sélectionnée par le site d'information 20minutes.fr - 19^e site internet le plus consulté en France avec plus de 20 millions de pages vues chaque mois.

Une version de parismetropole2020.com est ainsi intégrée depuis fin juin dans le site internet de 20 Minutes afin d'être l'interface de référence qui illustre et explique l'actualité architecturale et urbaine du Grand Paris. Visible en permanence depuis la page d'accueil de

20minutes.fr, la maquette numérique permet également aux équipes de la rédaction d'offrir un complément sur les projets traités dans leurs articles.

NEWSLETTER PARISMETROPOLE2020.COM

Pour accompagner le lancement de la version internet de « Paris, métropole 2020 », le Pavillon de l'Arsenal a développé une newsletter consacrée aux nouveaux projets présentés dans la maquette numérique.

Ces newsletters suivent l'actualité métropolitaine et la programmation du Pavillon de l'Arsenal. En 2013, des newsletters ont notamment été postées sur le quartier des Olympiades, les bureaux en Île-de-France, le secteur ouest de Batignolles, l'Île Seguin - Rive de Seine...

ATLAS NOCTURNE PARTICIPATIF 2.0 NUIT BLANCHE 2013

À l'occasion de l'édition 2013 de Nuit Blanche, le Pavillon de l'Arsenal a proposé une deuxième version de l'Atlas nocturne participatif à la suite du succès de l'édition 2012. Évènement de clôture pour la manifestation « Paris la nuit », ce projet a permis de cartographier et représenter, en deux et trois dimensions, l'animation et les usages de la Nuit Blanche.

Véritable portrait interactif et vivant de la nuit métropolitaine, l'Atlas nocturne participatif 2.0 rassemble l'ensemble des photos de Nuit

blanche postées (#nuitblanche) mais aussi les films et reportages réalisés par les équipes de Télérama, les tweets des internautes, les données chiffrées sur les déplacements Vélib' et autres flux centralisés et géolocalisés en temps réel dans une spectaculaire installation développée dans la maquette numérique « Paris Métropole 2020 ».

Au cœur de la grande halle du Pavillon de l'Arsenal dans une installation numérique de 80m², cet Atlas nocturne participatif a fonctionné en interaction avec le plateau radio de France Culture qui a proposé 6 heures d'émissions en direct et en public.

Plus de 6 000 personnes sont venues au Pavillon de l'Arsenal pour Nuit Blanche et 18 000 photos ont été collectées en temps réel.

Projet réalisé avec le soutien de Google, JCDecaux, Ultranoir et le MIN de Rungis les médias France Culture, France Bleu 107,1, France 3 Ile-de-France, Télérama et Libération

UNE AMBITION, FÉDÉRER LES ACTEURS DE LA MÉTROPOLE

L'exposition Paris, la métropole et ses projets et la maquette numérique Paris, métropole 2020 constituent une plate-forme ouverte qui a pour ambition de fédérer l'ensemble des acteurs métropolitains.

**36 PARTENAIRES ET MÉCÈNES
SOUTIENNENT
« PARIS, MÉTROPOLE 2020 »**

**DÉVELOPPER LES PARTENAIRES AVEC
LES INSTITUTIONS MÉTROPOLITAINES**

**5 NOUVEAUX ACTEURS DE LA
CONSTRUCTION, AMÉNAGEURS, PRIVÉS,
PARTENAIRES OU MÉCÈNES**

FÉDÉRER LES INSTITUTIONS MÉTROPOLITAINES

Sur proposition du Pavillon de l'Arseal, plusieurs acteurs du paysage métropolitain rejoignent, en 2013, le cercle des partenaires et mécènes de l'exposition permanente et de la maquette numérique. Ils témoignent ainsi leur confiance dans le travail que le Pavillon de l'Arseal a commencé en 2012 autour des actions de sensibilisation menées sur leurs territoires de projets.

Nous ont rejoint en 2013 : L'ANRU, la SAEM Val de Seine, la SEMMASSY et la Société du Grand Paris.

Cergy Pontoise Aménagement, Plaine de France, la SADEV 94, la SEM Plaine commune, la SEM 92 et le STIF ont été approchés.

DÉVELOPPER LES PARTENARIATS PRIVÉS

En 2013, le Pavillon de l'Arseal poursuit sa politique active de recherche de mécènes et partenaires privés.

De nouveaux promoteurs tels que Constructions et Développements Urbains (CDU) sont devenus partenaires. AG2R La Mondiale, Antin Résidences, Demathieu Bard Immobilier, Hines, ICF La Sablière, SETEC, Sogeprom ont été approchés.

Au 31 décembre 2013, 36 acteurs publics et privés de la construction en Île-de-France apportent leur soutien à l'exposition permanente « Paris, métropole guidée » et la maquette numérique « Paris, métropole 2020 ».

UN RAYON- NEMENT MÉTRO- POLITAIN & INTER- NATIONAL

QUARTIERS EN SEINE

JANVIER

MAQUETTE NUMÉRIQUE AU MIPIM

MARS

DESIGNER DAYS

JUIN

BIENNALE DU MOBILIER URBAIN

JUIN 2013 - JUIN 2014

FUTUR EN SEINE

JUIN

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SEPTEMBRE

NUIT BLANCHE

OCTOBRE

FORUM DES LOISIRS CULTURELS

NOVEMBRE

PARTENARIAT ALLIANCE FRANÇAISE

2012 - 2013

LA PARTICIPATION AUX MANIFESTATIONS MUNICIPALES, FRANCILIENNES ET EUROPÉENNES

QUARTIERS EN SEINE

L'opération Quartiers en Seine est un événement donnant à voir les réalisations de la politique de la Ville et la réalité des transformations des quartiers populaires, dans Paris intra-muros et dans les territoires de Paris métropole. Dans le cadre de cette manifestation, le Pavillon de l' Arsenal, en partenariat avec les Promenades urbaines, a proposé 8 promenades dans les quartiers politique de la ville.

DESIGNER DAYS

Dans le cadre de l'édition 2013 des Designer Days, le Pavillon de l' Arsenal a accueilli la conférence de lancement organisée par Intramuros. Cette table ronde, animée par la Rédactrice en chef de Intramuros, a rassemblé les designers Elena Marquina-Testor, Robert Stadler, Renato Stauffacher et Gaston Tolila.

BIENNALE DE CRÉATION DU MOBILIER URBAIN

À l'invitation de DEFACTO, organisateur de la manifestation, le Pavillon de l' Arsenal a participé à la deuxième Biennale de création du mobilier urbain : « Forme Publique ».

« Forme Publique » remplit les exigences d'innovation et de création que demande le projet de valorisation de l'espace public de La Défense et offre un terrain d'expérimentation d'envergure aux créateurs. Cette biennale s'adresse à un large public par ses enjeux collectifs et esthétiques. Au-delà de La Défense, c'est la question du réaménagement des dalles qui est interrogée. Le lancement de cette édition a eu lieu au Pavillon de l' Arsenal.

FUTUR EN SEINE

«Fabriquer et exposer les nouveaux objets du siècle, partager et révéler les opportunités de l'Île-de-France pendant 10 jours et accueillir le monde» tel est l'objectif de Futur en Seine 2013. Au mois de juin, le Pavillon de l'Arsenal a participé à cet événement qui s'est déroulé au Centquatre au travers de la présentation de parismetropole2020.com.

La maquette numérique a été mise en avant dans le cadre du «grand show-conférence» sur les nouvelles formes de représentation et d'explication de la fabrique de la ville.

NUIT BLANCHE 2013

Un an après avoir lancé pour Nuit Blanche 2012 le premier Atlas nocturne participatif, le Pavillon de l'Arsenal a proposé de clôturer cinq mois de manifestations autour de l'exposition «Paris la nuit» lors de la Nuit Blanche 2013 :

- L'Atlas nocturne participatif 2.0
Cette installation numérique inédite a affiché en temps réel, dans un dispositif numérique événementiel de 80 m², les photos postées par les visiteurs de Nuit Blanche 2013 via les réseaux sociaux et dans le même temps modélisé les données en 2 et 3 dimensions.

Ainsi, l'activité et les pratiques de cette Nuit Blanche ont été cartographiées en direct sur la maquette numérique, au cœur de la grande halle du Pavillon de l'Arsenal.

- Paris la nuit, dernière !
En partenariat avec le MIN de Rungis
Pour cette dernière nocturne, le Pavillon de l'Arsenal s'est mis à l'heure du Marché International de Rungis. Le plus grand marché de produits frais du monde a offert aux visiteurs une sélection de produits et présenté son activité nocturne singulière, indissociable de l'histoire et de l'actualité de la nuit à Paris.

- Direct live de Nuit Blanche
France Culture a installé son plateau pour 6 heures d'émissions en direct et en public, dans la grande halle du Pavillon de l'Arsenal,

Nuit Blanche 2013, conçue par le Pavillon de l'Arsenal, est réalisée avec le soutien de Google, JCDecaux, Ultranoir, en partenariat avec le Marché International de Rungis et France Culture.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour les journées européennes du patrimoine, le Pavillon de l'arsenal a lancé l'application smartphone: « Guide Paris archi », animé des ateliers pour les plus jeunes et organisé plusieurs visites guidées.

- L'application « Guide Paris Archi »
Première mondiale de ce type à l'échelle d'une ville, l'application «Guide Paris Archi» invite à découvrir ou redécouvrir les architectures parisiennes des XX^e et XXI^e siècles.
Conçue par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec Alloteam, «Guide Paris Archi» permet à chacun d'avoir dans son smartphone un accès à l'histoire de 1200 bâtiments construits entre 1900 et 2012, plus d'un siècle d'architectures illustrées et décrites par l'architecte et enseignant Éric Lapierre.

Grâce à la technologie de géolocalisation l'application « Guide Paris Archi » repère instantanément les bâtiments remarquables, les équipements, les immeubles de logements, de bureaux, à proximité, explique leurs histoires et leurs spécificités au travers de descriptions détaillées et de photos originales.

Véritable guide de référence, cette application permet aussi de composer en amont sa propre visite guidée pour découvrir les architectures emblématiques de quartiers méconnus ou porter un regard neuf sur ceux qui nous sont familiers, suivre l'œuvre d'un architecte ou simplement mieux connaître les architectures quotidiennes ou incontournables.

Dans le cadre de ces journées, le Pavillon de l'Arsenal a également organisé des visites et des ateliers durant le week-end :

- Samedi 14 septembre

Ateliers enfants spécial nuit sur la ville et l'architecture au travers du prisme nocturne, animés par le Pavillon de l'Arsenal avec les architectes de l'association Ludwik.

- Dimanche 15 septembre

Visite guidée de l'exposition « Paris la nuit » par les étudiants des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture.

FORUM DES LOISIRS CULTURELS

Le Pavillon de l'Arsenal a participé à l'édition 2013 du Forum des loisirs culturels à la Cité de l'Histoire de l'Immigration. Ce salon annuel, créé à l'initiative de l'Office du tourisme de Paris, invite une soixantaine d'institutions culturelles à présenter leur site aux prescripteurs de tourisme (CE, associations, concierges, opérateurs, agences événementielles, professionnels du tourisme de loisirs).

L'ACCUEIL DE DÉLÉGATIONS FRANÇAISES ET INTERNATIONALES

Depuis l'ouverture de la nouvelle exposition permanente et le lancement de la maquette numérique, le Pavillon de l'Arsenal a accueilli de très nombreuses délégations étrangères et notamment les élus des villes de Barcelone, Berlin, Beyrouth, Copenhague, Dubai, Montréal, Moscou, New York, Rio, Turin... mais aussi la Première Ministre de Thaïlande, des Ministres du gouvernement Géorgien... ont découvert l'histoire et l'actualité de la métropole parisienne.

LA VILLE ET LA MÉTROPOLE S'EXPORTENT

PARIS MÉTROPOLE 2020 AU MIPIM

Pour la deuxième année consécutive, la maquette numérique Paris métropole 2020 a été présentée au MIPIM. Sur le stand de la Société du Grand Paris, elle permettait de présenter de façon interactive le nouveau tracé du Grand Paris Express. Intégrée sur des tablettes tactiles, parismetropole2020.com a permis aux professionnels français et internationaux de découvrir et d'interroger les tracés et les futures gares.

100% PARIS

Conçue spécialement pour itinérer, l'exposition « 100% Paris » présente un panorama de l'architecture parisienne du début du XXI^e siècle. Cette exposition a été créée par le Pavillon de l'Arsenal à la demande de l'Institut Français et de la Ville de Paris.

Le commissariat scientifique a été confié à l'architecte et journaliste Jean-François Drevon, qui propose un regard renouvelé sur la production de la ville, au travers de cartes, plans, photos et perspectives d'architectes de 100 projets emblématiques parisiens.

100% PARIS a été présentée :

- Du 19 mai au 29 juin 2013 à Dakar

Au Centre des œuvres universitaires, à l'occasion du tandem Paris-Dakar

- Automne 2013 à Lisbonne

Avenida Duque d'Avila, dans le cadre des commémorations des 15 ans d'amitié entre Paris et Lisbonne

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal avec le soutien de l'Institut Français

Commissariat scientifique : Jean-François Drevon, architecte

Design graphique : Pavillon de l'Arsenal

Surface évolutive

PARTENARIAT AVEC LES ALLIANCES FRANÇAISES

En raison du succès de l'exposition, la Fondation Alliance Française a sollicité le Pavillon de l' Arsenal pour continuer à exporter l'exposition « Architecture = Durable, 30 projets en Île-de-France ». Ce projet a nécessité l'actualisation de l'exposition.

En parallèle de chaque présentation de l'exposition les Alliances accueillantes organisent une rencontre / colloque / conférence à laquelle est convié l'un des 30 architectes parisiens exposés, pour présenter sa démarche et sa conception de l'architecture face aux enjeux du développement durable, au regard des pratiques des architectes locaux.

Architecture = Durable a été présentée :

- Du 6 au 21 février 2013 en Équateur
À l'Alliance Française de Cuenca
- Du 21 au 30 mars 2013 en Croatie
À l'Alliance Française de Rijeka
- Du 7 mai au 8 juin 2013 en Colombie
À l'Université de Medellin. La présentation de l'exposition était accompagnée d'une conférence de l'architecte Stéphane Vigoureux, Directeur de l'Agence JFA et du paysagiste Michel Hoessler, Agence TER.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Pavillon de l' Arsenal exporte le savoir-faire urbain des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'oeuvre français et parisiens par la présentation des versions itinérantes de ses expositions thématiques.

Plusieurs expositions créées et présentées en 2013 suscitent l'intérêt de collectivités et institutions françaises et internationales. À leur

demande, le Pavillon de l' Arsenal a complété son catalogue d'expositions itinérantes. Ainsi, une version itinérante des expositions « Les Ardoines, territoire émergent du Grand Paris », « Rez-de-ville | Rez-de-vie » et « 18M2 Habitat étudiant, projets d'avenir » a été créée.

RE.ARCHITECTURE NOUVELLES FABRIQUES DE LA VILLE EUROPÉENNE

- Du 18 avril au 22 mai 2013 à Belgrade
Dans le cadre de la 8^e semaine internationale de l'architecture de Belgrade
- Du 8 juillet au 14 septembre 2013 à Orléans
Présentée par l'agence d'urbanisme de l'agglomération orléanaise

L'INVENTION DE LA TOUR EUROPÉENNE

- Février 2013, Rennes
Exposée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Rennes, dans le cadre des journées de l'IAU de Rennes
- Du 18 au 29 mars 2013 à Rennes
Présentée à l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR)

LOGEMENT, MATIÈRE DE NOS VILLES

- Du 4 mars au 24 avril 2013 à Strasbourg
Présentation au CAUE du Bas-Rhin

ACCORDS CHROMATIQUES

- Du 4 mars au 24 avril 2013 à Strasbourg
Exposition au CAUE du Bas-Rhin

LES ARDOINES, TERRITOIRE ÉMERGENT DU GRAND PARIS

- Du 11 juin au 14 septembre à Vitry-sur-Seine
à la Maison des projets de Vitry-sur-Seine

REZ-DE-VILLE, REZ-DE-VIE

- Du 1^{er} au 18 octobre, à la Mairie du 3^e arrondissement de Paris

VERS DE NOUVEAUX PUBLICS

La métropole contemporaine s'appréhende de manière dynamique, vivante, attentive et renouvelée, elle se nourrit quotidiennement de dialogue et d'expériences partagées. Que ce soit au travers de la découverte de nouvelles expériences métropolitaines, de la mise en avant de l'actualité architecturale et urbaine, d'un éclairage nouveau sur notre patrimoine, l'objectif est toujours de permettre à tous les publics de comprendre et d'appréhender l'évolution de notre cadre de vie.

DES EXPOSITIONS PROSPECTIVES

WORK IN PROCESS
NOUVEAUX BUREAUX NOUVEAUX USAGES
NOVEMBRE 2012 - MARS 2013

PARIS LA NUIT
CHRONIQUES NOCTURNES
MAI - OCTOBRE

REZ DE VILLE I REZ DE VIE
MAI - JUIN

18 M² - HABITAT ÉTUDIANT,
PROJETS D'AVENIR
JUIN - AOÛT

KENCHIKU ARCHITECTURE,
PARIS TOKYO
SEPTEMBRE - OCTOBRE

(UN)CITY – (UN)REAL STATE
OF THE (UN)KNOWN
OCTOBRE

ALGOCULTURES
EXPOSITION ET LABORATOIRE PUBLIC
POUR LA CONSTRUCTION DE BIO-FAÇADES
DÉCEMBRE 2013 - FÉVRIER 2014

WORK IN PROCESS NOUVEAUX BUREAUX NOUVEAUX USAGES

Le Grand Paris compte plus de 50 millions de mètres carrés de bureaux. Tours, campus, immeubles réhabilités ou reconversions lourdes, emblématiques ou méconnus, ces lieux sont l'architecture de notre quotidien.

L'exposition et l'ouvrage « Work in process, Nouveaux bureaux, nouveaux usages » explorent les réalisations et projets les plus emblématiques depuis 1900, analysent leurs enjeux sociaux, environnementaux, économiques et urbains et dessinent une cartographie francilienne inédite.

Des façades préfabriquées de Jean Prouvé pour la Fédération Française du Bâtiment au siège Havas, conçu par Michel Andrault et Pierre Parat, des constructions métalliques d'Édouard Albert aux nouveaux usages de l'agence CLM-BBDO de Jean Nouvel, les bureaux reflètent depuis plus d'un siècle l'évolution de la société, son degré de technicité, ses modes de travail et la personnalité des entreprises qui les occupent. « Work in process » présente la complexité de ces lieux, détaille leur incroyable diversité typologique, explique les préoccupations environnementales qui révolutionnent l'art de les bâtir et affirme le rôle aujourd'hui primordial de ces architectures dans la fabrique des métropoles contemporaines.

À travers une sélection de réalisations récentes et de projets en cours, le visiteur est invité à découvrir un large panorama de formes urbaines innovantes en réponse à des situations plurielles : réhabilitations, quartiers en devenir, « campus », business HUB, tours... Des chiffres clés et des cartes inédites dessinent une nouvelle

géographie métropolitaine, moins programmée ou plus spontanée, induite par l'évolution du travail, la révolution des nouvelles technologies de l'information et de la communication et les nouveaux réseaux de mobilité.

Et demain? À l'heure des échelles métropolitaines et des enjeux internationaux, le Pavillon de l'Arsenal interroge l'avenir des pratiques et des usages du bureau. Meuble ou pièce, lieu ou espace virtuel, collectif ou individuel, « co-working » ou « ruche », connecté, nomade ou encore délocalisé, le bureau révèle sous son nom générique une variété complexe de styles et typologies.

Transformé en « open space » de 600 m², par l'architecte Thomas Raynaud, le premier étage du Pavillon de l'Arsenal rassemblent documents historiques, interviews d'architectes, films sur des réalisations récentes, carte métropolitaine interactive, galerie de plans références redessinés spécialement pour l'exposition, cartes et diagrammes originaux pour découvrir et comprendre la complexité de ces architectures en constante mutation.

L'exposition et l'ouvrage bénéficient du soutien de Saphyr, Vitra, Grecom et Deloitte.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal
 Commissariat scientifique : Pavillon de l'Arsenal avec
 François Bellanger, directeur de Transit City - Urban & Mobile
 Think tank / Raphaël Ménard, architecte, ingénieur, directeur
 de la Prospective groupe Egis, co-gérant Elioth / Soline Nivet,
 architecte, historienne et critique d'architecture / Catherine
 Sabbah, journaliste
 Scénographie : Thomas Raynaud, architecte (BuildingBuilding)
 Conception graphique : Syvain Enguehard
 29 novembre 2012 - 24 mars 2013 / 1^{er} étage, 600 m²

Ouvrage Work in Process, Nouveaux bureaux, nouveaux usages
 Éditions du Pavillon de l'Arsenal, coll. 19x30
 1600 exemplaires, 288 pages, 34 euros
 Éd. 2012-2013
 Ouvrage épuisé

PARIS LA NUIT CHRONIQUES NOCTURNES

Des nuits aristocratiques aux raves parties, des guinguettes aux discothèques, des allumeurs de réverbères aux agents de maintenance du métro, du Palais-Royal aux parcs d'attractions, des expositions universelles aux salons professionnels, des drugstores, bowlings et cinémas de la modernité aux showrooms contemporains, la nuit métropolitaine a évolué dans ses lieux et dans son vocabulaire.

Plus de deux années de recherches ont été nécessaires à l'agence AWP pour la conception de cette exposition et de l'ouvrage qui l'accompagne. Deux années pour agréger un ensemble unique et singulier, méconnu ou familier, mais aussi pour tenter, grâce aux données récoltées et à l'analyse sensible du territoire, de cartographier la réalité, les usages et les possibles de notre métropole nocturne.

Abritée sous une installation spectaculaire, conçue par l'architecte et ingénieur Daniel Vaniche, l'exposition « Paris la nuit » propose à chacun la découverte de cette richesse peu connue au travers de deux cent cinquante œuvres, de films historiques, de scénarii prospectifs, d'une centaine de cartes et de « noctoramas ». Cet atlas inédit rend visible et compréhensible la nuit d'aujourd'hui à la grande échelle avec ses usages et usagers, ses réseaux et infrastructures, ses spatialités singulières, pensées ou non. Pour la première fois cartographiée, cette métropole nocturne se révèle comme un horizon de développement et d'attractivité qui redistribue les cartes de l'emploi, de la culture ou du tourisme.

Le Pavillon de l'Arsenal a proposé une programmation exceptionnelle de manifestations autour de l'exposition avec des

nocturnes combinant street-food dans la halle du Pavillon et visites guidées, des explorations de territoires métropolitains, des croisières commentées, des conférences, des visites professionnelles et des ateliers pédagogiques.

L'exposition est accompagnée d'un ouvrage dans la collection 19X30.

L'exposition et l'ouvrage bénéficient du soutien de EDF, la RATP et DEFACTO ainsi que de partenaires média : Télérama, France 3 Paris Île-de-France, Libération, France Bleu et France Culture.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal
Commissariat scientifique : AWP
Scénographie : DVVD, Daniel Vaniche, architecte ingénieur
Conception graphique : Graphique-Lab et Raquel Munoz
23 mai - 6 octobre 2013 / 1^{er} étage, 600 m²

Ouvrage Paris la nuit - Chroniques nocturnes, mai 2013
Coédition Pavillon de l'Arsenal / Picard, coll. 19x30
1500 exemplaires, 440 pages, 37 euros
Ouvrage épuisé

REZ DE VILLE | REZ DE VIE

Le Pavillon de l'Arsenal interroge le paysage de Paris depuis la rue. Boutiques, commerces, ces espaces du quotidien définissent notre cadre de vie. Aujourd'hui, de nombreuses initiatives, telles que celles de la SEMAEST pour la préservation des commerces de proximité, mais également privées, transforment nos rez-de-chaussée. Au travers d'exemples singuliers et de politiques spécifiques, l'exposition tente d'analyser les tendances et les attentes actuelles, mais aussi de révéler les potentiels de demain.

Exposition et ouvrage créés par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec la SEMAEST.
Commissariat scientifique : Grau, architectes urbanistes
31 mai - 16 juin 2013 / Galerie Nord, 2^e étage, 100 m²

Ouvrage Rez de ville | Rez de vie, mai 2013 en partenariat avec la SEMAEST
Éditions du Pavillon de l'Arsenal, coll. 15x21
800 exemplaires, 176 pages, 12 euros

18 M² - HABITAT ÉTUDIANT, PROJETS D'AVENIR

Dans la surface contrainte de la chambre étudiante contemporaine se condense cent ans d'évolution d'une typologie singulière et passionnante. Du logis minimum à l'accessibilité par tous, du campus à l'habitat partagé, de la cellule au logement préfabriqué, de la chambre à la colocation, l'habitat étudiant, né au début du XX^e siècle, est une architecture hybride à la croisée des cultures, des techniques et des ambitions politiques, sociales et éducatives. « 18 M², Habitat étudiant, projets d'avenir » analyse les grandes figures françaises et internationales de cette architecture singulière et présente les résultats du concours ID Campus, lancé par Bouygues Immobilier et Constructions et Développement Urbains avec les communes d'Aubervilliers, Cergy, Les Mureaux et Palaiseau.

Le logement étudiant a longtemps été au cœur de la recherche des architectes modernes, comme le montre le panorama de réalisations exemplaires, historiques et contemporaines présenté dans l'exposition et l'ouvrage qui l'accompagne. Du Pavillon Suisse de Le Corbusier à la Maison de l'Iran de Claude Parent à Paris, du Simmons Hall de Steven Holl à Cambridge aux très récents « Baskets apartments » de l'agence Ofis, l'architecte Éric Lapiere raconte, au travers d'une cinquantaine de réalisations, l'histoire de cette architecture plurielle sans cesse renouvelée.

Véritable laboratoire de recherche opérationnelle, le concours ID Campus participe à l'exigence collective et à la fabrication du Grand Paris avec les projets lauréats dévoilés dans l'exposition et la construction de plus de mille logements. Le concours ID Campus s'attache pour la première fois à réunir dans une même opération

réflexions, innovation, construction et stratégie territoriale. L'exposition et l'ouvrage présentent le travail des quinze équipes d'architectes appelés à concourir et les cinq projets lauréats.

De la diversité de leurs réponses et des sites sélectionnés naissent de nouvelles propositions en termes d'implantation urbaine, de confort d'usages et d'accessibilité, de formes d'habitat partagé, de constructions modulaires, de durabilité et d'intégration des nouvelles technologies au coeur de la vie estudiantine. Maquettes et interviews des architectes, plans, coupes et perspectives, l'exposition analyse ces propositions et les met en regard les unes des autres pour comprendre les enjeux, problématiques et possibles pour l'habitat étudiant de demain.

L'exposition et l'ouvrage bénéficient du soutien de Bouygues Immobilier et CDU - Constructions et Développements Urbains.

Exposition et ouvrage créés par le Pavillon de l'Arsenal avec le soutien de Bouygues Immobilier et CDU
Commissariat scientifique : Éric Lapierre, architecte
Scénographie et graphisme : Pavillon de l'Arsenal
25 juin - 25 août 2013 / Galerie Nord, 2^e étage, 100 m²

Ouvrage 18 M² - Habitat étudiant, projets d'avenir, juin 2013
Éditions du Pavillon de l'Arsenal, coll. 19x30
1600 exemplaires, 408 pages, 34 euros, ouvrage épuisé

KENCHIKU I ARCHITECTURE PARIS-TOKYO

L'exposition-workshop Kenchiku Architecture présente les propositions croisées de douze agences d'architecture japonaises et françaises sur les métropoles de Paris et Tokyo.

Projets, portraits et manifestes, l'exposition révèle des figures émergentes, des perspectives nouvelles et des réflexions prospectives pour les deux capitales.

Plutôt que d'approcher l'architecture et la ville sous un angle programmatique (maison individuelle, immeuble de logements, bureaux, etc.) ou fonctionnel, Kenchiku Architecture questionne des thèmes contemporains et transversaux : limites, matérialité, ouverture, identité, partage et formes, pour mieux appréhender les enjeux et la complexité de la ville.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal en coproduction avec RAD (Research for Architectural Domain) avec le soutien de la Japan Fondation
Commissariat : RAD - Benjamin Aubry et Shinichi Kawakatsu
Scénographie et graphisme : RAD
18 septembre - octobre 2013 / Galerie Nord, 2^e étage, 100 m²

Kenchiku I Architecture Paris-Tokyo
Coll. booklet
20 pages, 2 euros

(UN)CITY – (UN)REAL STATE OF THE (UN)KNOWN

Au travers de l'exposition « (un)city - (un)real state of the (un)known », le Pavillon de l'Arsenal poursuit son exploration des métropoles contemporaines. Entre imaginaire et réalité, l'exposition prend la forme d'une maquette exceptionnelle où s'assemble plus de 100 architectures, utopiques, réalisées, passées, présentes ou futures de Bruxelles.

L'ensemble offre alors une vision inventée mais partagée de la ville dans « un grand récit, celui d'une capitale qui existe autant qu'elle est rêvée et qui pourrait être l'une de ces villes invisibles racontée par l'écrivain italien Italo Calvino » selon Cedric Libert, commissaire de l'exposition.

Exposition présentée avec le soutien de l'institution Wallonie-Bruxelles International (WBI)
Commissariat : Cédric Libert, architecte et enseignant
Octobre 2013 / Grande halle 100 m²

ALGOCULTURES EXPOSITION & LABORATOIRE PUBLIC D'ARCHITECTURE POUR LA CONSTRUCTION DE BIO-FAÇADES

Pendant deux mois, à partir du 7 décembre 2013, le Pavillon de l' Arsenal transforme ses espaces d'actualité en centre d'expérimentation avec le projet « Algocultures » conçu par les architectes de l'agence XTU et les ingénieurs d'AlgoSource Technologies.

Exposition et laboratoire dans le même temps, les architectes installent pour la première fois leur prototype de façade opérationnelle « d'algoculture » urbaine. Cette architecture à la croisée de la biologie et de la physique apprivoise la matière vivante « l'algue » et l'utilise comme un matériau novateur et producteur pour la métropole.

« Le pari de l'agence XTU et de ses partenaires (laboratoires, industriels et start-up) est de développer aujourd'hui des technologies très innovantes pour capter cet énorme potentiel et rendre nos villes plus durables : champs d'algues verticaux sur les façades de nos villes, bâtiments de 3^{ème} génération producteurs de biomasse, valorisation des déchets urbains en chimie verte, routes en bitume algal, capteurs solaires biologiques...»

Pendant la durée de l'exposition, les ingénieurs d'AlgoSource Technologies et les chercheurs du GEPEA (CNRS) mesurent sur le prototype les conditions de cultures (PH et températures) et analysent les différents paramètres de la production d'algues.

Au regard de l'innovation et de l'expérimentation de ce prototype, l'agence XTU dévoile également

des propositions concrètes développées avec des acteurs de la construction et de l'aménagement que se soit à Paris, Nanterre, ou pour les futures façades de la centrale de valorisation des déchets ménagers de Nantes Métropole (opérée par Séché environnement), ainsi que les applications dans le domaine de la biochimie, des carburants écologiques et de l'alimentation dans une filière de production complète.

Cette exposition laboratoire tient tant de l'expérience que de la pédagogie. Pour permettre à chacun de découvrir ce process, le Pavillon de l' Arsenal organise autour de l'événement des rencontres avec les architectes mais aussi l'ensemble de l'équipe de production du projet « SymbIO2 ». Car XTU a rassemblé une équipe transversale, réunissant les compétences du bâtiment (XTU architectes, R.F.R bureau d'étude structure, OASIIS bureau d'étude environnemental), de l'algoculture (AlgoSource Technologies), du génie des procédés (GEPEA / CNRS / Université de Nantes), de l'industrie (Le groupe Séché Environnement et sa filiale Speichim Processing). Le projet SymbIO2 explore et modélise un nouveau métabolisme urbain en circuit court intégrant les microalgues dans son cycle de vie.

Exposition créée par le Pavillon de l' Arsenal en partenariat avec X-TU, AlgoSource technologies, GEPEA, CNRS, Symbio2
Commissariat : X-TU
07 décembre 2013 - 09 février 2014 / Galerie Nord, 2^e étage, 100 m²

Algocultures
Exposition et laboratoire public d'architecture pour la construction de biofaçades
Coll. booklet
20 pages, 2 euros

DES ÉCLAIRAGES NOUVEAUX SUR NOTRE PATRIMOINE

**OLYMPIADES, PARIS 13^E
UNE MODERNITÉ CONTEMPORAINE**
FÉVRIER - AVRIL

LE QUARTIER MORLAND 1913-2013
AVRIL

LES 40 ANS DU PÉRIPHÉRIQUE
AVRIL

**MÉMOIRES URBAINES
LE FRONT DE SEINE**
SEPTEMBRE

LINA BO BARDI : TOGETHER
NOVEMBRE 2013 - FÉVRIER 2014

OLYMPIADES, PARIS 13^E UNE MODERNITÉ CONTEMPORAINE

40 ans après la construction des premiers immeubles, le Pavillon de l' Arsenal revient sur le quartier des Olympiades et rend ainsi compte de manière plurielle d'un demi-siècle riche de pensées architecturales, de controverses, de débats et d'engagements citoyens au cœur de la métropole, de Paris et du XIII^e arrondissement.

Présentée au Général de Gaulle, exposée au Grand Palais et dans les salons de l'Hôtel de Ville, commercialisée dans les quotidiens L'Équipe et France-Soir, cette opération exceptionnelle, conçue par l'architecte et urbaniste Michel Holley, fut au cœur des réflexions et engagements pour un Paris moderne. Elle s'inscrit dans le projet Italie XIII, « la plus vaste entreprise d'urbanisme jamais tentée depuis Haussmann ». Au travers du prisme des Olympiades, Françoise Moiroux, historienne et commissaire scientifique de l'exposition, aborde les questions de l'urbanisme vertical et de l'architecture sur dalle qui sont explorées dans ses composantes urbaines, politiques et sociales.

Réaménagé à la faveur de la construction de nouveaux équipements publics et de la rénovation des accès piétons à la dalle, ce quartier d'environ onze mille habitants s'avère un formidable lieu de possibles.

L'originalité des Olympiades tient dans un montage originel audacieux multipliant les programmes (logements, commerces, bureaux, équipements, gare) et dans une offre résidentielle variée. Cette grande diversité a engendré une mixité sociale, rare dans des ensembles de cette taille et que l'apparente unité de l'architecture ne laisse pas nécessairement soupçonner.

Aujourd'hui, les excellentes infrastructures de transports en commun la connectent aux principaux pôles métropolitains du Grand Paris, notamment avec le quartier universitaire de Paris Rive Gauche, et accroissent sa valeur de centralité. Cette réalité nouvelle, de même que l'inachèvement de la construction de la dalle au sud, invitent à imaginer l'avenir.

Dans une scénographie, imaginée par Aurélien Gillier, qui fait référence aux notions de trame et de grille propres à l'urbanisme de cette époque, le visiteur est guidé dans un récit urbain, continu, thématique et ponctué de documents historiques, photos du chantier, témoignages vidéos, dessins originaux et inédits du fonds Michel Holley... Le regard original du photographe Vincent Fillon offre aussi une relecture contemporaine sur ce « porte-avion urbain », depuis la plate-forme logistique du commerce asiatique jusqu'aux appartements des « forteresses quadrangulaires » comme les décrit Michel Houellebecq.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal
Commissariat scientifique : Françoise Moiroux, historienne
Scénographie et graphisme : Aurélien Gillier
7 février - 7 avril 2013 / Galerie Nord, 2^e étage, 100 m²

Ouvrage Olympiades, une modernité contemporaine, février 2013
Hors-série édité avec Connaissance des Arts
6000 exemplaires, 44 pages, 9,50 euros

LE QUARTIER MORLAND 1913-2013

Le quartier Morland-Arsenal à la Belle Époque, restitué grâce à des clichés photographiques tirés de l'oubli, et le quartier un siècle plus tard, vu par une jeune photographe, c'est ce que propose l'exposition « Le quartier Morland 1913-2013 ». Mise au point par le Pavillon de l'Arsenal et l'Association du quartier Morland,

cette exposition révèle l'évolution d'un secteur de Paris, plus connu pour sa préfecture de police, la caserne de la Garde républicaine et ses équipements culturels que pour les immeubles haussmanniens du début XX^e qui en font un quartier d'habitat aussi. Les images de 1913 autant que celles de 2013 montrent les atouts d'un quartier historique de Paris à la situation exceptionnelle en bord de Seine.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal et l'Association du quartier Morland
Commissariat scientifique : Pavillon de l'Arsenal et Association du quartier Morland

Animation vidéo : Pavillon de l'Arsenal / Année zéro
6 - 14 avril 2013 / Grande halle du Pavillon de l'Arsenal

40 ANS DU PÉRIPHÉRIQUE

À l'occasion des quarante ans du périphérique de Paris, France Inter et le Pavillon de l'Arsenal ont lancé le web-documentaire « Paris, porte-à-porte » qui intègre notamment les interviews de l'historien Mathieu Flonneau, de l'économiste et géographe Frédéric Gilli et de l'architecte et urbaniste Pierre-Alain Trévelo.

Le Pavillon de l'Arsenal et France Inter ont également édité une carte illustrée des architectures singulières qui bordent le boulevard périphérique de Paris : centrale à béton, Parc des Princes, Palais des Congrès, Grands Moulins de Pantin, Mercuriales, Maison de l'Iran...

Cette cartographie inédite a également été diffusée sur le stand de la Ville de Paris à l'occasion du Salon de la randonnée afin de proposer des parcours de promenades urbaines insolites.

webdocumentaire et cartographie co-produits
par France Inter et le Pavillon de l'Arsenal

MÉMOIRES URBAINES LE FRONT DE SEINE

Conçu dès 1959, construit entre 1967 et 1989, le Front de Seine est l'un des programmes de rénovation urbaine les plus innovants et ambitieux du Paris des Trente Glorieuses. Sur un sol artificiel de cinq hectares ponctué d'une vingtaine de tours, les concepteurs ont développé une vision de la ville du futur qui privilégie la verticalité et la stratification des fonctions urbaines (habiter, travailler, circuler) en accord avec les projets de modernisation de la capitale.

L'écrivain Thomas Clerc, prix de la nouvelle de l'Académie française, revisite ce territoire cinématographique et romanesque tandis que Lionel Engrand, architecte et critique, revient sur les fondements théoriques de cette opération, ses transformations majeures amorcées depuis 2003 et les questions qu'elle soulève quant au devenir du patrimoine parisien du XX^e siècle

Le Front de Seine 1959-2013, septembre 2013
Ouvrage co-édité par le Pavillon de l'Arsenal et les éditions Alternatives en partenariat avec la SemPariSeine
Collection Mémoires urbaines.
Auteurs : Thomas Clerc, Lionel Engrand
2000 exemplaires, 12 euros

LINA BO BARDI : TOGETHER

Architecte, designer, rédactrice, critique, commissaire d'expositions, collectionneuse... la carrière de Lina Bo Bardi s'invente multiple et populaire. « Staliniste », « anti-féministe », cette « personne unique », selon ses termes, n'a eu de cesse de transcender les genres pour tenter de saisir l'éthique, la définition et le rôle même de l'Architecte.

À l'occasion de l'exposition, le Pavillon de l'Arsenal a lancé « Les brunchs du Pavillon » qui combinent street food dans la halle du Pavillon de l'Arsenal, visites guidées des expositions et ateliers pédagogiques.

Une nocturne le 27 novembre 2013 a proposé une projection du film consacré au centre social Pompeia de São Paulo et une discussion avec son réalisateur Richard Copans (film de la collection Architectures produite par Les Films d'Ici en partenariat avec Arte France).

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec Arper, le British Council, Instituto Lina Bo Bardi e P.M, Bardi et SESC
Commissariat scientifique : Noemi Blager, architecte
Installation artistique : Madelon Vriesendorp, artiste et architecte
Installation vidéo : Tapio Snellman, vidéaste, artiste et architecte
Photographies de la Casa de Vitro : Ioana Marinescu
Scénographie : Assemble, architectes
avec le Pavillon de l'Arsenal
12 Novembre 2013 - 19 février 2014

LA VALORISATION DE L'ACTUALITÉ

FLASHS ACTUS
NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS
DU 1^{ER} ÉTAGE DE LA TOUR EIFFEL
MARS - JUILLET

CLICHY BATIGNOLLES, SECTEUR OUEST,
2^E PHASE
MAI - JUIN

RÉHABILITATION DES GRANDS MAGASINS DE
LA SAMARITAINE
MAI - SEPTEMBRE

GRAND PARIS EXPRESS. CONSTRUIRE
L'IDENTITÉ DU NOUVEAU MÉTRO
DÉCEMBRE 2013 - MARS 2014

L'ACTUALITÉ EXPOSÉE
LES ARDOINES, TERRITOIRE ÉMERGENT DU
GRAND PARIS
AVRIL - MAI

FILMS PARIS ARCHITECTURES
CINÉMA ÉTOILE LILAS,
JANVIER

AUTREMENT RUE REBIÈRE
MAI

PARIS NORD EST
MAI

LA COLLECTION PARIS ARCHITECTURES
SUR 20 MINUTES.FR

FLASHS ACTU

Initiées en 2012, les présentations « flashs actu » donnent l'occasion au plus grand nombre de découvrir chaque année une sélection de projets métropolitains en construction. Ces expositions s'installent au cœur de l'exposition permanente et s'appuient principalement sur la présentation de maquettes, vidéos, fiches techniques et en complément des informations diffusées via le site internet. En 2013, les flashs actu ont rencontré un grand succès populaires et donné lieu à de très nombreuses publications dans les médias.

TOUR EIFFEL NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS DU 1^{ER} ÉTAGE

Trois mois avant l'ouverture des premiers aménagements, le Pavillon de l'Arsenal permet à chacun de découvrir ce projet ambitieux situé à 57 mètres au-dessus de la ville. Autour d'une maquette spectaculaire, ce « flash d'actualité » détaille le projet et ses enjeux, illustre l'avancement de ce chantier complexe et les prochaines étapes de ce travail mené par l'agence d'architecture Moatti-Rivière pour la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel.

Exposition créée par Le Pavillon de l'Arsenal
en partenariat avec la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel
30 mars 2013 - 30 juin 2013
Grande halle

CLICHY BATIGNOLLES, SECTEUR OUEST. CONCEPTION D'UN NOUVEAU QUARTIER

Après sept mois d'ateliers réunissant architectes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, aménageurs, l'exposition du Pavillon de l'Arsenal dévoile ce nouveau quartier (secteur Ouest) situé sur les anciennes voies ferrées du 17^e arrondissement. Cette présentation s'articule autour d'une maquette inédite de ce secteur, d'images et de films 3D, permettant de découvrir ces nouvelles architectures conçues

par onze agences d'architecture et cinq équipes de paysagistes. Elle s'inscrit également dans le cadre du lancement auprès des professionnels de la seconde phase de conception du secteur Ouest.

Exposition créée par Le Pavillon de l'Arsenal
en partenariat avec Paris Batignolles Aménagement
10 mai 2013 - 16 juin 2013
Grande halle

RÉHABILITATION DES GRANDS MAGASINS DE LA SAMARITAINE

Mise en scène par l'agence SANAA, cette présentation permet de découvrir le projet de rénovation des Grands Magasins de la Samaritaine, mené par l'agence japonaise. Soit 80 000 m² entièrement remodelés pour accueillir un hôtel, des commerces, des bureaux, des logements sociaux et un équipement pour la petite enfance.

Cette présentation fait suite à la conférence SANAA - Samaritaine réunissant les architectes fondateurs de l'agence SANAA et le maître d'ouvrage du projet représenté par son Président directeur général.

Exposition créée par Le Pavillon de l'Arsenal
en partenariat avec La Samaritaine
28 mai 2013 - 9 septembre 2013
Grande halle

GRAND PARIS EXPRESS. CONSTRUIRE L'IDENTITÉ DU NOUVEAU MÉTRO

Quelle identité pour le futur métro du Grand Paris Express. L'exposition lève le voile sur les travaux en cours visant à la définition des archétypes et de l'image du nouveau métro. Elle est l'occasion de découvrir les maquettes d'étude conçues par les agences Jacques Ferrier Architecture et Sensual Studio, conseils en architecture de la Société du Grand Paris, pour inventer l'esprit des futures gares. Elle présente également au public l'approche retenue pour la conception architecturale des sites industriels de maintenance et de remisage des trains

et revient sur les 11 architectes chargés de construire les gares de la ligne 15 sud du Grand Paris Express.

Exposition créée par Le Pavillon de l'Arsenal
en partenariat avec la Société du Grand Paris, Jacques Ferrier
Architectures et Sensual City Studio
17 décembre 2013 - 02 mars 2014
Grande halle

Grand Paris Express
Construire l'identité du nouveau métro
Coll. booklet
20 pages, 2 euros

L'ACTUALITÉ EXPOSÉE

La métropole parisienne n'est jamais finie. Chaque jour un chantier s'ouvre ici, un concours d'architectes est organisé là. L'actualité de ceux qui inventent l'avenir de notre cadre de vie est présentée au travers de ces expositions. Ce laboratoire de la ville est ouvert à tous. Chacun peut se confronter aux projets qui verront le jour comme à ceux qui auraient pu l'être. Logements et équipements, aménagement de rue ou création de quartier, tout est expliqué, tout est montré de ce qui fait ou fera le quotidien du citadin.

LES ARDOINES, TERRITOIRE ÉMERGENT DU GRAND PARIS

Doté d'une situation privilégiée en bord de Seine, d'une très bonne accessibilité et d'une économie dynamique à dominante industrielle, le site des Ardoines (300 ha) va connaître une mutation profonde et devenir un pôle urbain d'importance métropolitaine.

À terme, le site pourra accueillir 13 000 logements et 45 000 emplois, plus de 25 000 habitants, et 2,8 millions de mètres carrés y seront développés. Le projet de redéveloppement des Ardoines va permettre la création de grands espaces publics, l'aménagement des

berges de Seine en parc habité, la construction de logements accompagnés de commerces, services et équipements.

L'exposition présente l'histoire et les enjeux de ce territoire en mutation et dévoile les résultats des deux consultations d'urbanisme pour la Zac Gare Ardoines et la Zac Seine Gare Vitry.

- Consultation pour la Zac Gare des Ardoines STAR strategies + architecture (Beatriz Ramo - mandataire) & FAA-Floris Alkemade Architect, Bureau B+B Stedebouw en Landschapsarchitectuur, IRIS Conseil (lauréats)
- Consultation pour la Zac Seine Gare Vitry germe & JAM architecture - territoires, MAGEO, Agence Hilaire, Zoom (lauréats)

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec l'OIN Orly Rungis-Seine Amont Commissariat, scénographie et graphisme : Pavillon de l'Arsenal
17 avril 2013 - 19 mai 2013 / Mezzanine Nord, 2^e étage, 100 m²

Les Ardoines, territoire émergent du Grand Paris
Coll. booklet
20 pages, 2 euros

FILMS PARIS ARCHITECTURES

Paris Architectures est une collection de films lancée par le Pavillon de l'Arsenal fin 2006. Ces films documentaires de deux minutes sont consacrés aux réalisations architecturales contemporaines à Paris et en métropole. Chaque film est une rencontre privilégiée avec l'architecte et une occasion unique de l'accompagner pour une visite guidée de son bâtiment et de découvrir les enjeux et les principes fondateurs du projet.

En 2013, le Pavillon de l'Arsenal a poursuivi la programmation de ces films qui sont diffusés dans l'exposition permanente et sur le site internet du Pavillon de l'Arsenal.

La collection Paris Architectures, qui compte déjà 41 films, fin décembre 2013, est devenue un rendez-vous régulier sur internet pour découvrir les réalisations architecturales récentes à Paris et dans la métropole parisienne.

En 2013 le Pavillon de l'Arsenal a produit :

- Cinéma Étoile Lilas, Paris 19^e
Hardel & Le Bihan, architectes
SAS Cinelilas : maître d'ouvrage
Semavip, aménageur
Janvier 2013
- Logements de la rue Rebière, Paris 17^e
Paris Habitat-OPH/Nexity, maîtres d'ouvrage
David Trottin, Périphérique architectes :
Architecte conseil auprès de la maîtrise d'ouvrage
Mai 2013

Collection Paris architectures
Conception et production : Pavillon de l'Arsenal
Réalisation et production exécutive : Stéphane Demoustier, Benoît Martin, Année Zéro

LA COLLECTION PARIS ARCHITECTURES ENTRE AU FORUM DES IMAGES

Le Forum des Images propose de faire entrer dans son fonds l'intégralité de la collection des films « Paris architectures ». Le Pavillon de l'Arsenal et Année zéro, producteur et réalisateur de la collection finalisent une convention, pour les intégrer dans les meilleurs délais.

HORS SÉRIE PARIS NORD EST, LE FILM

Avec 200 hectares, Paris Nord Est est le plus vaste projet d'aménagement de Paris et l'un des plus importants de la métropole si on l'intègre dans la mutation de la plaine Saint-Denis. Pour mieux faire comprendre aux Parisiens et Franciliens les enjeux de ce secteur souvent méconnu, le Pavillon de l'Arsenal a confié aux équipes d'Année zéro la réalisation d'un microdocumentaire au format web.

En deux minutes leur slideshow efficace et dynamique rend compte des changements exceptionnels de ce territoire, depuis les débuts du XIX^e siècle jusqu'à la révolution urbaine en cours, avec les livraisons des premiers immeubles de logements et bureaux et l'arrivée du tramway.

Paris Nord Est le film

Hors collection, mai 2013

Conception et production : Pavillon de l'Arsenal

Réalisation et production exécutive : Stéphane Demoustier,

Benoît Martin, Année Zéro

visionner le film sur leur smartphone. La collection Paris Architectures est également valorisée sur la home page du site internet de 20 Minutes.

Partenariat Pavillon de l'Arsenal / 20 Minutes

Collection Paris Architectures

Conception et production : Pavillon de l'Arsenal

Réalisation et production exécutive : Stéphane Demoustier,

Benoît Martin, Année Zéro

L'ACTUALITÉ EN PARTENARIAT AVEC LE JOURNAL 20 MINUTES

Depuis septembre 2013, le journal 20 Minutes a choisi la collection de films Paris Architectures pour faire découvrir à ces lecteurs l'évolution de notre cadre de vie. Architectures emblématiques ou du quotidien chaque semaine 20 Minutes met en avant un bâtiment métropolitain au travers de la collection des films Paris Architectures.

Une photo et un court texte présentent le bâtiment et les lecteurs qui ont l'application mobile de 20 Minutes peuvent directement

LA MÉDIATION AU CŒUR DU PROJET

Pour répondre à sa vocation fondamentale de médiation, le Pavillon de l' Arsenal attache une importance primordiale à la diffusion d'une culture architecturale et urbaine partagée entre tous les acteurs de la ville : aménageurs, maîtres d'ouvrage publics et privés, architectes, paysagistes, urbanistes et les habitants. Ainsi, le Pavillon de l' Arsenal s'efforce de diversifier ses approches et outils pour faciliter l'accès à la compréhension des évolutions de notre cadre de vie en accompagnant chacun grâce à des actions plurielles et adaptées : université populaire, conférences, visites guidées, promenades urbaines...

DES ACTIONS JEUNES PUBLICS RENFORCÉES

6700 ENFANTS SENSIBILISÉS

JANVIER - DÉCEMBRE

LES BRUNCHS DU PAVILLON UN PROGRAMME FAMILIAL

NOVEMBRE

CLASSES, ATELIERS, L'ENSEIGNEMENT DE LA VILLE

EXPOSITION ATELIERS VILLE

MAI

ENFANTS DU PATRIMOINE

SEPTEMBRE

CONCOURS « PARIS DESSUS DESSOUS »

SEPTEMBRE

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

SEPTEMBRE 2013 - JUIN 2014

DÉVELOPPEMENT D'UNE NOUVELLE OFFRE JEUNES PUBLICS DE VISITES GUIDÉES

NOVEMBRE

OUVRAGE « DE LUTÈCE AU GRAND PARIS »

DÉCEMBRE

LES BRUNCHS DU PAVILLON UN PROGRAMME FAMILIAL

Conçus comme un moment pour toute la famille, les Brunchs du Pavillon, offrent chaque dimanche, de 11h à 16h, une offre variée d'animations et ateliers gratuits pour les plus jeunes, de visites guidées des expositions en cours pour les adultes, le tout autour d'un food truck accueilli.

Les animations et ateliers pédagogiques, dirigés par les architectes de Ludwik et accessibles gratuitement sur réservation, proposent un moment de découverte de l'architecture contemporaine du Grand Paris. Ils s'appuient également sur les expositions programmées. Ainsi, en décembre, ces ateliers et visites ont permis aux plus jeunes de découvrir l'extraordinaire univers, ludique et coloré, de l'architecte italo-brésilienne Lina Bo Bardi.

Lancés en 2013, ces brunchs rencontrent un très vif succès auprès de tous les publics avec plusieurs visites guidées thématiques assurées par les médiateurs, des étudiants en Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et des ateliers enfants multiples.

CLASSES, ATELIERS, VISITES, L'ENSEIGNEMENT DE LA VILLE

ATELIERS « FORMES D'UNE VILLE »

Le Pavillon de l'Arsenal a mis en place depuis juillet 2009 avec l'association Ludwik des ateliers destinés aux enfants des centres de loisirs à partir de 7 ans. Ces ateliers proposent des visites de Paris et des ateliers d'initiation à l'urbanisme et à l'architecture parisiens.

Guidés par un architecte, les enfants expérimentent la ville en visitant le quartier du Pavillon de l'Arsenal ou son exposition permanente. Ils découvrent comment la capitale s'est formée et observent les éléments qui la constituent. Ils s'initient à différentes techniques de représentation de la ville en réalisant un plan ou une maquette. Ces ateliers se déroulent chaque mercredi, sur inscription, y compris en période de vacances scolaires.

Du 1^{er} janvier à fin décembre 2013, 38 ateliers ont été réalisés pour des centres de loisirs, avec 440 enfants.

En partenariat avec la DASCO
Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal / Ludwik

ATELIERS « PARIS DURABLE »

Aujourd'hui, face aux problèmes environnementaux, les architectes réfléchissent aux moyens de végétaliser les immeubles et redonner une place importante à la nature dans les bâtiments. Et si Paris se construisait à nouveau dans une nature luxuriante ?

Les enfants visitent l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal pour découvrir le site naturel sur lequel s'est édifiée la ville et son évolution, puis, en atelier, imaginent des constructions utilisant la nature comme structure. Certains de leurs travaux ont été présentés au Parc Floral à Vincennes du 2 au 11 avril et à l'Orangerie du parc de Bercy du 3 au 7 juin 2013.

Du 1^{er} janvier à fin décembre, 100 ateliers ont été réalisés pour des centres de loisirs, avec 1200 enfants accueillis.

En partenariat avec la DASCO
Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal / Ludwik
Du 6 février 2013 à fin juin, tous les mercredis et du mardi au vendredi pendant les vacances scolaires

LES CLASSES À PARIS

Le Pavillon de l'Arsenal, depuis 2010, est partenaire des Classes à Paris, organisées et gérées par la DASCO à l'attention de 2 écoles élémentaires sur leur temps scolaire. Chaque classe inscrite bénéficie de 7 ateliers qui se déroulent au Pavillon de l'Arsenal entre février et mars, en présence de leurs enseignants. Les Classes à Paris représentant une offre phare en faveur des jeunes publics.

Entre février et mars 2013, 2 classes, soit environ 50 élèves, ont travaillé sur l'aménagement du quartier des Halles et leurs travaux ont été présentés fin juin dans leur école à l'occasion de la fête annuelle.

En partenariat avec la DASCO
Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal / Ludwik

ATELIERS « CIRCULATION »

Paris propose de nombreux moyens de transports propres afin d'éviter les encombrements et diminuer la pollution, privilégiant les transports en commun, les voitures partagées, le vélo... À partir d'une photographie d'un lieu où la circulation est très dense : une place comme la Nation, ou une voie de circulation rapide comme le périphérique, les enfants imaginent de nouveaux moyens de circuler dans la ville de demain, et comment se répartit l'espace pour les différents « voyageurs ».

Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal
Octobre - décembre, 8 ateliers, 144 enfants

LES VISITES ATELIERS

Ces visites-ateliers, animées par un architecte, permettent aux enfants de découvrir au fil d'un parcours chronologique les grandes étapes de la formation du Grand Paris. Du Moyen-Âge aux grands projets des années 80, en passant par les percées du baron Haussmann,

jusqu'aux réalisations actuelles de la place de la République, l'exposition dévoile comment la capitale s'est formée et observe les éléments qui la constituent.

Entre avril et juin 2013, 20 classes ont bénéficié de cette nouvelle offre, soit environ 500 enfants. Le Pavillon de l'Arsenal souhaite poursuivre ce programme en 2014-2015.

En partenariat avec la DASCO

Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal / Étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture

DÉVELOPPEMENT D'UNE NOUVELLE OFFRE JEUNES PUBLICS DE VISITES GUIDÉES

Pour la rentrée 2013 et en adéquation avec le changement des rythmes scolaires, le Pavillon de l'Arsenal enrichit son offre de visites guidées destinées aux enfants.

Le Pavillon de l'Arsenal s'est associé avec les architectes de Ludwik pour définir de nouvelles visites commentées pour tous les publics scolaires : Paris la ville et ses projets / Grand Paris / Paris Haussmann / Evolutions techniques / Habiter la ville / Ville contée

Une plateforme de réservation en ligne permet aux groupes de choisir et planifier leurs visites. Entre novembre et décembre 120 groupes ont ainsi réservé leurs visites. Ces visites sont complètes jusqu'en juin 2014.

Animation des visites : Pavillon de l'Arsenal / Ludwik

ATELIERS POUR ENFANTS TOUS LES SAMEDIS, À L'ATTENTION DES INDIVIDUELS

Le Pavillon de l'Arsenal invite les enfants à partir de 7 ans à participer à des ateliers gratuits d'initiation à l'urbanisme et à l'architecture tous les samedis de 15h à 17h.

Guidés par un architecte, les enfants expérimentent la ville en visitant le quartier du Pavillon de l'Arsenal ou son exposition permanente. Ils découvrent comment la

capitale s'est formée et observent les éléments qui la constituent : bâtiments, espaces publics, axes de circulation... En atelier, ils s'initient à différentes techniques de représentation de la ville en réalisant un plan ou une maquette. Depuis le 1^{er} janvier 2013, 26 ateliers ont été proposés par le Pavillon de l'Arsenal pour des individuels, ce qui représente l'accueil d'environ 260 enfants.

Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal / Ludwik

ATELIERS « OLYMPIADES »

Pendant la durée de l'exposition « Les Olympiades, Paris 13. Une modernité contemporaine », le Pavillon de l'Arsenal avec Ateliers Villes a animé des ateliers autour de l'exposition pour les enfants scolarisés dans le 13^e arrondissement de Paris.

Après observation du quartier des Olympiades en 3D sur la maquette numérique, les enfants ont bénéficié d'une visite commentée de l'exposition, suivie de jeux pédagogiques et ludiques adaptés à leur âge. Les professeurs se sont vu remettre un petit guide leur permettant de poursuivre la réflexion en classe.

Neuf classes d'écoles élémentaires ont bénéficié de ces visites gratuites.

Animation des ateliers : Pavillon de l'Arsenal / Ateliers Villes

ATELIERS POUR ENFANTS « SPÉCIAL NUIT » TOUS LES SAMEDIS, À L'ATTENTION DES INDIVIDUELS

Dans le cadre de l'exposition « Paris la nuit », le Pavillon de l'Arsenal a proposé chaque samedi pendant la durée de l'exposition des ateliers destinés aux enfants sur l'architecture et l'urbanisme au travers du prisme de la nuit. Des ateliers sur le même thème ont été proposés pendant l'été aux centres de loisirs. 57 groupes ont été accueillis, soit 1026 enfants.

ATELIERS POUR ENFANTS « LINA »

À L'ATTENTION DES INDIVIDUELS

Dans le cadre de l'exposition « Lina Bo Bardi : together », le Pavillon de l' Arsenal a proposé chaque dimanche pendant la durée de l'exposition des ateliers pédagogiques destinés aux enfants pour découvrir l'exposition sur l'architecte italo-brésilienne Lina Bo Bardi et plus particulièrement son travail sur le SESC Pompeia à Sao Paulo. Après avoir visité l'exposition, les enfants ont été invités à se réapproprier ce projet emblématique, étonnante reconversion d'un bâtiment industriel, en créant dessins, plans et coupes.

ENFANTS DU PATRIMOINE

Le Pavillon de l' Arsenal participe, comme chaque année, aux « Enfants du patrimoine » organisés à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Deux classes sont accueillies, chaque année, au Pavillon de l' Arsenal.

Le Pavillon de l' Arsenal a également proposé des ateliers autour de l'exposition « Paris la nuit » animés par les architectes de Ludwik. 2 classes élémentaires parisiennes de 25 enfants ont été accueillies et ont bénéficié d'ateliers pédagogiques.

Animation des ateliers : Pavillon de l' Arsenal / Ludwik

DES ACTIONS PARTAGÉES

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

Lancée en septembre 2012 par le CAUE de Paris avec le soutien du Pavillon de l' Arsenal, l'école d'architecture pour enfants accueille chaque mardi soir au Pavillon de l' Arsenal une classe d'enfants inscrite à l'année.

Animation de l'école par le CAUE 75

EXPOSITION ATELIERS VILLES

Les travaux des jeunes Parisiens sur des secteurs emblématiques de Paris, menés par les Ateliers Villes ont été exposés au Pavillon de l' Arsenal.

Cette année les travaux réalisés par le lycée professionnel du bâtiment Lucas de Nehou, le lycée Fénelon, ainsi que de nombreux établissements primaires et centres de loisirs portaient sur Clichy-Batignolles, Paris Rive Gauche, les Halles, Château rouge...

Les Ateliers Villes sont réalisés avec le soutien de la Ville de Paris et ses partenaires : Direction des Affaires Scolaires / Direction de la Politique de la Ville / Direction des Espaces Verts et de l'Environnement / Mission démocratie locale / Paris Batignolles Aménagement / Semaest / Semapa / Semavip / SemPariSeine

250 enfants étaient présents à l'inauguration de l'exposition avec leur famille.

Exposition accueillie, créée par Ateliers Villes
Salle sous verrière / 1^{er} étage, 100 m²

DE LUTÈCE AU GRAND PARIS, COLLECTION JUNIOR DU PAVILLON DE L'ARSENAL

Fin 2013, le Pavillon de l' Arsenal, a publié le premier livre sur l'histoire et l'actualité du Grand Paris destiné aux juniors. « De Lutèce au Grand Paris » raconte de façon pédagogique et ludique les grands moments de l'évolution de Paris et la métropole, ses architectures et la vie de ses habitants.

23 séquences chronologiques, 200 illustrations couleurs et de nombreux jeux guident les enfants dans les histoires, petites et grandes,

passées et actuelles de la capitale. Sous la direction de Christine Dodos-Ungerer, déjà auteur de projets éditoriaux destinés au jeune public pour la compréhension de leur cadre de vie, cet ouvrage inaugure la collection junior des éditions du Pavillon de l'Arsenal avec l'ambition de faire découvrir et comprendre la ville d'aujourd'hui au regard de son histoire.

Éditions du Pavillon de l'Arsenal, décembre 2013
Collection du Pavillon de l'Arsenal Junior
Auteure : Christine Dodos-Ungerer
Conception graphique : Juamma Gomez et Raquel Munoz
Format : 23 x 30cm
112 pages, 200 illustrations NB et couleur, 18 euros

CONCOURS PARIS DESSUS-DESSOUS EN PARTENARIAT AVEC PARIS MÔMES

Paris Dessus-Dessous est la deuxième édition du jeu concours de dessins pour enfants organisé par le Pavillon de l'Arsenal et le magazine Paris Mômes.

La première édition, en 2012, « Dessine ta ville rêvée », qui a rencontré un grand succès, proposait aux plus jeunes d'inventer le Paris de demain. Le thème choisi pour cette deuxième édition « Paris dessus – dessous » invitait les enfants à imaginer le Paris souterrain de leurs rêves. Nouveaux lieux, nouveaux usages, nouveaux liens avec la ville visible, émergences pour ces activités souterraines, autant de questions auxquelles ont tenté de répondre les jeunes participants.

Comme en 2012, les enfants étaient guidés dans leur réflexion par un lexique graphique dessiné par l'illustrateur Stéphane Kielh, avec pour

repères des bâtiments contemporains (la BNF, les Halles de Paris, etc.). Les dépliants-jeux ont été diffusés au Pavillon de l'Arsenal, dans près de 300 lieux dédiés aux familles dans Paris (bibliothèques jeunesse, centres de loisirs, conservatoires, mairies, salles de spectacle, musées...) via le quotidien Libération.

Plus de 350 enfants ont participé à cette nouvelle édition du jeu, offrant une production d'une grande richesse en proposant de nouveaux regards sur la ville.

Présidé par l'architecte Jacques Rougerie et composé d'architectes, d'ingénieurs, d'artistes, de professionnels de la pédagogie, un jury s'est réuni pour distinguer 10 lauréats.

La remise des prix s'est déroulée au Pavillon de l'Arsenal en présence des membres du jury et des 10 lauréats le samedi 1^{er} décembre 2013.

Les 10 dessins lauréats ont été exposés jusqu'au 10 janvier 2014 au coeur de l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal.

Concours organisé par le Pavillon de l'Arsenal
en partenariat avec Paris Mômes, septembre - novembre

DES PAROLES PLURIELLES ET ADAPTÉES

280 VISITES GUIDÉES

30 CONFÉRENCES ORGANISÉES
ET 42 ACCUEILLIES

UNIVERSITÉS MÉTROPOLES
EPFL- DOMINIQUE PERRAULT | FÉVRIER

UNIVERSITÉ POPULAIRE, SAISON 3
4 COURS | JANVIER - MARS

PETITES LEÇONS DE VILLE
5 PETITES LEÇONS | FÉVRIER - JUIN

1 ARCHITECTE - 1 BÂTIMENT
MATTHIEU POITEVIN // MANUEL AIRES
MATEUS // SANAA, ARCHITECTES // ALVARO
SIZA VIEIRA

HORS CYCLE
JR & FAMILY // LES ARDOINES // MARC
FORNES // (UN)CITY // VILLES DE NUIT.

PAYSAGES
SIMONE & LUCIEN KROLL / COLLECTIF ETC

QUESTIONS D'ACTUALITÉ
TRANSITIONS, TVK URBANISTES // EXTRA-
SPACE, CARMEN SANTANA

EXPÉRIENCES DE PAYSAGES
8 CONFÉRENCES

TRANSIT CITY
9 CONFÉRENCES

TRANSMETTRE UNE CULTURE DE LA VILLE LA MÉDIATION DANS LES EXPOSITIONS

PARIS, LA MÉTROPOLE ET SES PROJETS

Afin de permettre au plus grand nombre d'appréhender l'ensemble des thèmes de l'exposition permanente « Paris, la métropole et ses projets » mais aussi leurs évolutions, le Pavillon de l'Arsenal a mis en place une politique de médiation forte à l'attention de tous les publics.

- La semaine, mais aussi le week end, des visites guidées gratuites de l'exposition permanente sont proposées. Entre janvier et décembre 2013, plus de 280 visites ont été réalisées par les équipes du Pavillon de l'Arsenal, par le commissaire de l'exposition, mais aussi par les médiateurs, étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture chaque week-end et les documentalistes du Pavillon de l'Arsenal.

- En réponse aux demandes des acteurs de la métropole, villes, collectivités, SEM d'aménagement, bailleurs, promoteurs mécènes et partenaires... 60 visites personnalisées ont eu lieu en matinée.

- Enfin, des visites et des ateliers spécifiques pour les jeunes publics sont organisés autour de l'exposition. Depuis le premier janvier 2013, plus de 900 jeunes ont ainsi découvert l'histoire et l'actualité de la métropole.

VISITES DES EXPOSITIONS THÉMATIQUES

Comme pour l'exposition permanente, le Pavillon de l'Arsenal a mis en place une politique de visites gratuites de ses expositions thématiques. Ces visites, guidées

par les commissaires des expositions ou des étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture, rencontrent un grand succès. Accessibles sur inscription, chaque visite réunit environ 70 personnes.

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Le Pavillon de l'Arsenal invite tous les publics à venir découvrir et comprendre les fondements de l'architecture au travers des cours de cette université populaire animée par Richard Scoffier, architecte, philosophe et professeur des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture.

Après avoir enquêté sur les commencements de l'architecture en 2011 et donné des clés pour comprendre l'architecture en 2012, l'université 2013 s'interroge sur la notion même d'architecture avec 4 nouveaux cours : « Qu'est ce que l'architecture ? ». Des chapelles rococos érigées dans les vallées perdues de Bavière au monde protecteur de reflets et de transparence promis par Toyo Ito ou Kazuyo Sejima, en passant par les projets cyniques de Rem Koolhaas ; des pérégrinations de Walter Benjamin dans les passages parisiens à la lumière des textes des philosophes Peter Sloterdijk et Paul Virilio, ces quatre nouveaux cours donnent une définition de l'architecture. Et si l'architecture, du plus petit logement au plus grand lieu de rassemblement, avait essentiellement pour fonction de réaliser des espaces fermés et protecteurs ?

- Samedi 19 janvier : La monade
- Samedi 9 février : L'enclave
- Samedi 2 mars : Le bunker
- Samedi 23 mars : La bulle

L'Université Populaire 2013 du Pavillon de l'Arsenal a été diffusée sur Culture+ qui a

sélectionné l'Université Populaire « Qu'est ce que l'architecture ? » pour sa radio internet « Plateformes ».

Les trois cycles d'Universités sont également rediffusés à la Maison de l'Architecture Rhône Alpes de Lyon.

Le Pavillon de l'Arsenal proposera de nouvelles universités populaires en 2014 avec un cycle qui s'attachera aux grandes figures de l'architecture et à leur héritage.

PETITES LEÇONS DE VILLE

Destiné à tous les publics, le cycle des « Petites leçons de Ville », proposé par la Ville de Paris et le CAUE de Paris, en partenariat avec le Pavillon de l'Arsenal, invite à explorer la ville à travers ses espaces publics : rue, place, jardin, quai... L'histoire et les enjeux contemporains de ces lieux sont examinés.

L'objectif de ces leçons est de proposer un temps de découverte et d'échanges autour des évolutions urbaines pour permettre d'identifier les besoins de chacun, de comprendre les enjeux communs et de débattre avec des professionnels. De février à juin 2013, 5 petites leçons ont expliqué la formation de la ville à travers ses différents tissus.

- Jeudi 21 février : Ville faubourienne
Ou comment les traces des tissus agricoles dessinent-elles les morphologies urbaines ?
- Jeudi 21 mars : Ville haussmannienne
Ou comment un modèle urbain incarne-t-il l'imaginaire d'une ville idéale ?
- Jeudi 25 avril : Ville philanthropique
Ou comment l'invention du logement social

révolutionne-t-elle les formes urbaines?

- Jeudi 23 mai : Ville moderne
Ou comment l'utopie des barres et des tours peut-elle créer de l'urbanité?
- Jeudi 20 juin : Ville contemporaine
Ou comment réinventer la diversité urbaine?

Cycle organisé en partenariat avec le CAUE de Paris

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Ce cycle a pour ambition de développer le dialogue avec l'ensemble des acteurs de la création architecturale et urbaine autour de thèmes transversaux de l'actualité métropolitaine.

- Lundi 13 mai : Transitions
TVK Architectes Urbanistes
Le Pavillon de l' Arsenal a interrogé la jeune agence d'architectes urbanistes TVK à la veille de la livraison des nouveaux aménagements de la place de la République. Pierre-Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler ont ainsi exposé leurs réflexions sur la construction de la ville et de la métropole. Une recherche dont l'objectif est de s'emparer de la complexité et du caractère paradoxal de la ville contemporaine pour en continuer la construction.
- Jeudi 12 décembre : Extra space
Carmen Santana, Archikubik
Carmen Santana, architecte associée de l'agence Archikubik, a présenté les principaux projets en cours de l'agence et notamment à Montpellier, Barcelone, Ivry-sur-Seine, Paris, Ampolla et Vitry
La conférence a permis d'aborder « la profonde mutation de notre société de l'information et l'émergence de multiples paradigmes

qui appellent à une nouvelle lecture de nos territoires et de nos villes. Dans l'ère des réseaux sociaux, il est nécessaire de mettre en place un urbanisme à code ouvert, participatif et qui intègre la résilience urbaine dans son ADN et qui travaille sur l'échelle globale. L'architecture, elle, doit pouvoir être réversible dans le temps et doit apprendre à co-vivre, en faisant de nos parcours quotidiens, un acte de sublimation afin de permettre, dans des conditions optimales, la cohésion sociale des habitants. De cette manière, l'espace public deviendra une vraie opportunité de construire la e-Polis, la ville de l'ère de l'information. » Archikubik (Marc Chalamanch, Miquel Lacasta, Carmen Santana) »

Ces problématiques ont été illustrées par une sélection de projets de l'agence, en Île-de-France, à Montpellier et en Espagne.

1 ARCHITECTE - 1 BÂTIMENT

Lancé en 2000 et riche de près de 70 conférences, ce cycle invite les maîtres d'œuvre français et internationaux à présenter chronologiquement l'histoire d'un de leur projet.

- Jeudi 31 janvier : La friche la Belle de Mai, Marseille / Matthieu Poitevin, architecte
- Jeudi 28 mars : Résidence Alcacer do Sal, Portugal / Manuel Aires Mateus, architecte
- Lundi 27 mai : La Samaritaine, Paris
Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa Architectes, fondateurs de SANAA et Yoshitaka Tanase, Architecte associé avec Jean-Jacques Guiony, Président directeur général de la Samaritaine et Marie-Line Antonios, Directrice générale de la Samaritaine
Modérateur : Philippe Tretiack, journaliste

- Mardi 08 octobre : Musée Iberê Camargo, Porto Alegre, Brésil / Alvaro Siza Vieira, architecte

Cette conférence a été organisée en partenariat avec la Galerie de Thorigny dans le cadre de l'exposition « Alvaro Siza Vieira, Dessins ».

PAYSAGES

Le Pavillon de l' Arsenal propose au travers de ce cycle que les paysagistes, architectes, urbanistes ou ingénieurs puissent, venir expliquer leur approche de la question du paysage participant ainsi au nécessaire débat sur l'avenir et les possibles pour transformer notre cadre de vie.

- Lundi 28 octobre : Une architecture habitée Simone & Lucien Kroll, paysagiste-jardinière et architecte Collectif Etc., support d'expérimentation urbaine participative

Cette conférence a été organisée dans le cadre de l'exposition « Simone & Lucien Kroll, une architecture habitée », présentée au Lieu Unique à Nantes.

En partenariat avec la Fédération Française du Paysage

UNIVERSITÉ MÉTROPOLE

En partenariat avec le Campus Condorcet, le Pavillon de l' Arsenal a lancé en 2013 un nouveau cycle de conférences consacré à la question de l'université dans les grandes métropoles .

Ce cycle contribue à faire connaître des expériences récentes et novatrices. Il nourrit ainsi la réflexion sur les relations et les

interactions entre université et cité dans le monde contemporain.

- 20 février : École polytechnique fédérale de Lausanne, Suisse
Conférence avec Patrick Aebischer, Président de l'EPFL et Dominique Perrault, architecte, animée par Sylvain Allemand, journaliste.

HORS CYCLE

- Mardi 29 janvier 2013, JR & FAMILY
JR, street artiste anonyme d'une trentaine d'année, réussit avec son travail et ses interventions urbaines à fédérer autour de lui une véritable communauté intégrée au processus de fabrication et de diffusion de ses œuvres. JR engage également une réflexion transversale sur l'art urbain et invite ainsi à poser un autre regard sur la ville.

- Mardi 16 avril, Les Ardoines, Territoire émergent du Grand Paris
Le Pavillon de l' Arsenal a organisé la conférence inaugurale de l'exposition d'actualité consacrée au territoire émergent des Ardoines réalisée en partenariat avec l'EPA Orsa.
Introduction : Pierre Mansat, Adjoint au Maire de Paris chargé de Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France, Président de l'Atelier International du Grand Paris. Participants : Alain Audoubert, Maire de Vitry-sur-Seine, Jacques Touchefeu, Directeur général de l'EPA Orly Rungis - Seine Amont et Floris Alkemade, FAA-Floris Alkemade Architect, Jean-Marc Bichat, germe & JAM, architecte urbaniste, Beatriz Ramo, STAR Stratégies + architecture, lauréats des deux consultations urbaines pour l'aménagement du site des Ardoines.

Conférence rélisé en partenariat avec la Etablissement public d'aménagement Orly Rungis Seine Amont

- Mercredi 25 septembre, Villes de nuit. Prospectives métropolitaines
Conférence organisée dans le cadre de l'exposition « Paris la nuit », en partenariat avec Libération, France Culture et Culture+.
Débat animé par Sibylle Vincendon, rédactrice en chef adjointe de Libération, avec Marc Armengaud, urbaniste, philosophe et commissaire scientifique de l'exposition, Didier Fusillier, Directeur de Lille3000, directeur artistique des berges de Seine et Luc Gwiazdzinski, Géographe, enseignant-chercheur, responsable du Master innovation et territoire (Iga) de Grenoble

Conférence organisée en partenariat avec Libération, France Culture et Culture+

- Mercredi 23 octobre, Marc Fornes & TheverymanyTM
En partenariat avec le Frac Centre, à l'occasion de l'ouverture de leur nouveau lieu et d'Archilab 2013, le Pavillon de l'Arsenal a invité l'architecte Marc Fornes, auteur de structures complexes à la fois architectures et sculptures monumentales.

Conférence organisée en partenariat avec le Frac Centre

- lundi 04 novembre, (Un)City, (un)real state of the (un)known
Débat organisé à l'occasion de la présentation de l'exposition (Un)City, (un)real state of the (un)known au Pavillon de l'Arsenal.
Débat animé par Cédric Libert, architecte, enseignant, commissaire de l'exposition avec Olivier Bastin, architecte, Maître-Architecte de la Région bruxelloise et Sébastien Marot, philosophe, enseignant des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture.

Débat organisé en partenariat avec Wallonie Bruxelles Architectures et le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

EXPÉRIENCES DE PAYSAGE

En 50 années de travail acharné, les paysagistes ont constitué un formidable gisement d'expériences. Ce demi-siècle constitue une perspective irremplaçable de validation de ces paysages grâce à cette dimension temporelle. Il serait utile pour les acteurs du paysage contemporain d'en tirer les riches enseignements. C'est le but que la Fédération Française du Paysage se fixe en organisant ces rencontres.

Organisé en partenariat avec la Fédération Française de Paysages et accueilli au Pavillon de l'Arsenal, ce cycle a pour ambition d'échanger autour de la biodiversité, des sites protégés, des espaces verts au cœur des villes nouvelles, de l'enseignement du paysage...

- Samedi 26 janvier, Carte blanche à Peter Latz
Modérateurs : Adrien Deffosse, Concepteur Paysagiste et Francois Bossuet, Concepteur Paysagiste, intervenant : Peter Latz, Paysagiste

- Samedi 23 février, Carte blanche à Michel Desvigne
Modérateurs : Adrien Deffosse, Concepteur Paysagiste et Francois Bossuet, Concepteur Paysagiste, intervenant : Michel Desvigne

- Samedi 30 mars, Expérience
Intervenant : Michel Pena, Paysagiste

- Samedi 20 Avril, le paysage, ça se mange !
Intervenant : Gilles Fumey, Professeur de géographie à l'Université Paris - Sorbonne

- Samedi 25 mai, Pour une certaine idée du paysage
Modérateurs : Adrien Deffosse, Concepteur Paysagiste et Francois Bossuet, Concepteur Paysagiste, intervenant : Gilles Vexlard, paysagiste

- Samedi 29 juin, Paysage en projet : changement d'échelle? Changement de stratégie?
Intervenant : Alain Marguerit, Paysagiste urbaniste
- Samedi 10 octobre, paysagistes-conseils de l'État, après 18 ans, retour(s) de mission(s)
Intervenants : Sebastien Giorgis, Claire Laubie, Isabelle Schmit, Michel Collin, architecte paysagistes, Paysagistes conseils de l'Etat
- Samedi 30 novembre, Carte blanche à Jacqueline Osty, Paysagiste
Intervenante : Jacqueline Osty, Paysagiste

UN LIEU D'ÉCHANGES ET DE DÉBATS OUVERT À TOUS

Le Pavillon de l'Arsenal, lieu d'échanges et de débats ouvert à l'ensemble des acteurs de la métropole parisienne, accueille régulièrement de nombreux colloques et conférences.

En 2013, le Pavillon de l'Arsenal a ainsi notamment accueilli

- l'École du Breuil pour un colloque d'une journée intitulé « L'urbaniste, le paysagiste et le jardinier »
- le colloque « Frearch » pour la Communauté urbaine du Grand Nancy,
- la discussion (Un)City – (Un)Real State of the (Un)Known organisée en partenariat avec le Wallonie Bruxelles Architecture et le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris autour des publications récentes en Wallonie-Bruxelles : L'Equerre, Dithyrambes, Clara, XX Models, (Un)City, Inventaires #1, Pédagogie de l'espace,...

LA PÉDAGOGIE IN SITU

QUARTIERS EN SEINE
PROMENADES URBAINES
JANVIER

LES 40 ANS DES OLYMPIADES
FÉVRIER - MARS

**LES ARDOINES, TERRITOIRE ÉMERGENT
DU GRAND PARIS**
AVRIL - MAI

LES DESSOUS DE LA MÉTROPOLE NOCTURNE
MARCHÉ INTERNATIONAL DE RUNGIS
CHANTIERS DU MÉTRO
PROMENADES FLUVIALES
ESPLANADE DE LA DÉFENSE
JUIN - SEPTEMBRE

Découverte de bâtiments remarquables, d'architectures contemporaines, visites guidées de territoires en mutation, parcours thématiques ou géographiques, promenades téléchargeables pour explorer à pied, en bus ou à vélo la métropole parisienne, installation..., chaque année le Pavillon de l' Arsenal invite tous les publics à découvrir la ville différemment et comprendre sa fabrication et ses évolutions.

QUARTIERS EN SEINE

le Pavillon de l' Arsenal s' est associé à l' opération Quartiers en Seine, événement donnant à voir les réalisations de la politique de la ville et les transformations des quartiers, dans Paris intra-muros et dans les territoires de Paris métropole. Dans le cadre de cette manifestation, le Pavillon de l' Arsenal, en partenariat avec Promenades Urbaines, a proposé 8 promenades dans les quartiers « politique de la ville » :

- D' hier à aujourd' hui, un triangle urbain en mutation constante : de la Chapelle à la porte d' Aubervilliers, Paris 19^e
- Le Sud 13^e, un territoire parisien prioritaire de la politique de la ville dans un arrondissement emblématique des transformations du paysage urbain, Paris 13^e
- Parcours croisés sur et autour de la dalle Saint-Blaise, Paris 20^e
- Amiraux-Simplon, persistance de la ville, Paris 18^e
- Danube-Solidarité, des maisons ouvrières aux habitations des grands ensembles, Paris 19^e
- Porte Montmartre / Clignancourt-Moskowa, les frontières et les liaisons : entre le périphérique et les Maréchaux, entre Paris et Saint-Ouen

- GPRU Porte de Montreuil, entre ville et infrastructure : quel devenir pour ce quartier ?
- Le GPRU à la Porte de Vanves, marquage ou effacement de l'interface Paris / banlieue, Paris 15^e

Promenades organisées par le Pavillon de l'Arsenal avec l'association Promenades Urbaines

SUR LA DALLE DES OLYMPIADES

À l'occasion de l'exposition « Olympiades, Paris 13^e », le Pavillon de l'Arsenal a organisé deux promenades urbaines de ce quartier au cœur de la métropole, de Paris et du 13^e arrondissement.

À travers ces promenades, Françoise Moiroux, historienne et commissaire scientifique de l'exposition, a abordé tant les questions de l'urbanisme vertical et de l'architecture sur dalle qu'exploré ces architectures dans leurs composantes urbaines, politiques et sociales. Plus de 50 personnes ont participé à chacune des promenades.

Promenades organisées par le Pavillon de l'Arsenal

LES ARDOINES, TERRITOIRE DE DÉCOUVERTE

Dans le cadre de l'exposition consacrée au territoire des Ardoines, deux promenades urbaines ont été programmées par l'EPA ORSA en partenariat avec le Pavillon de l'Arsenal. Ces visites ont permis à deux groupes de 50 personnes de découvrir ce site de 300

hectares, parcours achevé par une visite guidée de l'exposition au Pavillon de l'Arsenal.

Promenades organisées par l'EPA ORSA et le Pavillon de l'Arsenal

LES DESSOUS DE LA MÉTROPOLE NOCTURNE

Dans le cadre de l'exposition « Paris la nuit », le Pavillon de l'Arsenal a proposé une large programmation de visites urbaines nocturnes pour permettre à tous de découvrir l'activité nocturne de la métropole:

- Nuit du jeudi au vendredi 14 juin, Le Marché International de Rungis
En partenariat avec le Marché international de Rungis et la RATP.

- les jeudis 3 et 18 juillet, 2h00 à 4h00 du matin, Les chantiers du métro
En partenariat avec la RATP, le Pavillon de l'Arsenal a offert la possibilité de suivre les équipes de la RATP

- jeudi 27 juin, mardi 10 septembre, de 22h30 à minuit : Nuits fluviales
En partenariat avec Vedettes de Paris, le Pavillon de l'Arsenal a proposé des promenades fluviales commentées par Marc Armengaud, commissaire scientifique de l'exposition «Paris la nuit ».

- jeudi 12 septembre L'esplanade et les sous-sol de la Défense
En partenariat avec DEFACITO, le Pavillon de l'Arsenal a organisé 3 promenades nocturnes guidées par Marc Armengaud, Commissaire de l'exposition et deux architectes de l'agence AWP.

LA MÉDIATION PAR L'INNOVATION NUMÉRIQUE

LE PAVILLON DE L'ARSENAL SUR INTERNET

4,5 MILLIONS DE PAGES VUES SUR
L'ENSEMBLE DES PLATES-FORMES

FLASH TON BURO !

1 MILLION DE PAGES VUES | FÉVRIER 2013

LANCEMENT PARISMETROPOLE2020.COM

525 000 FICHES CONSULTÉES

PLATE-FORME DE RÉSERVATION EN LIGNE

120 GROUPES ONT RÉSERVÉ UNE VISITE EN
DEUX MOIS

VERSION SMARTPHONE DU GUIDE D'ARCHITECTURE

7500 TÉLÉCHARGEMENTS

ATLAS NOCTURNE PARTICIPATIF 2.0

NUIT BLANCHE 2013 | 18 000 PHOTOS
COLLECTÉES, 6 000 VISITEURS

ARCHITOPIK.COM

1, 1 MILLION DE PAGES VUES

DÉVELOPPEMENT DES RÉSEAUX SOCIAUX

FLASH TON BURO !

Dans le cadre de l'exposition « Work in process. Nouveaux bureaux, nouveaux usages », le Pavillon de l'Arсенal a organisé, en partenariat avec Wipplay et Vitra, le premier concours de photos online consacré aux lieux de travail.

Tous les internautes-photographes ont été invités à envoyer jusqu'à 6 clichés représentatifs de ses espaces du 1^{er} au 28 février 2013.

Architectures insolites, « open space », bureaux surinvestis ou désaffectés, espaces de « co-working », plateaux paysagers, d'une tour, locaux ultra design d'une startup branchée et collectionniste de mugs multicolores... La pluralité des photos postées reflètent tant la diversité des bureaux d'aujourd'hui que les multiples modes de travailler dans la métropole.

Un jury composé d'Isabelle de Pontfilly, Directrice générale de Vitra, d'Alexandre Labasse, Directeur général du Pavillon de l'Arсенal, de Xavier Soule, Architecte, Directeur général du groupe Abvent et Directeur de l'agence de photographe VU', Éric Tronchy, Directeur de Consortium a désigné 3 lauréats et 3 coups de cœurs.

Les photos qui ont fait l'objet du plus grand nombre de votes par les internautes ont également été primées. Les lauréats ont remporté différents prix proposés par Vitra et le Pavillon de l'Arсенal : chaises Tip Ton, tabouret Eames Elephant et ouvrages de l'exposition.

Ce concours a rencontré un très large public avec plus de 600 photos postées, plus d'un million de pages vues et 300 000 partages effectués.

LANCEMENT PARISMETROPOLE2020.COM

Pour permettre à tous d'accéder aux informations de la maquette numérique, le Pavillon de l'Arsenal a réalisé une version internet de la maquette « Paris, métropole 2020 ».

Développée par le Pavillon de l'Arsenal avec la société Ultranoir, cette version internet est accessible depuis le site dédié www.parismetropole2020.com.

Mise en ligne à la fin de l'automne 2012, cette version internet a été lancée le 12 mars 2013 à l'occasion du MIPIM 2013. Depuis son lancement, Parismetropole2020.com a été consulté par plus de 65 000 visiteurs et environ 525 000 fiches projets ont été visualisées.

parismetropole2020.com est aussi consultable sur paris.fr et, depuis peu, sur le site internet de [20 minutes.fr](http://20minutes.fr) (19^{ème} site français le plus visité).

Une newsletter dédiée a été également lancée pour valoriser l'actualité et les nouveaux territoires de projets.

PLATE-FORME DE RÉSERVATION EN LIGNE POUR LES VISITES GUIDÉES

Pour accompagner le développement important de l'offre pédagogique, le Pavillon de l'Arsenal a lancé en fin d'année une plate-forme de réservation en ligne de visites guidées.

Opérationnelle depuis novembre 2013, cette plateforme présente pour chacune des visites

thématiques reliées à l'exposition et permet aux organisateurs de réserver directement en ligne la visite de leur choix et les dates souhaitées. Plus de 120 groupes ont, en un mois, profité de ce nouveau service.

LANCEMENT DE LA VERSION SMARTPHONE DU GUIDE D'ARCHITECTURE

Lancée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2013, l'application « Guide Paris Archi » invite à découvrir ou redécouvrir les architectures parisiennes des XX^e et XXI^e siècles. Cette application gratuite, conçue par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec Alloteam, rassemble en images 1200 bâtiments construits entre 1900 et 2012. Plus d'un siècle d'architectures décrites par l'architecte et enseignant Eric Lapierre consultable sur son smartphone.

Où que l'on soit, l'application « Guide Paris Archi » repère instantanément les bâtiments remarquables, les équipements, les immeubles de logements, de bureaux,... à proximité, explique leurs histoires et leurs spécificités au travers de descriptions détaillées et de photos originales.

Véritable guide de référence, cette application permet aussi de composer sa propre visite guidée pour découvrir des quartiers inconnus ou porter un regard neuf sur ceux qui nous sont familiers, suivre les pas d'un architecte en particulier ou simplement mieux connaître les architectures quotidiennes ou incontournables.

Au 31 décembre 2013, l'application a été téléchargée plus de 7 500 fois sur Iphone. Le lancement de cette application a été l'un des principaux évènements mis en avant dans la communication nationale des JEP.

Une version pour les systèmes android est en cours de développement et sera lancée au premier trimestre 2014, ainsi que des évolutions sur la version Iphone.

Version smartphone réalisée avec la start up Alloteam qui a développé le logiciel à titre du gracieux

ATLAS NOCTURNE PARTICIPATIF 2.0 NUIT BLANCHE 2013

À l'occasion de l'édition 2013 de Nuit Blanche, le Pavillon de l'Arsenal a proposé une nouvelle version de l'Atlas nocturne participatif.

Évènement de clôture de la manifestation « Paris la nuit », le projet a cartographié et représenté en 2 et 3 dimensions l'animation et les usages de Nuit Blanche. Véritable portrait interactif et vivant de la nuit métropolitaine, l'Atlas nocturne participatif 2.0 rassemblait l'ensemble des photos de Nuit blanche postées (#nuitblanche) mais aussi les films et reportages réalisés par les équipes de Télérama, les tweets des internautes, les données chiffrées sur les déplacements vélib' et autres flux. Ces images étaient centralisées et géolocalisées en temps réel dans une spectaculaire installation développée dans la maquette numérique « Paris Métropole 2020 ». Au cœur de la grande halle du Pavillon de l'Arsenal dans une installation numérique de 80m², cet Atlas nocturne participatif a fonctionné en interaction avec le plateau radio de France Culture qui a proposé 6 heures d'émissions en direct et en public. Plus de 6 000 personnes sont venues au Pavillon de l'Arsenal pour Nuit Blanche et 18 000 photos ont été collectées en temps réel.

Une version internet de l'atlas nocturne participatif 2.0 était également consultable pendant la Nuit Blanche sur le site du Pavillon

de l'Arsenal ainsi que celui de telerama.fr et celui de liberation.fr

Projet réalisé avec le soutien de Google, JCDecaux, Ultranoir et le MIN de Rungis les médias France Culture, France Bleu 107,1, Télérama et Libération

DÉVELOPPEMENT DES RÉSEAUX SOCIAUX

En 2013, le Pavillon de l'Arsenal a développé son activité sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter.

Plus de 5 500 fans suivent le Facebook du Pavillon de l'Arsenal (soit une augmentation de plus de 40% par rapport à 2012) animé par la publication des principaux articles de presse sur l'architecture, une sélection de projets référencés sur architopik.com, les reportages photos des visites de bâtiments... et l'actualité du Pavillon de l'Arsenal.

Ces informations sont également relayées sur le compte Twitter du Pavillon de l'Arsenal suivi par plus de 1700 personnes.

ARCHITOPIK.COM SITE COMMUNAUTAIRE

Le site architopik.com, créé par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec le groupe Le Moniteur, continue de s'enrichir au fil des contributions. Chaque semaine le Pavillon de l'Arsenal sélectionne des projets mis en avant dans sa newsletter et sur son Facebook.

En 2013, 412.131 internautes ont consulté Architopik pour plus d'un million de pages vues.

LES ACTIONS VERS LES PROFESSIONNELS

Accentuant sa politique de développement de partenariats avec des sociétés privées et organismes publics ou semi-publics métropolitains, le Pavillon de l' Arsenal met en œuvre un certain nombre d'actions pour et avec les professionnels. Il s'attache à être un lieu fédérateur de l'ensemble des acteurs de la ville, aménageurs, maîtres d'ouvrage, collectivités territoriales, architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs, mais aussi institutions aux vocations similaires.

CENTRE RESSOURCE SOUTIEN ET EXPERTISE

MISSION DE SOUTIEN ET D'EXPERTISE POUR LES PROFESSIONNELS

Le Pavillon de l' Arsenal poursuit sa mission de conseil et d' information auprès des agences d' architecture et de tous les acteurs de la ville.

Cette année, plus de 110 agences, jeunes et confirmées, ont été aidées dans leurs démarches professionnelles à la recherche d' informations sur les maîtrises d' ouvrage du Grand Paris et l' actualité de la construction parisienne et métropolitaine.

Cette année aussi le Pavillon de l' Arsenal a poursuivi son action auprès des aménageurs, bailleurs et maîtres d' ouvrage publics et privés à leur demande. Par ailleurs, le Pavillon de l' Arsenal réalise chaque année un annuel des projets et réalisations parisiennes de l' année ainsi que des dossiers thématiques à la demande de ses partenaires, en 2013 notamment :

- Un dossier consacré aux nouvelles formes urbaines et aux Zac innovantes, à la demande de Sefri-Cime dans le cadre de l' opération qu' il mène à Nanterre ;
- Un dossier consacré à la question des places publiques et de l' espace public innovant en Europe pour la Mairie de 4^e arrondissement.

MISSION DE SOUTIEN ET D'EXPERTISE POUR LES PROFESSIONNELS

Le Pavillon de l' Arsenal apporte également son soutien et son expertise pour des commissions techniques et des jurys de concours de maîtrise d' œuvre à Paris, en France et à l' étranger, notamment pour ses partenaires et mécènes à leur invitation, ainsi en 2013 notamment:

- Concours pour le monument dédié aux soldats

morts en opérations extérieures, place Vauban, Paris 7^e,
Ministère de la Défense, maître d'ouvrage.

- Concours pour la construction d'un immeuble tertiaire et d'un hôtel sur le site de l'hôtel Pullman, Paris 15^e.

Bouygues Immobilier, maître d'ouvrage.

- Concours pour la construction d'un immeuble de logements 122 rue Championnet, Paris 18^e.

Bouygues Immobilier, maître d'ouvrage.

- Concours pour un immeuble de logements, 76 avenue Félix-Faure, Paris 15^e.

Cibbex, maître d'ouvrage.

- Concours pour la construction de 65 logements sociaux dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain du secteur Paul Bourget, Paris 13^e.

Elogie, maître d'ouvrage

- Concours pour la construction de 55 logements sociaux et un centre PMI, secteur Paul Meurice, LOT D2, Paris 20^e.

Elogie, maître d'ouvrage

- Consultation pour la construction de 4 lots dans le secteur Ouest de Clichy-Batignolles, Paris 17^e.

À la demande de Paris Batignolles Aménagement, participations aux commissions techniques et aux jurys dans le cadre de l'appel à candidatures des groupements de promoteurs pour les lots de la phase 2 du secteur Ouest : Emerige / BNP Paribas Cardiff ; Bouygues Immobilier / CDC ; Ogic / Demathieu Bard Immobilier ; Sodearif / Nexity.

Chaque groupement, avec l'aménageur Paris Batignolles Aménagement, a sélectionné et auditionné cinq équipes d'architectes appelées à concourir.

- Concours pour la construction de 75 logements collectifs, une résidence pour travailleurs migrants, une école maternelle, une crèche et un commerce, Zac Clichy-Batignolles, secteur Ouest, Lot 06A, Paris 17^e.

Immobilière 3F, maître d'ouvrage

- Concours pour la construction d'un immeuble de logements 25/33 rue du Cardinal Lemoine, Paris 5^e.

Coffim, maître d'ouvrage

- Concours pour la construction d'un immeuble de logements 83 rue du Faubourg du Temple, Paris 10^e.

Coffim, maître d'ouvrage

- Le Pavillon de l'Arsenal participe, à la demande de la Ville de Paris, au comité de suivi mis en place dans le cadre du projet de modernisation du stade Roland-Garros. Ce comité a pour objectif de fédérer, d'analyser les études complémentaires menées dans le cadre du tournoi sur les améliorations apportées au dispositif « abords du stade », de présenter l'évolution du projet du futur stade en présence des architectes, de faire le point avec la DJS sur les équipements sportifs mis à disposition pour la rentrée prochaine et d'envisager les prochaines échéances et le contenu des prochaines réunions de ce comité.

PLATE-FORME DE DIFFUSION ET FORMATION

16 VISITES DE FIN DE CHANTIER

VISITES GUIDÉES PROFESSIONNELLES

ATELIERS POUR LES PROFESSIONNELS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES ACCUEILLIES

EXPOSITION-VENTE AU PROFIT DES ARCHITECTES DE L'URGENCE

PRIX DES FEMMES ARCHITECTES

VISITES DE FIN DE CHANTIER

Afin de promouvoir la qualité architecturale dans la capitale, le Pavillon de l' Arsenal organise régulièrement la visite de bâtiments récemment achevés. Elles permettent d'appréhender ainsi la diversité de la production architecturale à Paris.

Ces visites, à l'initiative du Pavillon de l' Arsenal ou à l'initiative d'un maître d'œuvre ou d'un maître d'ouvrage, permettent à tous les professionnels, représentants d'association et journalistes, de découvrir avant sa livraison les principes constructifs et les innovations mises en œuvre dans chaque projet.

Au vu du succès rencontré par ces visites (plus de 100 personnes en moyenne pour chacune d'elles) et du nombre important de livraisons, le Pavillon de l' Arsenal a souhaité intensifier cette année le nombre de visites proposées.

Ainsi, 16 visites ont été organisées :

- 30 logements sociaux, Paris 18^e
KOZ architectes, SIEMP, maître d'ouvrage.
- 17 logements sociaux, Paris 11^e
L-ba living and building archishop, Thibaut Robert, architecte, ICF Habitat la Sablière, maître d'ouvrage.
- 20 logements sociaux, Paris 20^e
BNR architectes, SIEMP, maître d'ouvrage.
- 54 logements et commerces, Paris 13^e
Anne Demians Architectures, Vinci Immobilier, maître d'ouvrage, Semapa, aménageur.
- 9 logements sociaux, Paris 13^e,
Nakache & Orihuela, architectes,
Élogie, maître d'ouvrage.

- 8 logements sociaux, Paris 20^e
Atelier Pascal Gontier, architecte, RIVP, maître d'ouvrage.
- 63 logements HQE, une crèche de 66 places et commerces, Paris 17^e
Franklin Azzi Architecte, Paris Habitat-OPH / DFPE, maîtres d'ouvrage, Paris Batignolles, Aménagement, aménageur.
- Groupe élémentaire de 12 classes, centre de loisirs, restaurant, cuisine et résidence étudiante de 152 chambres, Paris 17^e, Atelier Philéas, architectes, RIVP, maître d'ouvrage, Paris Batignolles, Aménagement, aménageur.
- 11 logements sociaux, Paris 12^e
AAVP – Vincent Parreira, architectes, RIVP, maître d'ouvrage.
- 57 logements sociaux, Paris 15^e
Michel Guthmann Architecture & urbanisme, RIVP, maître d'ouvrage, SemPariSeine, aménageur.
- Centre d'animation, Paris 11^e
Dumont-Légrand architectes, Ville de Paris, maître d'ouvrage.
- 175 logements étudiants, 6 logements sociaux et 53 logements en accession, Paris 15^e
Babled Nouvet Reynaud, architectes, Paris Habitat, Altarea Cogedim, maîtres d'ouvrage.
- Foyer pour migrants et jeunes travailleurs de 240 logements, crèche de 66 berceaux, ZAC Porte des Lilas, Paris 20^e
Chartier - Dalix & Avenier Cornejo architectes, RIVP, maître d'ouvrage, Semavip, aménageur.
- 14 logements sociaux, crèche, Paris 11^e
Gaetan Le Penhuel architecte, Siemp maître d'ouvrage
- 16 logements sociaux, Paris 10^e
Fresh architectures, Siemp, maître d'ouvrage

- 11 logements sociaux, Paris 5^e
Vous êtes ici architectes, Élogie, maître d'ouvrage.

ATELIERS PROFESSIONNELS

Le Pavillon de l' Arsenal propose depuis 2012 des ateliers d'architecture exclusivement dédiés à ses partenaires et mécènes.

Ce programme innovant a pour ambition d'analyser et comprendre des problématiques urbaines et architecturales actuelles. C'est aussi un moment de rencontres et d'échanges entre les différents acteurs de la métropole.

En 2013, le Pavillon de l' Arsenal a plus particulièrement organisé une série d'ateliers professionnels autour de la question de l'immobilier d'entreprises à l'occasion de l'exposition « Work in Process. Nouveaux bureaux, nouveaux usages ». Ces ateliers se sont articulés en deux temps : une synthèse illustrée présentée par Catherine Sabbah, journaliste aux Échos et Alexandre Labasse, Directeur général du Pavillon de l' Arsenal puis une visite guidée de l'exposition.

Les six ateliers organisés pendant la durée de l'exposition ont notamment réuni les dirigeants des partenaires suivants :

- Bouygues Immobilier • Artelia • BNP
- Paribas Real Estate • Generali • Hertel
- Nacarat • la Société du Grand Paris • SFL
- Egis • Espaces Ferroviaires • I3F • Nexity •
- Ogic • Sefri-Cime • Sodearif • Saphyr • Vitra,
- Paris Habitat-OPH • CBRE

VISITES PROFESSIONNELLES

Le Pavillon de l' Arsenal offre à ses partenaires et mécènes, directions de la Ville, aménageurs, maîtres d'ouvrage publics et privés, institutions, tous acteurs du paysage métropolitain, la possibilité de bénéficier de visites destinées à leurs personnels. Ces visites portent sur les expositions temporaires ou sur l'exposition permanente.

- De façon exceptionnelle, le Pavillon de l' Arsenal a organisé en juin 2013, pour les équipes de Bouygues Immobilier Tertiaire et à leur demande, un voyage au Louvre Lens réalisé par les architectes japonais de l'agence SANAA. Cette visite a été guidée par Louis-Antoine Grego, architecte chef de projet à l'agence SANAA.

- Le Pavillon de l' Arsenal a également organisé pour ses partenaires et mécènes une visite guidée en septembre 2013 du Marché international de Rungis. Cette visite, guidée par Dominique Batani, Directeur du Marché international de Rungis, a été suivie par une discussion autour des projets d'aménagement en cours menés par la Semmaris.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES ACCUEILLIES

Chaque année le Pavillon de l' Arsenal co-organise et/ou accueille des colloques et séminaires professionnels. Par la mise à disposition de ses espaces, le Pavillon de l' Arsenal souhaite ainsi affirmer son rôle de plate-forme professionnelle.

COLLOQUE « TRANSITION ENERGÉTIQUE »

Ce colloque organisé par Egis + Elioth a proposé plusieurs tables rondes pour explorer différentes échelles de réflexions, les interrelations et leurs solutions pour activer la transition énergétique :

- Patrimoines tertiaires : « Mutations : quels bons leviers pour le neuf et l'existant ? »

- Habitat : « Quelles accélérations pour les rénovations énergétiques ? »

- Quels bâtiments neufs en 2020 : « Vers l'îlot énergétiquement responsable ? »

- Les territoires : « Comment territorialiser les transitions énergétiques ? »

- Quelles trajectoires planétaires ? : « Trajectoire énergétique : le paradigme des quatre quadrants. »

- Recoudre les échelles : « De l'intégration architecturale à l'intégration énergétique : enjeux et principes. »

- Architectures de l'énergie : « Premiers résultats du programme Ignis Mutat Res. Application au Grand Paris. »

Parmi les intervenants : Nicolas Jachiet, Président directeur général de EGIS, Pierre Paulot, Directeur de l'architecture de I3F, Jean-Frédéric Heinry, Directeur général promotion chez ALTAREA-COGEDIM, Christian Cleret, Directeur général de Poste Immo, Pierre Ducret, Président directeur général de CDC Climat, Christian Mourougane, Directeur général adjoint, de l'Agence nationale de l'Habitat, Rouzbeh Rezakhanlou, Direction de la Stratégie EDF Commerce, Julien Rousseau, Emmanuelle Colboc, architectes et Raphaël Ménard, architecte-ingénieur, fondateur d'Elioth.

Organisé par EGIS et accueilli au Pavillon de l' Arsenal

COLLOQUE « ÉCO-CONSTRUCTION »

À l'occasion du lancement de la 4^e édition des Holcim Awards, concours international pour la construction durable, organisé par la Fondation Holcim, un colloque a été organisé au Pavillon de l'Arsenal avec l'ensemble des lauréats de cette nouvelle promotion.

Organisé par Holcim et accueilli au Pavillon de l'Arsenal

BIENNALE DE CRÉATION DE MOBILIER URBAIN

Le Pavillon de l'Arsenal a accueilli le lancement de deuxième édition de la Biennale de création de mobilier urbain, organisée par Defacto : « Forme Publique ». Pensée à partir du diagnostic des usages ergonomiques du quartier d'affaires, Forme Publique propose en effet la création d'espaces publics novateurs et précurseurs dans leur capacité à générer un mobilier urbain ou des installations dont l'usage et la fonction deviennent un véritable enjeu esthétique, comme dans leur capacité à la multifonctionnalité pour répondre aux exigences d'un espace comme celui de La Défense.

CONCOURS ZÉRO DÉCHET

Dans le cadre du concours design « Zéro déchet », organisé par le SYCTOM, une table ronde et la délibération du jury se sont tenues au Pavillon de l'Arsenal.

TRANSIT CITY

Présenté par François Bellanger, sociologue, Transit-City est un programme mensuel de réflexions prospectives sur la ville et les modes de vie qui a pour ambition de jeter des passerelles entre des domaines divers.

Neuf conférences ont été organisées en 2013.

Organisé par Transit City en partenariat avec le Pavillon de l'Arsenal

FORMATION DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

En 2013, le CAUE 75 organise avec les autres CAUE d'Île-de-France, au Pavillon de l'Arsenal, une formation sur le logement à destination des bailleurs : « Architecture de l'habitat, logements collectifs en Île-de-France ». Cette formation de 7 séances d'une demi-journée, de février à novembre 2013.

PRIX ARCHINOVO SAINT GOBAIN

Le Pavillon de l'Arsenal a accueilli la remise du prix Archinovo Saint Gobain, premier prix d'architecture dédié à la maison contemporaine, organisé par Architectures de collection.

RENCONTRE / DÉDICACE UN CERTAIN REGARD

Le Pavillon de l'Arsenal a accueilli le 26 septembre 2013 Claude Labbé, architecte, ingénieur de SETTEC pour une lecture-dédicace de l'ouvrage « Un certain regard » qui réunit plus de 50 textes écrits entre 1998 et 2012 et publiés dans la revue de l'Ingénieur-constructeur. Cet ouvrage aborde une centaine d'oeuvres de l'architecture moderne et contemporaine, sous le double éclairage architectural et technique.

RENCONTRE / DÉDICACE LA TOUR MONTPARNASSE 1973-2013

Le Pavillon de l'Arsenal a accueilli en juin 2013 une rencontre / dédicace avec Sylvie Andreu & Michèle Leloup, journalistes et auteures de l'ouvrage « La Tour Montparnasse » aux éditions de La Marinière qui raconte la saga de la construction de la tour et de l'histoire urbaine d'un quartier métamorphosé.

PRIX DES FEMMES ARCHITECTES

Le Pavillon de l'Arsenal a été partenaire et a accueilli le 16 décembre 2013 le premier Prix

des femmes architectes organisé par l'ARVHA. Il a pour but de couronner pour la qualité de leur conception architecturale des projets et des carrières de femmes architectes, et pour corollaire de faciliter la reconnaissance du rôle des femmes dans le monde de l'architecture et du bâtiment, en France et en Europe notamment. Ce prix a distingué l'architecte Odile Decq (Grand prix), l'architecte Anne Demians (prix de l'oeuvre originale) et l'agence Des Clics et des Calques (prix de la jeune femme architecte).

EXPOSITION - VENTE AU PROFIT DE LA FONDATION ARCHITECTES DE L'URGENCE

Plus de 90 architectes, designers, dessinateurs et photographes d'architecture internationaux se sont mobilisés pour l'exposition-vente de dessins, photographies et prototypes d'architecture au profit des actions de la Fondation Architectes de l'urgence.

Ce mouvement de solidarité et de générosité sans précédent a réuni pour la première fois des architectes, mais aussi des dessinateurs, des designers et des photographes de ville et d'architectures d'une quinzaine de nationalités.

La centaine d'œuvres et pièces originales a été exposée sur plus de 600 mètres carrés au Pavillon de l'Arsenal pour permettre à tous de découvrir une présentation unique réunissant croquis, dessins, aquarelles, photomontages, photographies, mobiliers, prototypes,... et ainsi inviter chacun dans l'intimité du processus de conception des plus grands architectes, mais aussi découvrir une des plus vastes expositions de photographies architecturales et urbaines jamais réalisée.

La vente aux enchères au profit de la Fondation Architectes de l'urgence est une occasion exceptionnelle pour tous les amateurs d'architecture et de photographie d'acquérir les œuvres originales d'architectes et d'artistes, jeunes et confirmés, et de soutenir les actions de la Fondation. L'intégralité du produit de la vente, animée à titre gracieux par Maître Rémy Le Fur, a été reversée à la Fondation Architectes de l'urgence, reconnue d'utilité publique, qui intervient depuis sa création en 2001 dans les pays frappés par des catastrophes majeures pour sécuriser, évaluer et reconstruire pour les sinistrés.

La vente aux enchères a réuni environ 400 personnes et permis de collecter près de 100 000 euros, au profit exclusif des actions des Architectes de l'urgence.

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec l'Agence VU' (Groupe Abvent), Amiens Métropole, l'Architecture d'Aujourd'hui, À vivre, Bouygues construction international, D'architectures, Fot impressions, la Gazette Drouot, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Moniteur.fr et OFI Asset Management.
10 octobre 2013 - 13 octobre 2013 / 1^e étage, 600 m²

Vente caritative organisée par la Fondation Architectes de l'urgence et le Pavillon de l'Arsenal dirigée par Maître Le Fur
Grande Halle du Pavillon de l'Arsenal
16 octobre 2013

Catalogue Vente aux enchères caritative Architectes de l'urgence
Éditions du Pavillon de l'Arsenal
1000 exemplaires, 112 pages, 18 euros
Éd. 2013

ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNE ARCHITECTURE

VISITES DU CHANTIER DE LA FONDATION LOUIS VUITTON POUR LA CRÉATION

JANVIER - JUILLET

SCAPES PLATFORM

JUILLET

PARIS TOKYO / 12 ARCHITECTES

SEPTEMBRE

EUROPAN

NOVEMBRE

ACCUEIL DE JEUNES ARCHITECTES

VISITES POUR LES ÉTUDIANTS DES ENSA DU CHANTIER DE LA FONDATION LOUIS VUITTON POUR LA CRÉATION

L'architecte américain Frank O. Gehry, Pritzker Price 1998 et auteur de nombreuses réalisations emblématiques à travers le monde, réalise dans le Bois de Boulogne à Paris, la Fondation Louis Vuitton pour la Création.

Après avoir convié en 2012 les professionnels, partenaires et mécènes du Pavillon de l'Arseal à découvrir cette extraordinaire construction en cours de réalisation, le Pavillon de l'Arseal et la Fondation Louis Vuitton pour la Création ont cette année convié, deux fois par mois, les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture accompagnés par leurs enseignants.

Ces visites, exceptionnelles à quelques mois de l'ouverture de l'institution, organisées par groupes d'une vingtaine d'étudiants, ont rencontré un grand succès. Elles ont permis à tous de découvrir tant la mise en oeuvre de cette réalisation que les process de conception de l'agence américaine. Treize visites et 200 étudiants ont bénéficié de ce partenariat entre le Pavillon de l'Arseal et la Fondation Louis Vuitton pour la Création.

KENCHIKU | ARCHITECTURE PARIS-TOKYO

L'exposition-laboratoire Kenchiku Architecture présente les propositions croisées de douze

agences d'architecture japonaises et françaises sur les métropoles de Paris et Tokyo. Projets, portraits et manifestes, l'exposition révèle des figures émergentes, des perspectives nouvelles et des réflexions prospectives pour les deux capitales.

Plutôt que d'approcher l'architecture et la ville sous un angle programmatique (maison individuelle, immeuble de logements, bureaux, etc.) ou fonctionnel, Kenchiku Architecture questionne des thèmes contemporains et transversaux : limites, matérialité, ouverture, identité, partage et formes, pour mieux appréhender les enjeux et la complexité de la ville.

Le pavillon japonais de la 12e biennale internationale d'architecture de Venise «Tokyo Metabolizing» confrontait, en préambule, trois villes : Paris, «City of monarchism», New York «City of capitalism», Tokyo «Metabolizing city» pour énoncer leurs spécificités formelles. Les jeunes commissaires de Kenchiku Architecture, Benjamin Aubry et Shinichi Kawakatsu (fondateurs des galeries - lab RAD Kyoto et Paris) partent de cette analyse et tentent de rapprocher les cultures et provoquer des échanges. Les deux workshops et de nombreuses discussions en binômes, à Tokyo et à Paris en mai 2013, ont permis aux architectes d'interroger les questions du réemploi et de la pérennité, au regard de la durée de vie si courte des constructions nipponnes, d'analyser les vides et les constructions individuelles tokyoïtes face au modèle homogène haussmannien, de révéler des lieux mal considérés aux potentiels insoupçonnés pour les transformer en opportunités du vivre ensemble, des infrastructures du périphérique au quartier Yanaka.

Pour Benjamin Aubry et Shinichi Kawakatsu les propositions des douze agences montrent que

les différences qui préexistaient jadis entre les deux métropoles Paris et Tokyo s'estompent, s'hybrident, se dissolvent. « Bien sûr, on ne peut prétendre pour autant que les deux villes soient identiques : leur Histoire, leur géographie comme leur culture, continuent à inscrire leurs différences et fondent leur singularité, leur richesse ; mais ces contextes parallèles, ces objets communs, la profusion d'images, le rapprochement des modes de vie, la corrélation des crises ou encore l'uniformisation des architectures posent la question d'une identité propre à la jeune génération d'architectes ici présentée ».

Kenchiku Architecture tend à révéler l'émergence d'architectes français et japonais qui partagent des enjeux et des problématiques communs pour imaginer les villes demain

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal en coproduction avec RAD (Research for Architectural Domain)
Exposition réalisée avec le soutien de la Japan Fondation
Commissaires : Benjamin Aubry et Shinichi Kawakatsu, architectes
Scénographie et graphisme : RAD
18 septembre - octobre 2013 / Galerie Nord, 2^e étage, 100 m²

En parallèle, le Pavillon de l'Arsenal a organisé une rencontre, conférence débat avec les douze agences d'architecture françaises et japonaises le samedi 21 septembre

Kenchiku | Architecture Paris-Tokyo
Coll. booklet
20 pages, 2 euros

SCAPES PLATFORM

Scapes Platform, un workshop européen, combine conférences, découvertes de réalisations récentes, visites d'agences, et ateliers à destination des étudiants..

Dans ce cadre un colloque a réuni au Pavillon de l'Arsenal plusieurs centaines d'étudiants serbes, bosniaques, monténégrins et macédoniens pour un échange notamment

avec les architectes français et internationaux : Encore Heureux, 1024, Koz architectes, Base, Coloco, WA office, Cochenko, Edouard Cabay, Stephane Malka, Philippe Rizzoti, Christian Delécluse, Périphériques architectes, Doina Petrescu, AAA, ETH Zurich UrbanThinkTank, ETH Studio Base, HHF Architects, Buchner Brundler.

Évènement co-produit par IDnet et le Centre d'architecture de Serbie

EUROPAN

Le Pavillon de l'Arsenal a soutenu la douzième édition d'Europan à laquelle la Ville de Paris participait pour la première fois et dont le thème était «la ville adaptable».

Les villes d'Europe sont engagées dans une transformation radicale. En effet, elles doivent au plus vite diminuer leur empreinte écologique pour contribuer à la résolution de la crise énergétique, à la lutte contre l'effet de serre, à la sauvegarde des ressources non renouvelables. Cette transformation concerne à la fois leur morphologie (forme) et leur métabolisme (dont l'ensemble des dépenses énergétiques) et est fortement dépendante des modes de vie qu'elles proposent.

Cela suppose d'imaginer de nouvelles formes de partage de l'espace collectif et des modalités de gouvernance. Cela invite chacun à adopter une approche chronotopique, qui mêle les dimensions spatiales et temporelles et d'établir par exemple des plans temporaires des espaces. Cela signifie aussi de développer un urbanisme sensible permettant d'utiliser différents lieux à différents moments. Il s'agit également de réfléchir sur les multi-usages de la ville, sur la question du partage et du recyclage des bâtiments qui permettraient d'éviter une trop grande consommation d'espace.

Europan est une compétition biennale de jeunes architectes de moins de 40 ans, invités à présenter des projets d'habitations innovants sur différents sites européens. Cette année plus de 170 équipes ont répondu sur 51 sites.

Manifestation soutenu par le Pavillon de l'Arsenal

PRIX DES ESPOIRS DE L'ARCHITECTURE BNP PARIBAS REAL ESTATE

Le Prix BNP Paribas Real Estate des Espoirs de l'Architecture récompense chaque année, à l'occasion du SIMI, des étudiants pour leur travail et leur réflexion sur l'influence qu'ont les modes de vie et le développement durable sur l'architecture.

Le Pavillon de l'Arsenal a été invité à participer à cette 6^e édition qui avait pour thème «Les nouveaux habits de l'architecture», ont concouru les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Nancy et de Paris Malaquais. Une quinzaine d'équipes ont ainsi participé.

PARTICIPATION AUX JURYS DES ENSA

A l'invitation des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, de l'Ecole Spéciale d'Architecture ou de leurs étudiants, le Pavillon de l'Arsenal participe régulièrement aux jurys de master ou de diplôme de fin d'études pour apporter son expertise sur les sujets parisiens et métropolitains.

OUTILS ET DÉVELOP- PEMENTS

Le Pavillon de l' Arsenal, association loi 1901 à but non lucratif, est subventionné pour partie par la Ville de Paris, les SEM et bailleurs parisiens, mais aussi par les aménageurs franciliens et le mécénat privé. L'ensemble de ses activités est en accès libre et gratuit. En 2013, le Pavillon de l' Arsenal s' est attaché à poursuivre l' effort budgétaire engagé avec la maîtrise de ses dépenses de fonctionnement et une politique de développement du mécénat soutenue. En 2013, le Pavillon de l' Arsenal a également initié de nouveaux services et usages avec les « Brunchs du Pavillon », les nocturnes autour des expositions ainsi que les travaux d' aménagement de ses espaces et particulièrement la salle de projection.

BUDGETS 2013

UNE MAÎTRISE DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

LES ÉVOLUTIONS DES LIGNES BUDGÉTAIRES

LE MAINTIEN DE LA SUBVENTION D'ÉQUILIBRE, DES COTISATIONS DE SEM EN BAISSÉ

UNE FORTE DYNAMIQUE DES RESSOURCES PROPRES

LES LOCATIONS D'ESPACE

UN RÉSULTAT BUDGÉTAIRE EXCÉDENTAIRE

LE MAINTIEN DE LA SITUATION NETTE COMPTABLE SUPÉRIEURE À 100 000 EUROS

UNE MAÎTRISE DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

L'effectif 2013 du Pavillon de l' Arsenal est de 17 salariés répartis de la manière suivante : 15 personnes à temps plein, 1 personne au 4/5e et 1 personne effectuant 1/5e de temps. L'effectif en équivalent temps plein n'est donc que de 16 personnes.

En 2013, le Pavillon de l' Arsenal a mis en place une politique ambitieuse de recrutement de stagiaires pour répondre aux nombreuses demandes de stages et aider les équipes. Ainsi, depuis le début de l'année 2013, ce sont 5 stagiaires qui ont participé aux travaux des équipes des services de documentation, de comptabilité et d'expositions.

À la demande de l'ensemble des personnels du Pavillon de l' Arsenal, le régime de restauration proposé aux personnels a été modifié en 2013. Désormais les salariés bénéficient de tickets restaurant au lieu des cartes d'accès ASPP.

Les dépenses de fonctionnement 2013 s'établissent à 1.213.955 € pour un budget de 1.100.000 €.

Le total des recettes 2013 est de 2.999.675 €. Les dépenses de fonctionnement représentent donc 40,4% du total des recettes (hors loyer)

LES ÉVOLUTIONS DES LIGNES BUDGÉTAIRES

En 2011, pour la réalisation de la maquette numérique, le Pavillon de l' Arsenal a créé une ligne budgétaire spécifique.

Cette ligne budgétaire est maintenue en 2013 et 2014 pour prendre en compte les coûts liés au programme de recherche et de développement de la maquette.

En 2012, la ligne budgétaire « maquette » recadrée était ramenée de 350.000 euros à 120.000 euros. Elle est budgétée à 50.000 euros en 2013 et 2014. Les dépenses supportées pour la maquette numérique se sont élevées à 87.421 € en 2013.

Dans le cadre de sa politique en faveur des enfants et adolescents, le Pavillon de l' Arsenal a créé en 2012 une nouvelle ligne budgétaire « Jeunes publics » correspondant aux développements de ses activités.

En 2012, le budget « Jeunes publics » était de 130.000 € incluant la création d'un lieu spécifique. Il est de 50.000 € en 2013 et 2014. Les dépenses relatives à la ligne budgétaire « Jeunes Publics » se sont élevées à 77.878 € en 2013.

LE MAINTIEN DE LA SUBVENTION D'ÉQUILIBRE DES COTISATIONS DE SEM EN BAISSÉ

Le montant de la subvention d'équilibre perçue en 2013, loyer compris, de 2.337.000 € est identique à 2012.

Les cotisations des SEM, RIVP, Paris Habitat-OPH, Paris Batignolles Aménagement sont en diminution en 2013. En effet, compte tenu de l'absorption de la Semidep par Élogie, le montant global perçu des SEM est en diminution de 10 000 euros. Sur demande du conseil d'administration du Pavillon de

l' Arsenal, la Direction de l'Urbanisme, direction de tutelle du Pavillon de l' Arsenal, a la charge de procéder au rééquilibrage du montant global des cotisations. Dans ce cadre, la direction de l'urbanisme a proposé à Élogie et Paris Habitat-OPH de reprendre cette cotisation à parts égales, soit 10.000 € chacune, seule Élogie a répondu favorablement à cette demande, portant sa cotisation de 15.000 € à 25.000 €.

Le montant total annuel des cotisations SEM, RIVP, Paris Habitat-OPH, Paris Batignolles Aménagement en 2013 est de 482.728 €.

UNE FORTE DYNAMIQUE DES RESSOURCES PROPRES

AUTOUR DE L'EXPOSITION PERMANENTE

En 2013, le Pavillon de l' Arsenal poursuit une politique active de recherches de mécènes et partenaires. 5 nouveaux partenaires, acteurs incontournables du paysage francilien, ont d'ores et déjà rejoint le Pavillon de l' Arsenal : l'ANRU, la Saem Val de Seine, la SemMassy, la Société du Grand Paris et CDU. C'est au total 36 partenaires qui ont apporté leur soutien à l'exposition permanente.

Néanmoins, l'incertitude de cette période économique a conduit 4 mécènes à ne pas renouveler leur convention en 2013 : Cofely, Cofitem-Cofimur, Foncière des Régions et Port de Paris.

D'autres institutions publiques telles que le STIF, Cergy Pontoise Aménagement, Plaine de France, la SADEV 94 et la SEM 92 ainsi que des promoteurs privés tels que Antin Résidences, Aviva, Hines et Sogeprom ont été approchés par le Pavillon de l' Arsenal pour rejoindre le cercle des partenaires en 2013-2014.

Il est à noter que, conformément à ce qui était prévu, les engagements financiers des contrats de mécénat et partenariat sont désormais de 15.000 € par an au lieu des 25.000 € demandés en 2011 et 2012 (montant exceptionnel pour financer le lancement de l'exposition permanente et la maquette numérique).

Le montant des recettes propres liées au mécénat de « Paris, la métropole et ses projets » était de 655.000 € en 2012 et de 509 500 € en 2013. Ces recettes financières ne prennent pas en compte les partenariats de compétence, particulièrement avec Google et JCDecaux, non valorisables.

AUTOUR DES AUTRES ÉVÈNEMENTS

En 2013, le Pavillon de l'Arsenal a conduit également une recherche de mécènes et partenaires dans le cadre de ses expositions temporaires.

Ainsi, en 2013, l'exposition et l'ouvrage « Paris, la nuit » ont bénéficié du soutien de EDF, DEFACITO. La RATP s'est également engagée à soutenir « Paris, la nuit ». L'exposition consacrée aux Ardoines, territoire émergent du Grand Paris a bénéficié du soutien de l'EPA ORSA. La SEMAEST a coproduit l'exposition « Rez de ville | Rez de vie » et coédité l'ouvrage qui l'accompagne. L'ouvrage paru début septembre 2013 dans la collection Mémoires urbaines et consacré au Front de Seine bénéficie du soutien exceptionnel de la SemPariSeine.

L'exposition et l'ouvrage « 18 M2 - Habitat étudiant, projets d'avenir » sont soutenus par Bouygues Immobilier et Constructions et Développement Urbains (CDU). L'exposition Kenchiku Architecture bénéficie du soutien financier de la Japan Fondation.

Au 31 décembre 2013 les recettes propres liées aux engagements des partenaires et mécènes autour de la maquette numérique « Paris métropole 2020 » et aux événements 2013 s'élèvent à 804.348,40 €.

Il faut ajouter que le Pavillon de l'Arsenal a mis en place en 2013 plusieurs partenariats non financiers notamment avec la presse TV, multimédia radio et écrite. Leur valorisation n'est pas indiquée dans les budgets, tout comme les partenariats de compétence pour le montage de manifestations et d'expositions

LES LOCATIONS D'ESPACES

Après la rénovation en 2012 de la verrière de la salle de jury, et de la salle de projection en 2013 le Pavillon de l'Arsenal a pu modifier sa grille tarifaire de locations.

Cet investissement se traduit par une hausse des recettes de locations. Au 31 décembre 2013, le montant des locations est de 22.100 €.

ÉVOLUTION DU BUDGET

Budget Pavillon de l'Arsenal	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2013 - 2005
Budget Total	2 799 603	2 865 106	3 315 874	3 335 500	3 548 007	3 459 210	3 764 828	3 661 541	3 832 660	37%
<i>dont</i>										
Subvention ville Total	2 080 600	2 080 600	2 080 600	2 111 810	2 437 100	2 437 100	2 437 100	2 337 000	2 337 000	12%
Subvention Ville Hors loyer et charges	1 714 805	1 697 727	1 647 998	1 675 423	1 624 454	1 620 665	1 610 625	1 453 288	1 503 014	-12%
En % des recettes totales (hors loyer et charges)	70%	68%	57%	58%	59%	61%	55%	52,3%	50,1%	
Cotisation SEM	494 982	517 653	477 720	477 729	477 729	482 728	477 728	492 728	482 728	-2,5%
En % des recettes totales (hors loyer et charges)	20%	21%	17%	16%	17%	18%	16%	18%	16%	
Recettes Propres	224 021	266 853	757 554	745 961	633 178	539 382	850 000	831 813	1 012 932	352%
En % des recettes totales (hors loyer et charges)	9%	11%	26%	26%	23%	20%	29%	30%	34%	
Loyer	365 795	382 873	432 602	436 387	486 171	459 538	469 578	476 320	477 089	30%
Charges					326 475	356 897	356 897	407 392	356 897	
Salaires	858 989	870 939	876 908	910 362	912 101	930 968	941 250	931 148	995 777	16%
En % des recettes totales	31%	30%	26%	27%	26%	27%	25%	25%	26%	

Situation au 31 DECEMBRE 2013	Budget 2013 voté	Réalisé et engagé au 31 DEC 2013	Ecart sur budget recadré
DÉPENSES			-
Dépenses de fonctionnement	1 100 000	1 213 955	113 955
<i>Boutique</i>	120 000	149 232	29 232
Expositions	815 000	1 039 259	224 259
<i>Exposition Permanente</i>	150 000	161 613	11 613
<i>Maquette numérique</i>	50 000	87 421	37 421
<i>Jeunes Public</i>	50 000	77 878	27 878
<i>Expo. thématique et d'actualité</i>	565 000	712 348	147 348
Editions	100 000	205 674	105 674
Conférences, colloques,	50 000	132 454	82 454
Communication, multimédia	70 000	70 709	709
Documentation	15 000	24 252	9 252
Mission qualité architecture	35 000	38 887	3 887
Dépenses liées au mécénat	30 000	7 975	22 025
Total	2 335 000	2 882 398	547 398
RECETTES			-
Subvention d'équilibre	1 485 250	1 503 015	17 765
Participations (SEM, Paris Habitat, RIVP)	492 728	482 728	10 000
Recettes propres	470 000	1 012 932	542 932
Dont recettes except. Maquette	-	509 500	-
Total	2 447 978	2 998 675	550 697
Loyers			
<i>Dépenses</i>	851 750	833 985	17 765
<i>Recettes</i>	851 750	833 985	17 765
Régularisation Charges 2011 payé en 2013		50 738	
Subvention reçues régularisation charges 2010 payées en 2012		50 495	
Total		244	1
Solde budgétaire	112 978	116 033	
Recettes & Dépenses sur budgets antérieurs imputées sur le résultat 2013		20 628	
Opérations d'inventaire (CP et stocks)		17 268	
Résultats au 31/12/13		119 063	
Résultats cumulés des exercices antérieurs		255 539	
Résultats cumulés comptables	143 123,00	136 476	

UN RÉSULTAT BUDGÉTAIRE EXCÉDENTAIRE

Comme il a été annoncé lors de l'assemblée générale de juin 2012, l'amortissement de la grande maquette (200.000 €) et la perte budgétaire de 2011 (- 247.000 €) a obligé le Pavillon de l'Arsenal à réaliser un excédent budgétaire en 2012 et 2013.

Le solde budgétaire s'établissait à + 280.637 € en 2012 et à + 116.033 € en 2013 après opérations d'inventaire.

UN RÉSULTAT COMPTABLE CUMULÉ EXCÉDENTAIRE

L'amortissement de l'investissement de la maquette numérique est lissé sur 2011, 2012, 2013 et 2014. Après prise en compte de l'amortissement et opérations d'inventaire, le résultat comptable de l'exercice 2013 ressort négatif à hauteur de 119.063 €. Ce résultat négatif vient s'additionner au total des résultats comptables excédentaires des années 2011 et 2012 pour un montant total de 255 539 €. Les résultats cumulés comptables 2013 sont donc de + 136.476 € après l'amortissement de la grande maquette numérique pour un montant de 206.086 €. Le solde de l'amortissement restant à comptabiliser pour l'exercice 2014 sera de 103.043 €.

DÉVELOP- PEMENTS & ADMINI- STRATION

TRAVAUX SUR LA VERRIÈRE DE LA GRANDE HALLE

RÉAMÉNAGEMENT DE LA SALLE DE PROJECTION

MODIFICATION DES HORAIRES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

LA BRADERIE ANNUELLE

LES NOCTURNES DU PAVILLON

LES BRUNCHS DU PAVILLON

TRAVAUX SUR LA VERRIÈRE DE LA GRANDE HALLE

La Section Architecture des Bâtiments Administratifs (SABA) de la Direction du Patrimoine et de l'Architecture, a engagé en 2012 la rénovation partielle de la verrière de la grande halle.

L'objectif de ces travaux est le changement des vitres et supports endommagés depuis 20 ans tant pour la partie centrale que les parties latérales. La durée de ces travaux estimée à 4 semaines par la SABA et l'entreprise a imposé la fermeture du Pavillon de l'Arsenal en septembre 2012.

Néanmoins à l'issue des travaux, il apparaît qu'il existe de nombreuses fuites provenant de la verrière. Certaines entraînent des dangers pour le public et les matériels d'exposition et tout particulièrement sur la maquette numérique.

En 2013, le Pavillon de l'Arsenal a saisi la Section Architecture des Bâtiments Administratifs, afin d'engager les réparations nécessaires.

RÉAMÉNAGEMENT DE LA SALLE DE PROJECTION

En 2013, le Pavillon de l'Arsenal poursuit le réaménagement de ces espaces d'accueil et de location.

Durant l'été 2013 le Pavillon de l'Arsenal a ainsi engagé le réaménagement de la salle de projection, nouvelle peinture, nouvelle installation vidéo et remplacement des fauteuils.

Aménagement réalisé avec le soutien de la société Vitra

MODIFICATION DES HORAIRES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

Depuis la rentrée scolaire 2012, le centre de documentation a modifié ses horaires et jours d'ouverture. Il est désormais ouvert les mardis et jeudis de 13h à 18h30.

Après presque un an d'usage, il apparaît que ce nouveau dispositif rencontre un vrai succès sans baisse de la fréquentation.

BRADERIE ANNUELLE DU PAVILLON DE L'ARSENAL

Le Pavillon de l' Arsenal propose chaque année une braderie exceptionnelle avec une grande sélection d'ouvrages édités ou co-édités par le Pavillon de l' Arsenal : publications thématiques, paroles d'architectes, mémoires urbaines, ainsi qu'une sélection d'ouvrages internationaux de livres sur l'architecture, l'urbanisme, le paysages...

Cet évènement a une nouvelle fois rencontré un très vif succès auprès du public avec un chiffre plus de 27.000 €.

LES NOCTURNES AU PAVILLON DE L'ARSENAL

Dans le cadre de la manifestation « Paris la nuit », le Pavillon de l' Arsenal a proposé pour la première fois des nocturnes à ses publics. Ces soirées ont été l'occasion pour le grand public de bénéficier d'une visite guidée gratuite de

l'exposition par Marc Armengaud, commissaire de « Paris la nuit » et s'accompagne d'une offre « street food » installée dans le Pavillon de l' Arsenal. Ces nocturnes ont rencontré un très grand succès populaire. Ces ouvertures nocturnes le mercredi soir jusqu'à 22h30 ont permis de toucher un nouveau public et d'offrir une pratique nouvelle des espaces du Pavillon de l' Arsenal.

Toutes les visites guidées étaient complètes avec une centaine de personnes et les nocturnes ont permis d'accueillir entre 300 et 500 personnes, participant ainsi au succès de l'exposition et de sa forte fréquentation. Les nocturnes ont été également l'occasion d'associer fortement les partenaires médias de l'exposition en organisant des jeux concours pour gagner des places aux visites.

Pour l'organisation des nocturnes le Pavillon de l' Arsenal prend à sa charge un service de gardiennage en plus.

LES BRUNCHS DU PAVILLON

Lancés à l'occasion de l'exposition « Lina Bo Bardi : together » et conçus comme un programme pour toute la famille, les brunchs du Pavillon combinent chaque dimanche, de 11h à 15h, l'accueil d'un food truck, des visites libres ou guidées gratuites des expositions en cours et des ateliers pédagogiques gratuits pour les enfants.

Le food truck accueilli change chaque mois selon une programmation mise en place par le Pavillon de l' Arsenal. Ces brunchs ont connu dès leur lancement un très vif succès avec des visites guidées et ateliers complets et une grande fréquentation des food trucks.

EXPOSITIONS

2013 - 1988

EXPOSITIONS PERMANENTES

« Paris, la métropole et ses projets
« Paris, visite guidée - La ville, histoires et actualités »
« Paris la ville et ses projets »

EXPOSITIONS TEMPORAIRES THÉMATIQUES

68 expositions temporaires thématiques

Lina Bo Bardi : Together
Exposition et vente au profit de la Fondation Architectes de l'urgence
Paris la nuit, chroniques nocturnes
Work in process. Nouveaux bureaux, nouveaux usages
Re Architecture
Les théâtres de Jean-Louis Barrault : un périple parisien
Architectures quatre vingt. Une chronique métropolitaine
Les Halles, le nouveau cœur de Paris
Paris 1950 : un âge d'or de l'immeuble
Rendez-vous avec la vil(le) : le fabuleux destin du Nord-Est
Oeuvres construites 1948 - 2009
L'invention de la tour européenne
Le tramway à Paris, l'exposition
Accords chromatiques.
Architecture = Durable.
Exo architectures - Paris autour du monde en 80 projets
Logement ; matière de nos villes. Chronique européenne
Paris en Île-de-France : Histoires communes
Scénographies d'architectes, 115 expositions européennes mises en scène par des architectes
Voies publiques, histoires et pratiques de l'espace public à Paris Actualités Parisiennes II
Workshop Batignolles Village Olympique Paris 2012
Nouveaux paris. La ville et ses possibles
454 projets pour Paris 2012
Milano e lombardia, la rinascita del futuro
Le Paris des maisons, objets trouvés
Actualités parisiennes
Les 30 ans du périphérique
Fernand Pouillon, architecte
Territoires partagés, l'archipel métropolitain
Identification d'une ville, architectures de Paris
Paris, comme au cinéma ...
Jean Prouvé et Paris
Panoramas européens
Aventures architecturales à Paris, l'art dans les règles
Les premières fois qui ont inventé Paris
Le dessus des cartes : un atlas parisien
Histoire d'un matériau : Le béton à Paris
Sur les quais, un point de vue parisien
Les lieux de spectacle à Paris, abris et édifices
Paris côté cours, la ville derrière la ville
Architectures transformées, réhabilitations et reconversions à Paris
Les boutiques à Paris, vitrines d'architectures
Paris sous verre, la ville et ses reflets
Paris des faubourgs, formation - transformation
Additions d'architecture, 1 + 1 = 1

Métamorphoses parisiennes
Paris d'ingénieurs.
Paris s'exporte
Modèle d'architecture ou architectures modèles
Extérieur ville, intérieur vie 1 lustre de logements aidés à Paris
Les toits de Paris, de toits en toits
L'architecture des médias, enquête sur les sièges de l'info
Le bois : essences et sens
Paris sonore
Ma quête d'Architecture, Maquettes d'architectures
Qui a eu cette idée folle...Paris à l'école
Eau et gaz à tous les étages Paris, 100 ans de logement
Le dessin et l'Architecte
Les seuils de la ville - Paris, des fortifs au périf
Paris - Haussmann, le pari d'Haussmann
La brique à Paris
Les dessous de la ville
Concours pour la Maison de la Culture du Japon
Paris d'hospitalité
Murs peints de Paris
Métropole 90
Paris, Architecture et utopie
Berlin, Architecture et utopie
Parcs et promenades de Paris
Le fer à Paris
Histoire d'un projet, 20 ans de l'APUR

EXPOSITIONS D'ACTUALITÉ

150 expositions d'actualité

Algocultures
Paris dessus dessous
(un)city - (un)real state of the (un)known
Paris Tokyo Kenchiku Architecture
18 M2. Habitat étudiant, projets d'avenir
Rez de ville - Rez de vie
Ateliers villes 2012-2013
Les Ardoines, territoire émergent du Grand Paris
Olympiades, Paris 13^e
L'École Centrale à Paris Saclay
Dessine ta ville rêvée !
Paris possibles / Architecture without content
Consultation B3A Paris Bruneseau
Ateliers villes 2011-2012
Habiter 2011
Medellin, urbanismo social
Unpolished 7. Jeune design de Pologne / Designer's days
La place de la République vue par les petits
Nouveaux équipements à Paris
Le Faisceau, de l'Arche à la Seine
Habiter 10.09 / 09.10
Prix grand public des architectures contemporaines de la Métropole parisienne
Luma / Parc des Ateliers, Arles
La place de la République vue par les petits
Ateliers Villes

Wild Club
 54 logements sociaux énergie zéro à Brétigny-sur-Orge
 Unternalcity.fr / Urbanism beyond Rome
 Habiter 09.08 / 09.09
 L'université dans la ville, 75013
 Nouvelles aires de jeux
 Concours d'urbanisme pour l'aménagement du site Chapelle international, 75018
 Concours international d'architecture pour le nouveau Stade Roland Garros, 75016
 Ateliers Villes / ZAC de Clichy-Batignolles
 Seine d'Architectures
 Concours pour la construction d'un Institut des cultures d'Islam, 75018
 Concours Ladoumègue, 75019
 No limit
 Concours : 2 nouveaux équipements à Paris
 Dessine-moi les droits de l'enfant !
 899 logements à Paris
 4 concours privés 2008
 Paris sportifs
 Concours d'architecture et imaginaire territorial
 Les projets culturels au Québec 1991-2005
 Aménagement du pôle d'échange multimodal et du quartier Austerlitz
 Opération Montrouge, 75014
 2 concours d'architecture lancés par la RATP
 Concours d'architecture pour la conception d'un immeuble mixte Lot T8, Tolbiac-Chevaleret, Paris rive gauche, 75013
 Concours international pour la rénovation du Forum des Halles
 Autrement rue Rebière
 Habiter Paris
 Histoire d'un projet, la Fondation Louis Vuitton pour la création
 2 concours d'architecture
 Complexe hôtelier et commercial, Porte de la Villette - 75019
 Si on habitait le patrimoine !
 3 concours d'architecture pour le quartier Masséna, 75013
 Transformation de la tour Bois-le-Prêtre
 Buro. 4 concours d'immobilier d'entreprise
 Six nouveaux équipements à Paris
 Concours pour la construction de 459 logements à Paris
 Projet architecturaux réalisés par les élèves de la classe de 1ère STI du Lycée de Lucas de Nehou
 Les enfants rêvent leur école...
 Actualisation de « La maison du PLU » phase 3 : l'enquête publique
 Coopération Paris - Pékin - Rome
 Consultation pour la reconversion des magasins généraux.
 4 Concours Paris-Rive Gauche - 75013
 Berlinskaja Lazur, jeunes artistes photographes berlinois
 Objet (s) Public(s)
 6 concours de nouveaux équipements lancés par la Ville de Paris
 Vienne, architecture - L'état des choses IV
 7 concours de nouveaux équipements lancés par la Ville de Paris
 E2 contest, «voyage dans la condition urbaine»
 La Villa Müller à Prague
 Projets pour l'aménagement de 2 nouveaux quartiers à Paris
 3 nouveaux équipements à Paris
 Opération Philidor-Maraîchers
 Constructions de petites échelles
 Sacs contre sac
 Jeunes architectures
 Neutelings Riedijk Architectes
 Actar Arquitectura, travaux d'une jeune agence espagnole
 5 concours lancés par la Ville de Paris
 Appel aux Jeunes Architectes - 6e session
 Concours : 5 immeubles de logements, Villiot-Rapée Paris 12e
 Équipements scolaires : concours pour 4 écoles et un collège
 Regards sur l'architecture contemporaine israélienne 1975-2000
 Grèce : architecture du XXe siècle
 Histoire de deux villes, repères urbains de Chicago et New York
 5 concours lancés par la Ville de Paris :
 Ensembles immobiliers en ASP : Paris Rive Gauche
 Ensembles de logements, ZAC Porte d'Asnières, Paris 17e
 3 concours lancés par la Ville de Paris
 Architecture d'aujourd'hui au Maroc
 Passerelle Bercy-Tolbiac
 Concours d'équipements scolaires à Paris
 Jeunes architectures parisiennes
 Concours pour un immeuble de bureaux, Paris 13e
 Construction de la ligne 1, Vincennes-Maillot
 Construction d'une école polyvalente, cité Champagne, Paris 20e
 Construction d'une crèche, 12-14 passage Dagorno, Paris 20e
 Construction d'une école polyvalente, quai de la Loire, Paris 19e
 « Appel aux jeunes architectes » N°5, Paris 12e
 Construction d'un foyer pour personnes handicapées, Paris 13e
 Construction d'une crèche, rue des Ardennes, Paris 19e
 Construction d'une crèche et logements PLI, Quartier Simplon-Amiraux, Paris 18e
 Construction de logements, avenue d'Italie, Paris 13e
 Construction de logements, quartier Malassis à Bagnolet
 Réhabilitation de bâtiments et construction de logements, quartier Malassis à Bagnolet.
 Restructuration et réhabilitation de logements îlot Cantagrel
 Construction de Logements pour la FEMIS, Paris 18e
 Construction de logements, îlot Moskowa, Paris 18e
 Bethléem 2000, histoire et projets urbains
 Construction de logements, ZAC Alésia-Montsouris, Paris 14e
 Construction de logements, Paris 14e
 Construction de logements, Paris 18e
 Construction de logements, Paris 19
 Construction et réhabilitation de logements sociaux, Paris 15e
 Construction d'une agence pour l'aide sociale à l'enfance
 Département de Paris, Bourg la Reine
 Construction d'un collège, internat, gymnase, ZAC Paris Rive Gauche
 Couverture de la piscine Molitor
 Construction d'une école maternelle, Paris 19e
 Construction d'une école polyvalente, ZAC Tage-Kellermann
 Construction d'une église, ZAC Paris Rive Gauche, Paris 13e
 Construction d'une école polyvalente de 12 classes, ZAC Pajol.
 Construction d'une école polyvalente de 12 classes, ZAC

Alésia-Montsouris
Construction d'une école maternelle de 8 classes, ZAC Moskova
Construction de logements et d'une crèche, ZAC Château des Rentiers
Extension du collège Boris Vian, ZAC Porte d'Asnières
Construction d'une école polyvalente, ZAC Porte d'Asnières
Nouveau complexe cinématographique « 14 Juillet sur Seine », Bassin de la Villette, Paris 19e
Construction de logements, ZAC Porte des Lilas
Construction de logements, rue du Département
Construction d'une école maternelle, lotissement du Hainaut 5 programmes de logements, lotissement du Hainaut
Construction : crèche, jardin d'enfants et logements, Paris 19e
Construction d'une école maternelle, rue de l'Hôpital Saint-Louis
Construction de logements, terrains Fondary-Croix Nivert
Consultation pour l'aménagement du quartier Masséna
Concours de logements lancé par l'OPAC : avenue d'Italie
Concours de logements lancé par l'OPAC : Baudricourt
Concours de logements lancé par l'OPAC : rue Albert
Concours de logements lancé par l'OPAC : avenue de Flandres
Concours de logements lancé par l'OPAC : Cité des Fougères, lot 9a-9b
Concours de logements lancé par l'OPAC : Cité des Fougères, lot 11
Concours de logements lancé par l'OPAC : ZAC Moskova, lot 6b
Concours pour l'extension du collège Gambetta
Concours pour un centre cuiseur et un ensemble de logements
Concours pour la construction d'un conservatoire de musique
Concours pour un immeuble de logements, Cité des Fougères
Montréal en projets, 10 ans d'architecture urbaine 1980-1990
Vivre à Chandigarh ou un « idéal de modernité » en Inde
Concours Appel aux Jeunes Architectes, 4e session
École polyvalente, Porte d'Aubervilliers
Immeubles de logements, avenue de l'Amiral Mouchez
Consultation sur le paysage de la rue du Chevaleret
Concours Seine Rive Gauche : école polyvalente et logements PLI
Campus de Jussieu, opération Erasmus : bâtiment universitaire Esclançon
Consultation Grand Stade de Saint Denis
L'architecture de l'eau
Concours ZAC Bercy
Concours ZAC Tage-Kellermann
Promenade plantée : 1 concours de logements
Seine Rive Gauche : 1 concours de logements.
3 immeubles de logements - Porte d'Aubervilliers
Seine Rive Gauche - Tolbiac : 2 Concours de logements
Seine Rive Gauche - Tolbiac : 2 Concours de logements
Concours Goutte d'Or
Concours Chaumont Lepage
Concours TEP Chaumont
Consultation urbaine Austerlitz-Salpêtrière
De crèche en collège : Concours collège Boinod
De crèche en collège : Concours crèche Saint-Sabin
Seine Rive Gauche « Avant Scène »
Fondation Butagaz
Exposition photographique : « Si l'Arsenal m'était conté »
Faculté Paris-Dauphine
Construction d'une école élémentaire, rue Legouvé
Collège Arago
ZAC Chalon
ZAC Dorian
L'architecte fou de sucre
Concours Appel aux jeunes architectes 3e session
Champs-Élysées
Richard-Lenoir
Concours pour le parvis Morland
Réalisation d'un hôtel industriel, ZAC Reuilly
Ilot des 3 Marches
RATP Logis-Transport
Reconstruction et extension collège Vitruve
Création d'une cuisine dans le lycée collège Ravel
Construction d'une école maternelle, rue Tandou
11 équipements à Paris
Europain II
4 nouveaux lycées à Paris
Archimériques
Concours place des Fêtes
Concours place Chalon
Roissy : la métamorphose
Concours Appel aux jeunes architectes, 2e session
Concours îlot des Enfants Rouges
Construction d'une école maternelle, rue Richomme
Concours pour la maison européenne de la photographie à Paris
Seine Rive Gauche
Rétrospective : lauréats des concours Ville de Paris 1990
Concours Appel aux jeunes architectes 1e session
Biographie des lauréats de l'Appel aux jeunes architectes 1e session
Réalisation d'un immeuble de bureaux
Réalisation d'un collège et d'un gymnase
1 immeuble de logements : ZAC Corbineau
Lachambeaudie
Logements et ateliers d'artistes, ZAC Château des Rentiers
Aménagement de l'îlot Schömberg
Création d'une piscine, ZAC Reuilly
Entrée du mail Manin-Jaurès
4 architectes, féminin-pluriel
Exposition BMW : architecture et design
Rendre la ville accessible à tous : Association contre la Myopathie
Aménagement de la cité Prost
Construction d'un bâtiment industrialisé, 198 rue d'Aubervilliers
Extension du musée Bourdelle
De la maternelle au collège : architecture scolaire à Paris
Reconstruction du stade Charléty
Centre National de Judo, Paris 14e
Un nouveau pont à Paris

CONSEIL 2013 D'ADMINISTRATION

- **Anne Hidalgo**

Première Adjointe au Maire de Paris,
chargée de l'Urbanisme et de l'Architecture,
Présidente du Pavillon de l'Arsenal

- **Jean-Pierre Caffet**

Conseiller de Paris

- **Dominique Alba**

Directrice générale de l'Atelier Parisien
d'Urbanisme

- **Philippe Bach**

Président du Collège des directeurs des
écoles nationales supérieures d'architecture

- **Frédéric Borel**

Architecte, Grand Prix National de
l'Architecture

- **Christophe Cuvillier**

Président du Directoire de Unibail-Rodamco

- **Michel Desvigne**

Paysagiste, Grand Prix National de
l'Urbanisme

- **Rémi Féredj**

Directeur Valorisations immobilières,
Achats et Logistique de la RATP

- **Philippe Laurent**

Président de Paris Métropole

- **Hervé Manet**

Président de la Fédération des promoteurs
constructeurs d'Île-de-France

- **Pierre Mansat**

Président de l'Atelier International du Grand
Paris

- **Francis Rambert**

Directeur de l'Institut Français d'Architecture

- **Alain Seban**

Président du Centre National d'Art et de
Culture Georges Pompidou

- **Michel Sénéchal**

Président de la Fédération Française du
Bâtiment Grand Paris

MEMBRES BIENFAITEURS

- **Pierre Aidenbaum**

Président de la RIVP

- **Didier Bailly**

Directeur Général de Paris Batignolles
Aménagement

- **Ian Brossat**

Président de la SEMPARISEINE

- **Jérôme Coumet**

Président de la SEMAPA

- **Philippe Ducloux**

Président de la SEMAEST

- **Romain Lévy**

Président de la SIEMP

- **Roger Madec**

Président de la SEMAVIP

- **Jean-Yves Mano**

Président de PARIS HABITAT-OPH
et de ÉLOGIE

MEMBRE D'HONNEUR

- **Ann-José Arlot**

Cheffe de l'Inspection générale des Affaires
culturelles, Ministère de la Culture et de la
Communication

**I' PAVILLON de
ARSENAL**

centre d'information,
de documentation et d'exposition
d'urbanisme et d'architecture
de Paris et de la Métropole parisienne