

Programme

septembre/novembre 2026



Centre d'urbanisme et
d'architecture de Paris



© Anaïs Fernon

Revoir les Nuages

Un réemploi collectif des vitrages des Tours Nuages à Nanterre

Le rez-de-chaussée de la Tour 123 avenue Pablo Picasso, 92000 Nanterre

13 contributions

Alice Pandolfo
Amor Immeuble
Anna Saint-Pierre
Collectif Feuille de Sauge
hall.haus
Jacques Avena
Jean-Benoît Vétillard
Joris Heraclito Valenzuela
Les Plastikeuses
MBL architecture
Studiolow
Super Solide
Willie Morlon

Cette exposition propose de redonner vie aux verres des emblématiques fenêtres « feuilles de sauge » des Tours Nuages à Nanterre. Installée au rez-de-chaussée de l'une des Tours Nuages, elle met en lumière cet ensemble architectural d'Émile Aillaud, labellisé Patrimoine du XXe siècle, qui fait l'objet d'une vaste réhabilitation.

À l'occasion de la Paris Design Week 2026, des Journées Européennes du Patrimoine et du programme de rénovation urbaine du quartier Parc Sud à Nanterre, le Pavillon de l'Arsenal s'associe aux designers et architectes Anaïs Fernon, Clémence Bondon et Camille Sardet, ainsi qu'aux institutions culturelles locales, pour proposer une exposition collective. Rassemblant 13 créateur·ices, artistes, designers, architectes, engagés dans la valorisation des matériaux délaissés, «Revoir les Nuages» présentera une collection d'œuvres originales conçues à partir des anciennes fenêtres en leur donnant une seconde vie, un nouvel usage. A l'issue de l'exposition et après son déploiement dans d'autres institutions Nanterriennes, notamment La Terrasse espace d'art, et le Conseil d'architecture,

À l'initiative de :
Anaïs Fernon, Camille Sardet
Clémence Bondon

Partenaires
La Ville de Nanterre, La Terrasse, Le CAUE92, La Ville de Paris
Avec le soutien de Hauts-de-Seine Habitat qui ouvre exceptionnellement ses espaces au public.
Dans le cadre du programme de rénovation urbaine du quartier Parc Sud à Nanterre, du projet culturel et citoyen Mémoire du Parc de la Ville de Nanterre, de la France Design Week - Paris Design Week et des Journées européennes du patrimoine.

d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE92), les œuvres seront cédées à des structures locales.
Pour le Pavillon de l'Arsenal et ses partenaires, c'est aussi l'occasion de retracer l'histoire, et d'interroger la mémoire, de ces tours qui font partie du patrimoine architectural de Nanterre. Dans ce grand ensemble dessiné par l'architecte Émile Aillaud en 1973, la découpe « feuille de sauge » incarne la volonté d'introduire la poésie au plus près des habitants.
Dans la lignée de la collaboration avec l'artiste muraliste Fabio Rieti pour les mosaïques colorées des façades et de celle avec Laurence Rieti pour la sculpture monumentale « Serpent », l'exposition «Revoir les Nuages» souhaite poursuivre cet héritage de création collective et participer à la vitalité de ce quartier unique.
En amont de son lancement et durant toute sa durée, toute une programmation d'activités et d'événements sera organisée autour de l'exposition avec les partenaires culturels locaux - La Terrasse espace d'art, le CAUE92, et les associations et habitant.e.s du quartier.

revoir les nuages

Exposition du 9 au 23 septembre 2026

Tour 123
Av. Pablo Picasso

92000 Nanterre

Un réemploi collectif des vitrages des Tours Nuages

À l'initiative de :
Anaïs Fernon
Camille Sardet
Clémence Bondon

Avec :
Alice Pandolfo
Amor Immeuble
Anna Saint-Pierre
Collectif Feuille de Sauge

hall.haus
Jacques Avena
Jean-Benoît Vétillard
Joris Heraclito Valenzuela
Les Plastikeuses

MBL architectes
Studiolow
Super Solide
Willie Morlon

Illustration : Marie Mohanna - Design graphique : Image Format



© Sabine Delcour

Paris Saclay

Une histoire humaine et urbaine

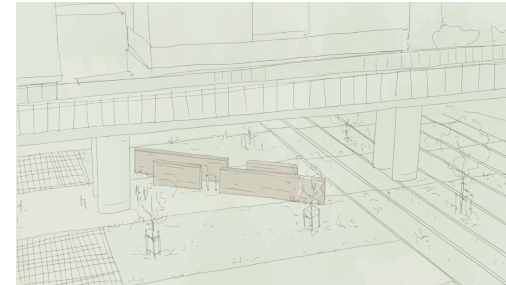
À l'occasion de l'inauguration de la ligne 18 du Grand Paris Express, l'EPA Paris-Saclay et Île-de-France Mobilités s'associent au Pavillon de l'Arsenal dans le cadre d'une exposition présentant un travail d'arpentage sensible du territoire, avec un regard photographique sur les usagers et les paysages du plateau de Saclay.

Commissariat scientifique :
Fanny Légise

En partenariat avec l'Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay, Ile-de-France Mobilités, la communauté d'agglomération Paris-Saclay, la ville de Palaiseau, la commune de Gif-sur-Yvette et la commune d'Orsay

Entre le développement d'un pôle d'excellence universitaire et technologique, le déploiement d'architectures remarquables et la volonté d'imaginer des aménagements durables et humains, l'exposition reviendra sur les enjeux auxquels un aménageur urbain comme l'EPA Paris-Saclay est confronté.

Gare du Grand Paris Express

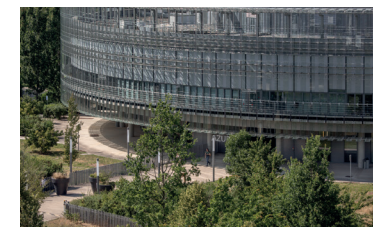


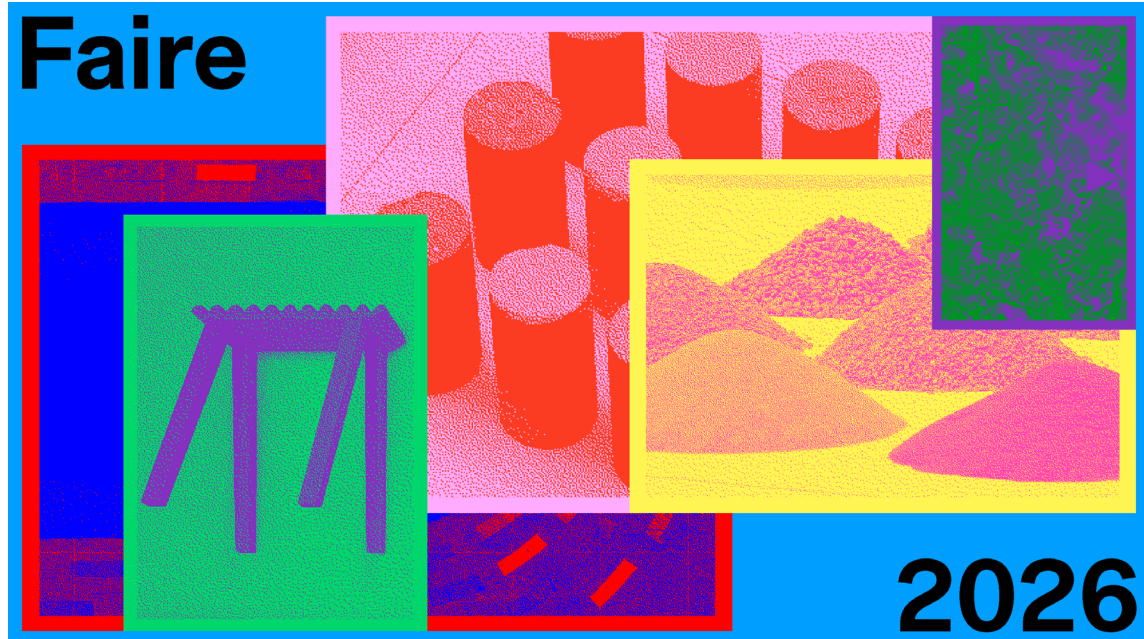
INTENTION CURATORIALES

Portraits par Thomés Chéné



Paysages par Sabine Delcour





L'appel à projet

Le Pavillon de l'Arsenal lance l'édition 2026 de son appel à projets dédié au design et à l'innovation urbaine, architecturale, paysagère, à destination de toutes celles et ceux qui souhaitent inventer de nouvelles manières de faire la ville dans le Grand Paris.

FAIRE donne l'opportunité aux acteurs et actrices de la fabrique urbaine et architecturale de porter des candidatures pour répondre aux grands défis urbains : biodiversité, îlot de chaleur, construction bas carbone, sobriété énergétique, mais aussi redéfinition des métiers urbains, mutualisation, coproduction...

FAIRE a pour ambition d'accélérer l'éclosion de pratiques architecturales et urbaines expérimentales, de faciliter la mise en oeuvre de prototypes dans Paris et le Grand Paris, d'accompagner et promouvoir la recherche appliquée et de favoriser la mise en oeuvre de nouveaux process, matériaux et programmes de construction.

FAIRE le Grand Paris

À l'occasion de travaux de rénovation, le Pavillon de l'Arsenal déploie ses activités hors les murs, à travers le Grand Paris. Dans ce nouveau contexte d'ancrage métropolitain du Pavillon de l'Arsenal, FAIRE s'affirme plus que jamais comme l'accélérateur d'une recherche urbaine engagée, pour :

- FAIRE face aux enjeux climatiques d'aujourd'hui et de demain.
- FAIRE émerger des démarches participatives, sociales et solidaires.
- FAIRE résonner la recherche et l'innovation à l'échelle métropolitaine.

Avec FAIRE, le Pavillon de l'Arsenal souhaite encourager les jeunes créateurs, créatrices et structures récentes, en décernant une bourse à 8 lauréat-es dont un prix étudiant-e/ jeune diplômé-e.

L'accélérateur accompagnera les lauréat-es pour définir le processus de recherche, trouver les partenaires ou les territoires nécessaires au développement du projet et offrira un soutien financier, technique et logistique.

Quand FAIRE ?

© Atelier 25

Mercredi 8 juillet, 19h
Soirée de lancement à l'ENSA Paris-Belleville
Rencontre avec les lauréats de FAIRE des années précédentes. Les équipes présenteront l'avancée de leur projet et partageront avec le public un retour d'expérience sur l'aventure FAIRE.

Dimanche 6 septembre, 23h59
Date limite de remise des projets sur faireparis.com

Du lundi 7 au mardi 15 septembre
Relecture et sélection 50 projets

Du mercredi 16 au dimanche 27 septembre
Analyse des projets par la commission technique

Jeudi 15 octobre
Jury FAIRE

Mardi 20 octobre
Annonce publique des lauréats



D.R

Résidence

Résidence croisée en architecture entre la France et le Québec

Afin de favoriser l'établissement de liens durables entre les milieux artistiques du Québec et de la France, d'encourager l'exploration de nouvelles collaborations et de contribuer au développement des démarches artistiques et de recherche, la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, le Pavillon de l'Arsenal et le CALQ (Conseil des Arts et des Lettres du Québec) s'associent dans le cadre d'un échange de résidences croisées dans le domaine des arts visuels et de la recherche architecturale.

Ces résidences s'adressent aux artistes et aux concepteur-ices / chercheur-ses (dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage ou encore du design) qui souhaitent développer une démarche de recherche dans un contexte international, au croisement de l'art, de l'architecture et de l'environnement.

Chaque année, un-e lauréat-e québécois-e est accueilli-e à Paris pour une durée de six à huit semaines, tandis qu'un-e lauréat-e français-e séjourne au Québec pour une période équivalente, répartie entre la campagne de Grantham et un appartement du CALQ à Montréal.

À l'issue des trois années du programme, les deux institutions souhaitent organiser une exposition rétrospective consacrée aux travaux des boursier-ère-s.

Contacts :

Estelle Sabatier

Directrice Développement, Programmation Culturelle, Communication

estellesabatier@pavillon-arsenal.com

06.81.30.64.56

Éline Latchoumy

Responsable de la communication et du numérique

elinelatchoumy@pavillon-arsenal.com

06.29.27.46.06

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'architecture et d'urbanisme de
Paris et de la Métropole du Grand Paris.