

CO-URBANISME

CO-URBANISM



Co-Urbanisme

15 fabriques collaboratives de la ville

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal, 2015

Commissariat scientifique: l'atelier d'urbanisme
Approche.s!

Convoquer l'intelligence collective pour penser la ville pas à pas avec les usagers, tel est l'enjeu de pratiques urbaines collaboratives qui émergent aujourd'hui. À l'heure où l'implication citoyenne s'impose dans la fabrique urbaine, l'exposition "Co-urbanisme" explore différentes pistes et interroge les conditions de sa mise en oeuvre pour une meilleure collaboration entre les habitants et professionnels de la ville à travers 15 démarches, en France et à l'étranger.

Selon le collectif Approche.s!, ces projets « ravivent souvent des principes de bon sens, gommés par les contraintes financières ou réglementaires. L'enjeu de cette démarche est de caractériser en quoi ces propositions viennent enrichir les approches classiques du projet urbain et comment elles ont été conduites. Il ne s'agit pas de solutions toutes faites. Chaque proposition est issue de situations particulières et de rencontres avec celles et ceux qui ont su les porter, s'en inspirer nécessite adaptation, hybridation méthodologique et détournement des outils habituels».

Co-Urbansime

15 collaborative fabrications of the city

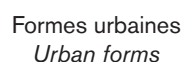
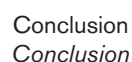
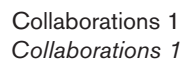
Exhibition created by the Pavillon de l'Arsenal, 2015

Scientific curators : Urbanism's work shop «Approche.s!»

Convoking collective intelligence to think a city step by step with its commuters, is a challenge of collaborative urban practice which emerges nowadays. When citizens' influence is essential to the urban fabrication, the exhibition "Co-urbanism" explores different trails and interrogates the conditions of its realization for a better cohabitation between the citizens and the professionals through 15 different approaches, in France and abroad.

According to the Collective Approche.s!, these projects « often revive the principals in good way, erased by the financial or regulatory constraints. The challenge of this approach is to define how these propositions would enrich the classical approaches of urban projects and how they are applied. It does not act to the general solutions. Each project comes from a particular situation and from the encounter with who knows about it, and is inspired by adaptation, methodological hybridation and diversion of common tools ».





34 panneaux
Introduction : 2 panneaux
Projets : 30 panneaux
Conclusion : 2 panneaux

35 mètres linéaires
minimum

Impression et installation
par l'organisme
emprunteur

34 boards
Introduction : 2 boards
Project : 32 boards
Conclusion : 2 boards

35 linear meters minimum

Printing and installation by the borrower



Centre d'urbanisme et d'architecture de Paris
21, boulevard Morland 75004 Paris
www.pavillon-arsenal.com