



# 4 concours d'immeubles mixtes logements

# et ateliers de maintenance du groupe RATP

Exposition du 20 octobre au 27 novembre 2016

Photographies © RATP - Denis Sutton / Christ & Gantenbein

GROUPE  RATP

 Logis  
transports

 se  
dp Gestion et  
Développement  
Patrimonial

 PAVILLON de  
l'ARSENAL

centre d'information,  
de documentation et d'exposition  
d'urbanisme et d'architecture  
de Paris et de la Métropole parisienne

# 4 concours d'immeubles mixtes

Souvent l'industrie a quitté la cité. Que ce soit pour la périphérie ou l'autre bout du monde, les entrepôts, usines et hangars ont été démontés et transformés en musées, établissements de loisir, bureaux et lofts.

Dans le cadre de la modernisation de ses sites de maintenance ou de leur création, le groupe RATP entend, à l'inverse, développer une démarche singulière qui concilie préservation de l'outil industriel en centre ville et création de logements.

Cette stratégie produit de fait des situations stimulantes. Les propositions de la vingtaine d'équipes internationales d'architectes invitées aux 4 consultations pour les sites Italie, Vaugirard, la Villette, Saint-Ouen, et témoignent de cette exemplarité. Construction neuve et réhabilitation, chacune démontre le potentiel urbain et architectural de l'association entre logements et industrie. Chaque opération atteste aussi de l'engagement des concepteurs pour produire des bâtiments vertueux associant qualité de travail et domesticité.

Les 4 consultations ici présentées réinterrogent le modèle de transformation de la ville sur elle-même à toutes les échelles et dans tous ses usages. Au travers de plans, films, maquettes et perspectives, l'exposition souhaite rendre compte de cette autre perspective vers une ville productive.

# Dessiner la ville de demain

La RATP développe depuis 25 ans une stratégie de valorisation immobilière favorisant les projets audacieux. Ses garages et ateliers de maintenance reconstruits et modernisés s'intègrent dans des ensembles qui accueillent des logements, des bureaux, des équipements publics tout en conservant l'emploi industriel... mixant ainsi les usages et les populations. En transformant des terrains industriels fermés en véritables morceaux de ville, la RATP invente une forme urbaine nouvelle et s'affirme comme un acteur majeur de la ville, au-delà de son rôle clé pour la mobilité.

Pour les millions de Franciliens qu'elle transporte chaque jour, la RATP symbolise la ville du quotidien. Une ville dense et mixte, une ville de flux au croisement de différents rythmes et modes de vie. Pour répondre à l'augmentation de l'offre de transports et au renouvellement du matériel roulant (bus, métro, RER), le groupe RATP agrandit et modernise ses sites industriels indispensables au bon fonctionnement du réseau et à la qualité de service rendue aux voyageurs. Alors qu'aujourd'hui les emplois industriels sont rejetés à la périphérie, la RATP assure la pérennité de ses ateliers de maintenance et garages difficilement délocalisables en les rénovant et en les transformant selon une stratégie qui favorise la mixité fonctionnelle et sociale. Ces espaces de travail s'intègrent désormais dans des ensembles verticalisés qui accueillent

des logements sociaux (au minimum 50%) et privés, des espaces publics créateurs de lien social (collèges, crèches, centres culturels, clubs seniors, voies nouvelles...), ainsi que des bureaux en fonction des besoins des quartiers. En décembre 2014, le groupe RATP et la Ville de Paris ont signé un protocole d'accord pour la création

de 2000 logements à Paris, d'ici 2024, dont au moins 50% de logements sociaux dans le cadre de la restructuration de ses sites industriels : huit sites dans six arrondissements ont été identifiés. Ces projets architecturaux concilient les exigences fonctionnelles de l'outil industriel et une bonne intégration dans la cité. Les architectes sont sélectionnés à l'issue de concours de conception, chaque programme de valorisation immobilière s'intégrant dans les politiques d'urbanisme et de dynamisation de la vie des quartiers, en concertation avec les élus et les riverains.

La RATP contribue ainsi à l'émergence d'une ville plus compacte, plus économe de moyens, tout en luttant contre l'étalement urbain, l'inflation des coûts qu'il induit et l'allongement des trajets entre domicile et travail.

La variété des usages dans ces quartiers remodelés, est emblématique d'une ville inclusive, ouverte et dynamisée par sa mixité.

**Groupe RATP**

# Les Ateliers d'Italie

---

## LE SITE

En contrebas de la place d'Italie, le site des ateliers de maintenance de la ligne 6 du métro est une enclave à 5 mètres en contrebas de l'avenue de la Sœur Rosalie dominée au Nord, le long de la rue Croulebarbe, par le premier gratte-ciel de Paris conçu par l'architecte Édouard Albert entre 1956 et 1961. La parcelle accueille au centre deux halles mitoyennes de 4400 m<sup>2</sup>, desservies par 11 voies ferrées, deux bâtiments industriels juxtaposés, affectés à l'entretien du matériel roulant, alignés sur la rue des Reculettes et un immeuble d'activité le long de la rue Abel Hovelacque.

L'ambition de modernisation de ce site, engage à terme l'adaptation de l'un des halls de l'atelier de maintenance de la ligne 6, et la réorganisation globale des activités. Dans ce contexte, le concours d'architecte à 2 volets propose d'une part la reconversion du bâtiment tertiaire Hovelacque et de l'autre la définition sous forme d'esquisse des potentiels d'évolution du site dans son ensemble.

La cohabitation étroite des différents programmes et temps du projet invite les concepteurs à interroger précisément l'interface entre les différentes fonctions urbaines, chacune ayant ses contraintes d'accès, ses temporalités et son fonctionnement propre. Première étape, la métamorphose du bâtiment de bureau en logements exprime la volonté d'ouverture du site à la mixité fonctionnelle.

## PROGRAMME

Réhabilitation du bâtiment Hovelacque : réorganisation des locaux d'activité RATP en partie basse, complétées par un programme d'environ 50 logements sociaux en superposition. Esquisse des potentiels d'évolution du site dans son ensemble, au service d'une mixité fonctionnelle regroupant programmes industriels, logements, infrastructures.

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

RATP/Logis-Transports

## ADRESSE

10 rue Abel Hovelacque 75013

## SUPERFICIE DU SITE

1,2 hectares

## CALENDRIER

### 2015

Lancement du concours d'attribution de marché de maîtrise d'œuvre.

### Mars 2016

Jury du concours d'architecture.

### 2017–2020

Livraison du bâtiment rue Abel Hovelacque. Modification de la première partie de l'atelier de maintenance des trains (AMT) de la ligne 6 (côté rue Abel Hovelacque). Poursuite de la réflexion sur l'aménagement global du site.

## ÉQUIPES INVITÉES

DATA architectes

ANYOJI BELTRANDO

Agence Ter, paysagiste

*Lauréat*

Lacaton & Vassal architectes

Cyrille Marlin (Collectif Encore), paysagiste

Éva Samuel Architectes et Associés

ARTEO

Claire Alliod, paysagiste

Élisabeth Veit

OPERA architectes

Urban'Act

Land'Act, paysagiste



1.



2.

1. Les ateliers d'Italie en 1947 © Collection RATP

2. Vue depuis la rue des Reculettes, à gauche la tour Albert conçue par l'architecte Édouard Albert et au second plan les ateliers d'Italie. © Bruno Marguerite

# Les Ateliers d'Italie Projet Lauréat

DATA architectes  
ANYOJI BELTRANDO  
Agence Ter, paysagiste



## "Inventer à partir de l'existant"

À l'inverse d'une stratégie qui homogénéise la ville, la simplifie, nous cherchons à intégrer sa multiplicité actuelle. Ainsi, nous fondons notre démarche sur l'existant, qu'il s'agit de réparer, améliorer, transformer, avant de tout démolir, refaire et recouvrir.

Assemblage, conjonction de situations et de temporalités différentes dessinent dans leurs différences et leurs singularités, un archipel de diversité, et non pas un territoire homogène et unifié par une dalle.

## Des formes urbaines élémentaires

Au lieu de la dalle unificatrice des années 1950 qui n'a pas vu le jour, nous préférons « le forum romain » avec sa collection d'architectures fortes construite sur plusieurs siècles en fonction des disponibilités foncières et des besoins de chaque

époque.

Contrairement à la forme urbaine parisienne où quelques monuments se détachent d'un fond homogène, cette disposition aléatoire de grands édifices autonomes est porteuse d'une identité singulière pour ce site dont la tour Croulebarde serait l'élément fondateur.

Ainsi certains bâtiments du site s'inscrivent dans la continuité du tissu urbain parisien, tandis que d'autres évoquent une autre échelle, celle de la monumentalité horizontale de la halle technique. La stratégie urbaine proposée se décline en une série de projets, dont l'immeuble du 16-24 rue Abel Hovelacque.

## Ecriture Sobre

La réhabilitation/extension du bâtiment d'activités RATP du 16-24 rue Abel Hovelacque permet de créer environ 4000 m<sup>2</sup> de logements sociaux et un socle de 1150 m<sup>2</sup> de locaux administratifs.



Edifice des années soixante-dix, nous lui redonnons une nouvelle identité, sobre et tranquille, à l'écriture horizontale caractérisée par d'élégants bandeaux filants minéraux et de grandes fenêtres panoramiques placées légèrement en retrait.

La surélévation, conçue en structure légère, et les jardins d'hiver sont traités en continuité dans un même registre architectural.

Les jardins d'hiver rapportés en façade côté halle technique constituent une mise à distance des activités industrielles du site, un tampon acoustique et climatique, tout en conservant une grande transparence sur la beauté du panorama parisien.

#### **Efficacité constructive**

L'intervention sur l'existant, simple et raisonnée, tire parti des qualités structurelles du bâtiment :

structure en poteaux-poutre régulière, trame longitudinale de 5 m, façades légères rapportées.

Objet architectural performant et efficace, il permet la modularité/évolutivité des typologies de logements et l'imbrication des programmes, tout en autorisant de possibles réaffectations programmatiques à l'avenir."

*DATA architectes, Architecte mandataire / ANYOJI BELTRANDO, Architectes-urbanistes, stratégie communication / Agence Ter, Paysagistes-urbanistes / Batiserf Ingénierie, BET structure / Alto Ingénierie, BET fluides/thermique / Cfo/Cfa, BET environnement, Voirie et Réseaux Divers / Impédance S.A.S, BET acoustique / BMF, économiste / ICF Environnement, BET dépollution/désamiantage*

# Les Ateliers Villette

---

## LE SITE

Le site « Porte de la Villette » dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement, actuellement occupé par un parking et des locaux tertiaires et techniques rattachés à la ligne 7 du métro, a été retenu pour accueillir un centre de maintenance de la RATP intégré dans un immeuble de logements.

Inscrit dans le périmètre de Paris Nord-Est, vaste plan de renouvellement urbain piloté par la Ville de Paris, le projet porte une ambition urbaine forte. Les objectifs environnementaux affichés et la complexité des contraintes techniques inhérentes au site et au programme de 11.000m<sup>2</sup> incitent à choisir des matériaux naturels et des modes constructifs économes et performants.

L'association de l'activité à une résidence pour étudiants et des programmes de logement locatif familial et en accession souhaite faciliter l'intégration de l'opération et le développement d'un quartier en plein renouveau. Par superposition ou juxtaposition l'enjeu est d'offrir une transition nouvelle entre Paris et Pantin le long de l'avenue de la porte de la Villette.

## PROGRAMME

Construction d'un immeuble mixte de 11 000 m<sup>2</sup> regroupant un équipement industriel et environ 220 logements. Les logements sont répartis en 3 volumes distincts : une résidence sociale pour étudiants d'environ 3 000 m<sup>2</sup>, environ 3 000 m<sup>2</sup> de logement locatif familial, et environ 4 000 m<sup>2</sup> de logement en accession.

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

RATP/Logis-Transports, porteur du projet d'opération, de l'aménagement, de l'équipement industriel et des logements sociaux, étudiants et intermédiaires.

SEDP, porteur du programme de logements en accession, mandataire de Logis-Transports pour l'équipement industriel.

Opérateur privé à désigner pour les logements en accession.

## ADRESSE

8–20 avenue de la Porte de la Villette 75019

## SUPERFICIE DU SITE

0,5 hectares

## CALENDRIER

### 2015

Concours d'attribution du marché de maîtrise d'œuvre et choix du lauréat.

### 2016

Études et dépôt du permis de construire.

### Fin 2017–2018

Démarrage du chantier.

### Fin 2019–2020

Livraison.

## ÉQUIPES INVITÉES

AAVP Architecture

Aires Mateus e asociados

BTuA–Bernard Tschumi Urbanistes

Architectes

VD Architectures

Atelier Pascal Gontier

Lambert Lenack Architectes Urbanistes

Bruther Architectes

Bruno Mader

Julien Odile/Michael Guzy architectes

Stéphane Rémillat (studio FORR), paysagiste

*Lauréat*



1.



2.

1. Photo aérienne de la porte de la Villette vers 1970 © Roger Henrard / Musée Carnavalet / Roger-Viollet  
2. La porte de la Vilette et le boulevard Macdonald en 2012 © Jaques Leroy / Ville de Paris

# Les Ateliers Villette

## Projet Lauréat

Bruno Mader  
Julien Odile/Michael Guzy architectes  
Stéphane Rémillat (studio FORR), paysagiste



"En réaction vis à vis du site de la Porte de la Villette, perçu comme hostile du fait des nuisances (bruit, pollution) et des espaces urbains distendus et ouverts à tous vent, le projet propose un ensemble bâti donnant l'image d'un espace de confort, de grande habitabilité, écologique et construit en utilisant massivement une ressource durable et renouvelable : le bois.

Marqueur de l'entrée dans Paris, le projet constitue un front urbain haut de 11 niveaux, s'étendant sur 120 mètres, qui est à l'échelle du site et de l'avenue de la Porte de la Villette.

Mais c'est un front urbain poreux, d'une part dans son épaisseur dont la 1ère couche est un ensemble de jardins d'hiver portés par de fins poteaux, et d'autre part dans sa profondeur du fait de larges échancrures entre les trois programmes de logements. Cassant sa linéarité, elles laissent passer l'air, la lumière et le soleil, à la fois au profit

de la rue mais aussi des logements qui bénéficient ainsi de plusieurs orientations.

Se déclinant depuis le socle de béton poli jusqu'aux étages de logements en bois, la grille structurelle donne de l'épaisseur aux façades et une cohérence entre les quatre programmes, qui se distinguent par les variations de traitement de leur épiderme.

Superposition : trois programmes de logements sur un centre de contrôle technique autobus. Le projet superpose un socle urbain, qui intègre un centre de maintenance, avec différents programmes de logements dont une partie s'implante en surplomb de la ligne 7 du métro.

Le projet propose pour l'ensemble des appartements des balcons largement dimensionnés qui caractérisent fortement l'intérieur des logements.



Véritables prolongements des espaces de vie, ils offrent, sous un plafond bois continu, un premier plan visuel qui répond aux contextes particuliers du site :

- déclinés en jardin d'hiver ils protègent du bruit de l'avenue,
- côté entrepôts et ateliers, ils s'élargissent pour participer au confort d'été et créer une mise à distance avec le site industriel et plus tard avec les futurs développements.

Les grands logements (à partir du T3) sont soit implantés aux angles des bâtiments pour bénéficier d'une double orientation (séjour d'angle) soit traversants en position centrale.

Le programme de logements locatifs accueille en toiture R+8 un jardin partagé. À l'angle Nord, la résidence sociale pour étudiants s'élève sur 9 étages. Elle s'appuie sur une organisation rationnelle pour intégrer 98 logements."

*Bruno Mader, Architecte mandataire / Julien Odile/Michael Guzy architectes, Architectes associés / Stéphane Rémillat (studio FORR), Paysagiste / Batiserf, BET structure / Choulet, BET fluides / Lamoureux, BET acoustique / CL Infra, BET Voirie et Réseaux Divers / Michel Forgue, économiste*

# Les Ateliers Vaugirard

---

## LE SITE

Depuis 1910, le site des ateliers ferrés de Vaugirard accueille les activités de maintenance des trains de la ligne 12 du métro. L'arrivée prochaine de nouveau matériel roulant engage la modernisation de cette installation.

Poursuivant sa politique de maintien des activités industrielles, de densification et de mixité au service de la ville qui l'entoure, le groupe RATP a engagé en 2013 un projet d'aménagement en deux phases qui prévoit la restructuration du site d'exploitation et la construction de nouveaux logements. Ces évolutions programmatiques nécessitent la refonte et la division parcellaire de l'emprise.

L'une de ces nouvelles parcelles, délimitée par une voie en création et la rue Lecourbe, est entièrement occupée en rez-de-chaussée par les nouveaux ateliers de maintenance des équipements des trains. L'enjeu est de construire demain sur ce socle, conçu par l'agence d'architectes Dubesset-Lyon, une centaine de nouveaux logements.

Le futur bâtiment distribué par trois cages d'escaliers dont l'implantation et les dimensions sont déterminées par l'atelier en soubassement doit assurer l'articulation et l'autonomie des programmes. Dans un environnement minéral, les failles du bâtiment doivent être prétextes à végétaliser et différents filtres tels que coursives, loggias, jardins d'hiver ou terrasses permettre aux logements de développer leur intériorité.

## PROGRAMME DU PROJET URBAIN

Nouvel atelier de maintenance des équipements des trains. 270 nouveaux logements et petits équipements (17 000 m<sup>2</sup>), répartis sur les 3 immeubles A, B et C. Les bâtiments B et C sont construits en superposition de ces nouvelles installations industrielles. Restructuration de l'atelier de maintenance des trains de la ligne 12 et construction d'environ 170 logements en surplomb.

## MAÎTRISE D'OUVRAGE DU PROJET URBAIN D'ENSEMBLE

RATP/SEDP/Logis-Transports/Opérateurs privés

## ADRESSE

222–224 rue de la Croix-Nivert 75015

## SUPERFICIE DU SITE

2,3 hectares

## ÉQUIPE DE COORDINATION DU PROJET URBAIN

Agence du Besset-Lyon architectes urbanistes, Sempervirens, paysagiste, SETEC, BET, OASIIS, BET environnement

## BÂTIMENT B : PROGRAMME

100 logements sociaux environ (environ 6 200 m<sup>2</sup>)

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

RATP/Logis-Transports

## CALENDRIER

### 2013

Concours et choix du lauréat pour le plan urbain.

### 2014

Concours et choix du lauréat de maîtrise d'œuvre pour le bâtiment B.

### 2015

L'enquête publique reçoit un avis favorable.

### 2021 : Phase 1

Livraison de l'atelier de maintenance des équipements, d'environ 270 logements (immeubles A, B et C) et d'une halte-garderie.

### 2024–2026 : Phase 2

Restructuration de l'atelier de maintenance de la ligne 12 et livraison d'environ 170 logements.

## ÉQUIPES INVITÉES

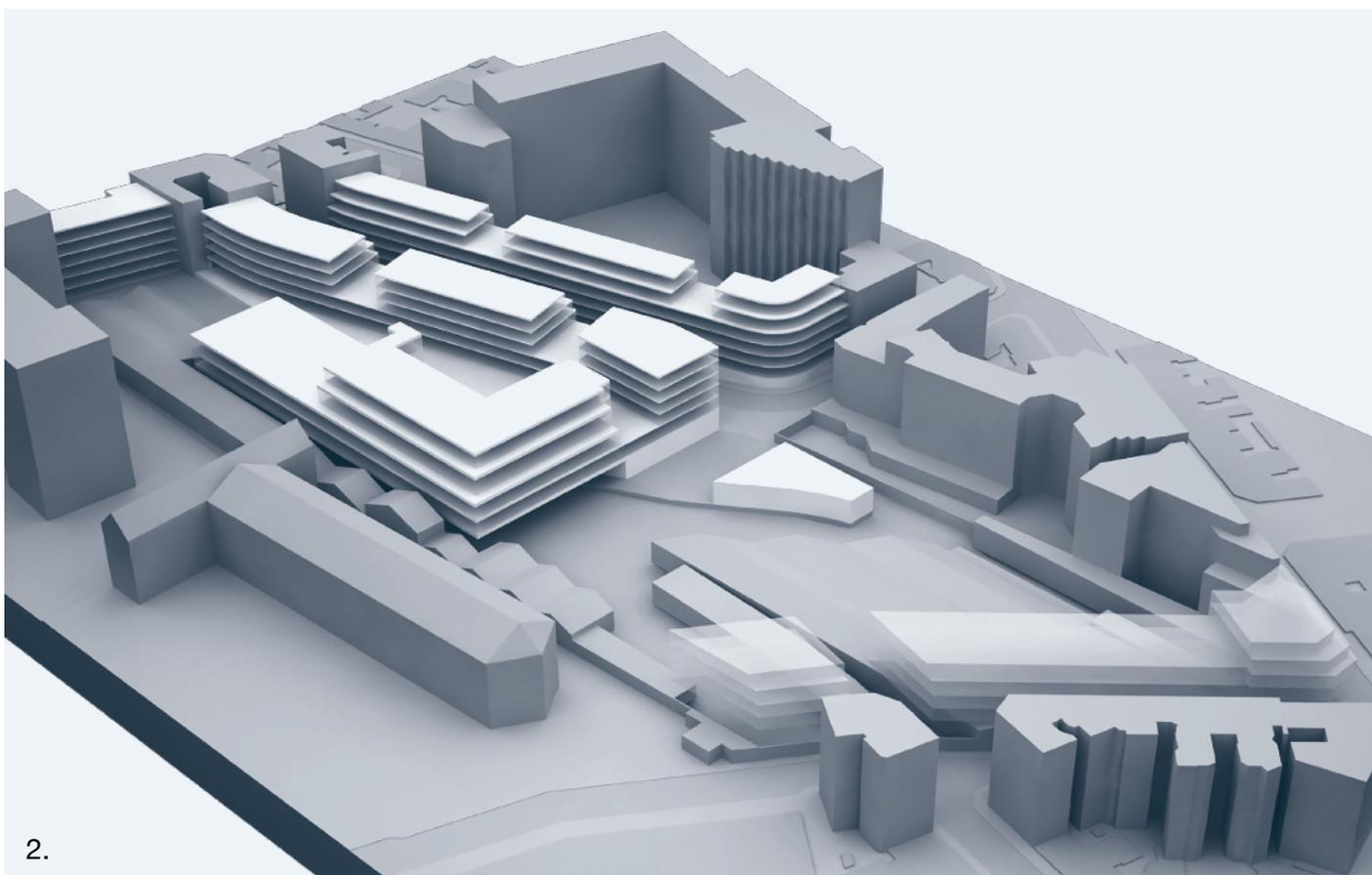
Atelier d'Architecture Téqui  
MGM Arquitectos (Morales de Giles)

Christ & Gantenbein Architectes  
Margot-Duclos Architectes Associés  
*Lauréat*

Muoto Architectes  
R-Architecture

Jean-Christophe Quinton  
Atelier Fernandez & Serres

Clément Vergély Architectes  
Charles-Henri Tachon architecture & paysage



1. L'atelier de Vaugirard depuis la rue Desnouettes

2. Le projet urbain de l'agence du Besset Lyon architectes avec la reconstruction des ateliers et la création d'une nouvelle rue  
© du Besset Lyon

# Les Ateliers Vaugirard Projet Lauréat

Christ & Gantenbein Architectes  
Margot-Duclos Architectes Associés



## "Ateliers & logements

### Générosité et économie

Un beau site. Au centre de Paris et au bord d'une rue très calme. Naturellement nous sommes tentés de faire profiter au plus grand nombre d'un tel cadre de vie. Un ensemble dense de logements sera le bienvenu. La taille des intérieurs est réglementée. Les qualités que nous pouvons alors leur procurer portent sur leur orientation, leur profondeur, l'agencement des pièces les unes par rapport aux autres, le contrôle des vis-à-vis, et la création d'espaces extérieurs privés et généreux. L'accès à la lumière naturelle et la distance au voisin deviennent primordiales. La forme urbaine doit être questionnée.

### Une grande maison

Un long bâtiment placé en retrait vers l'intérieur du site de la RATP. Ce retrait va élargir le profil de

la « voie nouvelle », améliorer son ensoleillement et libérer un espace pour la création de loggias généreuses au vis-à-vis réduit. Les ondulations de ce bâtiment offrent de multiples possibilités de double ou triple orientation, et même de logements traversants, ainsi qu'une meilleure ventilation. Les cages d'escaliers et paliers disposent eux aussi d'une lumière naturelle. La consommation électrique annuelle due à l'éclairage des séjours et des chambres peut être diminuée de 40%. Le découpage de ce grand volume par des redents donne la perception sur la « voie nouvelle » non pas d'un grand ensemble mais de quatre façades distinctes et agrémentées de loggias. La crainte d'une rue étroite et monotone se dissipe.

### Superposition : une maison allégée

Le thème de la superposition des programmes a une influence sur tous les aspects du projet. Il détermine l'emplacement des entrées, des



circulations verticales, et par conséquent le positionnement des appartements, ainsi que la forme urbaine résultante de l'immeuble. L'ossature simple et rationnelle en béton armé est complétée par un remplissage de façade réalisé avec des éléments de grande dimension en bois. Le choix du bois est doublement stratégique : il allège la construction, et diminue par conséquent les problèmes coûteux liés à la superposition des structures, tout en améliorant l'impact écologique du projet.

#### **Matérialité : métal, bois, et béton**

Une rencontre entre le Paris haussmannien et l'industrie. La répétition d'un même module de fenêtre, un grand volume aux arêtes droites, et le revêtement extérieur en métal de la façade, renvoient directement au thème de l'industrie, qui constitue ainsi à la fois la base et l'expression du projet."

*Christ & Gantenbein Architectes, Architecte mandataire / Margot-Duclot Architectes Associés, Architecte associé / Setec, BET structure / Inex, BET fluides/thermique et environnement / AVLS, BET acoustique Bureau Michel Forgue, économiste*

# Saint-Ouen

---

## LE SITE

Le projet d'aménagement des Docks de Saint-Ouen a pour ambition le désenclavement de ces vastes emprises industrielles en bord de Seine isolées pendant plus d'un siècle.

L'arrivée, à l'horizon 2019, de la ligne 14 participe à la reconquête de ce territoire de 100 hectares. La récente libération des anciennes emprises Total, entre les voies ferrées, la rue Pierre, le quai de Seine et la rue de Clichy, permet aujourd'hui l'implantation d'un site de remisage et de maintenance nécessaire au prolongement de la ligne 14.

Sur le toit du bâtiment, dont les travaux sont engagés, l'ambition est la construction de 134 logements. Le défi lancé aux architectes est donc de rendre compatible ce programme avec les activités industrielles en soubassement tout en développant des typologies d'habitat traversantes ou à double orientation, en favorisant l'ajout d'espaces privés en prolongement extérieur tels que balcons, loggias ou terrasses, et en offrant des parties communes bénéficiant de l'éclairage naturel.

Amorce de la mutation progressive de cet îlot, l'immeuble en superposition repose sur une emprise de 4 407 m<sup>2</sup> dont les 3 premiers niveaux seront partiellement occupés par des locaux logistiques et sociaux. Du fait de ces contraintes, l'implantation des halls d'accès aux logements est prédéterminée et l'attention portée à l'enveloppe du bâtiment doit se conjuguer avec la conception du jardin sur toiture.

## PROGRAMME

Construction d'environ 130 logements sociaux (environ 10 000 m<sup>2</sup>) en superposition du site de maintenance et de remisage (SMR) de la ligne 14.

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Logis-Transports

## ADRESSE

Lot R5, ZAC des Docks,  
Secteur 6, 93400 Saint-Ouen

## SUPERFICIE DU LOT R5

4 407 m<sup>2</sup>

## CALENDRIER

### 2015

Lancement du concours de maîtrise d'œuvre pour l'opération de logements et remise des offres.

### 2016

Jury de concours.

### 2016–2017

Études et permis de construire.

### Fin 2018

Démarrage des travaux.

### Fin 2020

Réception des logements.

## ÉQUIPES INVITÉES

Ateliers 115 architectes  
Paysage urbain – Dominique Decourt, paysagiste

COSA Colboc Sachet architectures  
Pourquoipas! architectes  
Agence Bertrand Paulet, paysagiste

Fabienne Gerin-Jean  
Jean-Michel Rameau, paysagiste

Francois Leclercq Architectes Urbanistes  
D'ici-là paysagistes

### *Lauréat*

Antoine Regnault Architecture  
Abinal & Ropars  
Aubert – Minvielle paysagistes



1.



2.

1.-2. Évolution des emprises Total entre 1921, 2000 et 2016  
© IGN/Google Earth

# Saint-Ouen

## Projet Lauréat

Francois Leclercq Architectes Urbanistes  
D'ici-là paysagistes



"Le fil conducteur de l'ensemble immobilier réside dans la capacité du socle à composer la proue de l'îlot du site de maintenance et de remisage, et à signaler ses deux programmes. La connivence entre logements et entrepôt passe par un jeu d'entrelacs des baies et des matériaux. Une fois l'assise de l'ensemble immobilier consolidée, nous pensons qu'il importe de décomposer l'important programme de logements en corps de bâtiment plus respectueux de l'échelle urbaine, et d'apporter à chacun une « coloration » propre à son implantation, son orientation ou à sa structure. Ces singularités sont aussi l'opportunité pour les habitants de se positionner dans des registres de voisinage propre à la ville classique, et d'éviter les écueils des grands ensembles.

Notre projet propose donc l'identification de trois bâtiments fondés dans le socle du SMR. Dans un environnement urbain encore mouvant,

l'immeuble sur la place apporte de la stabilité à l'espace public par l'implantation d'une volumétrie franche. Puisque les surcharges admissibles ne nous permettent pas de construire une telle volumétrie, nous avons pris le parti de construire plus léger, pour construire plus haut. Ce bâtiment est un monolithe de bois dont les espaces extérieurs sont fermés par un manteau de verre : des paravents qui s'ouvrent et se ferment au gré des habitants.

Le long de la voie nouvelle Est, l'immeuble « jardin » se caractérise par ses paravents végétalisés en façade.

Sur la rue Pierre, nous avons pris le parti de baisser l'immeuble afin d'améliorer l'ensoleillement du cœur d'îlot.

Par ailleurs, ce projet de logements constitue la première pièce d'une vaste recomposition urbaine



qui dépasse l'échelle de l'îlot SMR. Avant que le quartier ne prenne vie, il convient donc d'offrir à ces premiers logements un maximum de confort intégré à la cellule d'habitation, et en particulier de les doter d'espaces extérieurs généreux et équipés. C'est pourquoi les trois bâtiments proposent des espaces extérieurs confortables, animés de paravents mobiles."

*François Leclercq – Architectes Urbanistes,  
Architecte mandataire / D'ici-là paysagistes,  
Paysagiste / Ingérop , conseil & Ingénierie / BET  
structure, fluides/thermique et environnement  
/ Avel acoustique, BET acoustique / Mazet et  
associés, économiste*

# **4 concours d'immeubles mixtes logements et ateliers de maintenance du groupe RATP**

Exposition du 20 octobre au 27 novembre 2016.  
Ouverture du mardi au dimanche de 11h00 à 19h00.  
Entrée libre

## **CONTACT PRESSE**

Pavillon de l'Arsenal  
Contact service communication  
01 42 76 23 76

Dossier de presse téléchargeable  
sur [www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

Illustrations libres de droits sur demande.

**I' PAVILLON de  
A ARSENAL**

centre d'information,  
de documentation et d'exposition  
d'urbanisme et d'architecture  
de Paris et de la Métropole parisienne  
21, bd Morland 75004 Paris France  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)