

SPORTS

PORTRAIT D'UNE
MÉTROPOLE



SPORTS

Portrait d'une métropole

À quelques jours de l'ouverture des grandes manifestations sportives mondiales et parisiennes, « Sports, portrait d'une métropole » interroge les liens entre sports et ville, entre architecture et jeu, entre l'histoire urbaine et les nouvelles pratiques de l'espace public.

Pour rendre compte de la pluralité des usages et de la diversité des lieux, cette manifestation destinée à tous les publics, aux sportifs, aux amoureux de Paris, aux amateurs et aux professionnels, aux adeptes des jeux et des loisirs, se décline en exposition, ouvrage, conférence, retransmissions en direct, nocturnes événementielles, promenades urbaines, *rides* et initiations à plus de 14 sports sur un « playground », terrain de jeux éphémère de 450 m² installé devant le Pavillon de l'Arsenal.

Le long de la Seine, sur le toit des immeubles, au pied de la tour Eiffel, entre les dalles et tours de la Défense ou des Olympiades, dans les cafés ou sur les places publiques, à vélo ou en roller, le week-end ou au bureau, les Franciliens se dépensent pour le plaisir de l'effort physique, l'entretien de leur santé, le dépassement de soi et des moments de convivialité.

L'Île-de-France compte plus de 28 000 installations, mais les sportifs franciliens, toujours plus nombreux, investissent aussi la ville de manière spontanée pour courir, jouer, grimper, pédaler... Au gré de ses évolutions multiples, le sport ne s'est jamais éloigné de ses dimensions essentielles : la mixité sociale et générationnelle, le rapport privilégié à l'espace public et l'excellence. Ces pratiques multiples qui se conjuguent désormais avec notre nouvelle culture urbaine redéfinissent le rôle et le statut des grands temples sportifs mais questionnent aussi toutes les constructions et aménagements de demain. Quand le sport s'énonce comme le loisir préféré des Français, quand les salariés réclament toujours plus d'espaces de fitness, quand la ville s'affiche chaque week-end avec succès comme le plus grand terrain de sport, se pose la question de la fabrication de notre cadre de vie pour répondre aux attentes de chacun.

Confiés à une équipe de jeunes architectes et urbanistes, lauréats des Albums des Jeunes Architectes, NP2F et à Thierry Mandoul, architecte et professeur des écoles nationales supérieures d'architecture, l'exposition et l'ouvrage de référence dressent un atlas unique des lieux et des pratiques sportives du Grand Palais au Grand Paris. Leurs recherches remontent aussi le temps pour faire ressurgir les grands événements et révéler aux visiteurs et aux spectateurs tant les sports d'aujourd'hui que les équipements d'hier et de demain : des bois aux berges, des très grands stades de football à ceux de rugby, tennis ou multisports de demain, des premiers immeubles hybrides pour accueillir théâtre, gymnase et piscine à la reconversion de parkings ou boutiques, des bains sur Seine à la miniaturisation des activités pour golfer citoyen, ou skier en Île-de-France comme on s'initiait déjà au plaisir de la glisse en 1969 dans les halles de Baltard. Les nouveaux itinéraires des cyclistes, coureurs, marathoniens, rollers, randonneurs, sont également mis en regard de ceux des skaters ou des adeptes du parkour. Ces manières innovantes ou oubliées, ces lieux connus ou spontanés sont réinterrogés au travers d'une cartographie inédite, de photos et de films.

Au travers de plus de 100 thèmes, sites et pratiques, cette manifestation dresse un nouveau portrait de la métropole qui envisage le sport comme « un laboratoire privilégié pour réfléchir aux évolutions de la ville contemporaine ». Ce phénomène de société majeur conjugue ses expressions formelles et informelles avec l'espace métropolitain, en y occupant une place de plus en plus grande.

Depuis vingt-cinq ans, le Pavillon de l'Arsenal, centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et la métropole parisienne, explore la ville et ses usages pour mieux la décrypter et la faire partager. Avec cette manifestation hybride « Sports, portrait d'une métropole », le Pavillon de l'Arsenal souhaite reconsidérer la cohabitation des activités sportives avec la ville et installer le sport comme phénomène urbain.

Jean-Louis Missika

Adjoint à la Maire de Paris
chargé de l'urbanisme et de l'architecture,
des projets du Grand Paris,
du développement économique
et de l'attractivité

Le sport façonne le territoire parisien : des bois aux berges de Seine, les pratiques sportives des amateurs et professionnels impriment leur marque dans l'espace public. La Seine accueille des piscines, les rues se transforment le temps d'une journée en terrain de marathon, piste de vélo ou de roller. Paris « respire » au rythme des sportifs.

L'exposition « Sports » au Pavillon de l'Arсенal, dont rend compte cet ouvrage, permet de retracer les mutations du sport à Paris, mettant en lumière la diversité de ses rôles : le loisir, la santé, le lien social, l'attractivité avec l'accueil de compétitions internationales.

Aujourd'hui, le sport ne se cantonne plus à des aires restreintes : il irrigue l'espace public grâce à des aires de glisse urbaine, de parcours à travers Paris, d'équipements légers et convertibles. Le projet des berges de Seine a été significatif de ces avancées, offrant aujourd'hui des aménagements sportifs appropriables par tous. Dans le même temps, des équipements d'envergure ont été développés pour répondre à l'excellence des clubs parisiens, tel le stade Jean-Bouin, inauguré le 30 août 2013.

À l'avenir, la modernisation du Palais omnisports Paris-Bercy et de la halle Georges-Carpentier permettra d'accueillir davantage de spectateurs durant les compétitions sportives. Les Parisiens pourront se baigner dans le lac Daumesnil et découvrir de nouvelles piscines et des bassins éphémères. La pratique du sport sera à intégrer dans chaque nouvelle opération, chaque « immeuble pluriel » qui se construira. Le sport doit s'adapter aux rythmes de vie des Parisiens : des équipements ouverts plus longtemps, des stades accessibles à tous sous la forme de parcs urbains, des salles qui accueillent les tournois de quartier... Le sport doit être intégré au lieu de travail, proche du logement, au milieu des espaces verts et approprié à tous les publics.

Au gré de ces évolutions, le sport à Paris ne s'est jamais éloigné de ses dimensions essentielles : la mixité sociale et générationnelle, le rapport privilégié à l'espace public et à la nature, et l'excellence. Il fait de la capitale française une vitrine mondiale en la matière et offre aux Parisiens le plus beau des terrains de jeu.

SPORTS

Terrains de jeux métropolitains

par Thierry Mandoul, architecte
et NP2F, architectes
commissaires scientifiques invités

« No sports ! », aurait répondu Winston Churchill au journaliste qui l'interrogeait sur les secrets de sa longévité, une anecdote souvent reprise par les détracteurs des activités physiques. Pourtant, cette négation ironique ne saurait occulter que la pratique du sport était dès la seconde moitié du XIX^e siècle devenue un fait de société inéluctable, pratiqué et inscrit, dans l'espace construit, par une élite, que les origines du sport moderne étaient bien anglaises, développées au sein d'un empire qui œuvrait en même temps à son expansion industrielle, commerciale et coloniale. Cette négation confirme a contrario l'acceptation du rôle social et éducatif du sport, ainsi que le rapport que celui-ci entretient au corps et à la santé.

Si le sport moderne voit le jour en Angleterre, Paris pour autant n'est pas en reste. Au début du XIX^e siècle, s'y invente la gymnastique moderne, décrite par le colonel Amorós comme une science du mouvement. Des lieux spécifiques réputés sont créés, tels le gymnase d'Hippolyte Triat ou l'école militaire de Joinville. Le baron Pierre de Coubertin, très influencé par la culture anglo-saxonne, fait renaître les Jeux olympiques en 1894, et Paris devient ville olympique en 1900. Elle le sera à nouveau en 1924.

La capitale française et le sport partagent désormais des trajectoires communes. Le projet d'une ceinture de terrains de jeu est envisagé à la place des enceintes fortifiées de Paris. Un programme de piscines municipales est lancé dans les années 1920. Les berges de la Seine et de l'Oise sont « domestiquées » pour créer des plages et des bassins de natation. De grands terrains de sport sont construits, comme le Parc des Princes ou le stade de Colombes, entourés de tribunes impressionnantes... Le Tout-Paris va au Vel' d'hiv, suit au printemps ses Mousquetaires à Roland-Garros et fête chaque été l'arrivée du Tour de France.

Aujourd'hui pourtant, l'image de Paris est davantage liée à son patrimoine, à la culture et à la mode qu'aux sports. La métropole compte 28 194 installations sportives réparties sur huit départements, mais les équipements sont peu visibles. La cohabitation du sport, grand consommateur d'espace, et de la capitale, ordonnancée et rigide, n'est pas évidente. Néanmoins les Parisiens sont de plus en plus nombreux à courir en ville, à s'inscrire dans des clubs de sport, à pratiquer une activité physique souvent par plaisir sans pour autant être des compétiteurs. Le rapport au corps est devenu primordial. La Ville de Paris encourage les activités sportives dans le dessein de préserver la santé de ses citoyens, de favoriser la vie sociale, l'insertion de chacun, des jeunes en particulier, mais également parce que ces pratiques, se déroulant autant au sein de la

capitale que dans le Grand Paris, sont susceptibles de faire lien entre Parisiens et Franciliens.

Phénomène de société majeur, aux expressions formelles et informelles qui se conjuguent dans l'espace de Paris et d'Île-de-France, occupant une place de plus en plus grande, le sport est devenu un enjeu urbain.

À l'instar de l'architecte Bernardo Secchi, nous sommes persuadés que « le sport a joué un rôle similaire aux Expositions universelles qui n'ont cessé, tout au long du XX^e siècle, de fournir une occasion de réfléchir sur l'architecture des villes¹ ». À l'aspiration des villes à la modernisation correspondent les premières constructions de stades, de piscines et de gymnases. De nos jours, le sport, dans ses différents développements, continue à accompagner la croissance urbaine.

Le sport peut être un laboratoire privilégié pour réfléchir aux évolutions de la ville contemporaine, en particulier de la métropole parisienne. C'est pourquoi nous avons choisi de l'envisager dans toutes ses dimensions et sous toutes ses formes, à travers un registre de lieux et de pratiques sans restriction, de la compétition professionnelle aux activités d'amateurs et adeptes de jeux. Parce qu'il établit une relation physique élémentaire à son environnement, le sport interroge l'architecture et la ville en général. Autant d'importance est accordée au sport collectif qu'individuel, à l'éducation physique qu'à la pratique la plus alternative, au sport en salle comme en extérieur. Chaque activité recensée requiert un espace qui a ses propres caractéristiques et une organisation spécifique.

En abolissant temporairement l'ordre des règles sociales, le jeu et le sport appellent à agir autrement au contact de l'espace urbain. Leurs pratiques et les équipements qui leur sont dévolus constituent de fait un révélateur du rapport que la société entretient avec l'espace public.

Le sport constitue un imaginaire fort par sa capacité à organiser et à mettre en avant des situations où l'espace produit est à la fois un vecteur d'usages et une fin en soi. Un monde dans le monde, un refuge spatial à part entière, en opposition avec le contexte ou, au contraire, au plus près de celui-ci. La pratique du sport crée ce moment précis où le lieu est en lui-même programmatique, établissant ses règles, son langage, parfois hors de toute norme existante.

La rencontre entre un programme aussi hétérogène que peut l'être un équipement sportif et une métropole comme celle de Paris est à l'origine d'une multitude de situations riches d'enseignements. Celles-ci établissent la capacité du territoire à se « recycler » en fonction des pratiques de ses habitants. Si des espaces dédiés au sport se développent évidemment au sein de très grands

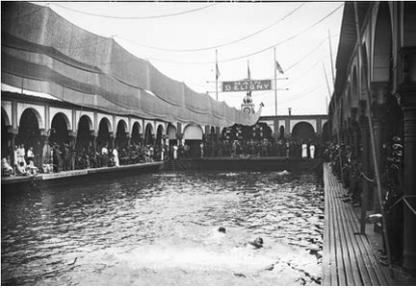
stades, ils se déploient également sur un toit, le long d'un quai, sous une infrastructure, à l'intérieur d'un bâtiment. Il est possible de créer des espaces de sport fabriquant une urbanité contextuelle, s'affranchissant des modèles convenus. Le sport s'avère un outil de création urbaine, aux contours plus complexes et plus vigoureux qu'il n'y paraît.

« Sports » offre, sous la forme d'un abécédaire, une histoire culturelle et spatiale fragmentée du sport dans Paris et sa métropole, en évoquant des systèmes d'interrelation entre la ville, l'espace des sports et des faits de civilisation. Tel un jeu, il ambitionne de donner des pistes pour la construction de la ville de demain.

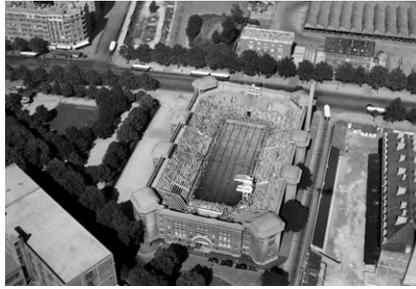
Vingt-sept situations significatives, parmi tous les lieux répertoriés, ont été choisies pour leur localisation, leurs dimensions et les pratiques sportives qui s'y développent. Chaque situation, dessinée en axonométrie, est envisagée comme un moyen de décrypter en profondeur l'espace du sport, une tentative de mesurer avec précision les relations qui existent entre le sport et la ville et la façon dont ces lieux et ces pratiques fabriquent une nouvelle urbanité. L'ensemble des axonométries produites forme un atlas de situations sportives remarquables.

« Sports », enfin, par des planches graphiques et des photos, répertorie les mesures et les matières des éléments fondamentaux qui entrent dans la composition, la constitution ou l'élaboration d'une architecture sportive. Les espaces sont déconstruits, isolés et analysés dans leurs détails. Sur la base de ces éléments, des rapprochements entre des situations franciliennes singulières et des exemples étrangers sont proposés. Autant de pièces autonomes qui permettent de comprendre les lieux du sport dans la ville.

1 Bernardo Secchi, *La ville du vingtième siècle*, Paris, Éd. Recherches, 2009, p.136 (1ère édition 2005)



01 - Bains Deligny 6 août 1913, championnats militaires de natation, le 500 mètres aux Bains Deligny. Agence Rol. © BNF, départements Estampes et photographie



02 - Piscine Georges-Vallerey, dite « piscine des Tourelles », Paris 20e. Louis Bévière, architecte, 1924. Photographie de Roger Henrard, 1950. © Roger Henrard/musée Carnavalet/Roger-Viollet



03 - Stade olympique Yves-du-Manoir, Colombes. Louis Faure-Dujarric, architecte, 1924. © CAP/Roger-Viollet



04 - Stade de l'Union Sportive Métropolitaine à Antony, Antony, Hauts-de-Seine. Gaston Vrolix, ingénieur, 1928-1931. © Région-Île-de-France- Inventaire général du patrimoine culturel-Christian Décamps



05 - Le Parc des Princes en 1952. © Roger Henrard/Musée Carnavalet/Roger-Viollet



06 - Course des Six jours au Vel' d'hiv', dans les années 1950. Gaston Lambert, architecte, 1909-1910 © Roger-Viollet



07 - La base nautique de l'Institut national des sports à Nogent-sur-Marne, 1947. © INSEP Iconothèque



08 - Piscine Roger-Le-Gall, Paris 12e. Roger Tallibert, architecte, 1967. Ville de Paris, maître d'ouvrage. © INSEP Iconothèque



09 - Piscine «Tournesol». Modèle construit en 183 exemplaires de 1972 à 1980. Bernard Schoeller, architecte. © Collection David Liaudet/DR



10 - Parc des Princes, Paris 16e. Roger Tallibert, architecte, 1972. In L'Architecture d'aujourd'hui, octobre-novembre 1972. © Coll. Pavillon de l'Arsenal



11 - Rénovation de la piscine et reconstruction de la patinoire Pailleron, Paris 19e, 2006. Marc Mimram, architecte et ingénieur, Franck Neau, paysagiste; Carmen Perrin et Xavier Veilhan, artistes; Mairie de Paris, SEMAIP, maîtres d'ouvrage. © Nicolas Borel



12 - Stade Jules-Ladourguère. Reconstruction des équipements sportifs en imbrication avec le site de maintenance et de remisage de la RATP, Paris 19e, 2014. DFA [Dietmar Feichtinger Architectes; Empreinte, bureau de paysage; Ville de Paris, maître d'ouvrage. © David Boureau



13 - Salle d'escalade, 91000 Massy. AAVP Architecture-Vincent Parreira, architecte, 2004; Ville de Massy, maître d'ouvrage. © Jean-Marie Monthiers



15 Gymnase du collège Saint-Louis de Gonzague, Paris 16 © Antoine Espinasseau



16 «Covo-Land», Paris, France. © Richard Gilligan



14 - Ensemble de logements et gymnase, Paris 10e. AAVP Architecture-Vincent Parreira, architecte, 2015; ICF La Sablière et Ville de Paris, maîtres d'ouvrage. © AAVP Architecture



17 - Skatepark de la Villette (démoli depuis). Michel Londinsky, architecte, 1978. © coll. Pavillon de l'Arsenal



18 - Partie de ballon sur patins à roulettes. Paris, mars 1941. © LAPI / Roger-Viollet



19 - Partie de hockey sur patins à roulettes, sur l'esplanade des Invalides, Paris, mars 1941. © LAPI / Roger-Viollet



20 - Aménagement des berges de la Seine, du pont Royal au pont de l'Alma, Paris 7e Franklin Azzi, architecte, 2013. Ville de Paris, maître d'ouvrage. © Antoine Espinasseau



21 - Toit du stade Jules-Ladoumègue. Reconstruction des équipements sportifs, Paris 19e, 2014. DFA |Dietmar Feichtinger Architectes; Empreinte, bureau de paysage; Ville de Paris, maître d'ouvrage. © Antoine Espinasseau



22 - Bords de Seine © Jacques Leroy/Mairie de Paris



23 - Parkour sur la dalle des Olympiades, août 2012. © Mathieu Génon



24 - Bar Tigerzz (équipe française de street workout) au parc des Buttes-Chaumont et dans le métro. © Sophie Robichon/Mairie de Paris



25 - Pink Flamingo, résidence étudiante et playground de basket, Paris 13e, 2012. Stéphane Maupin, architecte, 2012; Vinci Immobilier pour RIVP et CROUS de Paris, maîtres d'ouvrage. © Clément Guillaume



26 - Streetgolf - Collectif 19ème trou © Gildas Raffenet



27 - Espace glisse, rue Léon Cladel, Paris 2e. © Jean-Baptiste Gurliat/Mairie de Paris



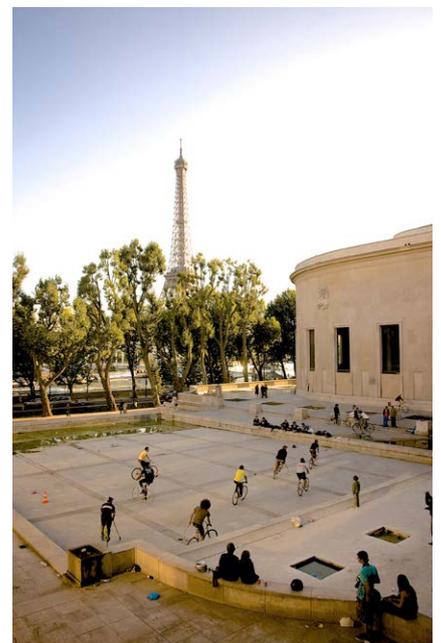
28 - Jérémy Garcia, skater. © David Turakiewicz



29- Terrain de basket sous le métro aérien, station Duplex, Paris 15e. © Antoine Espinasseau



30 - Sylvain Tognelli, Fleury-Mérogis, février 2014 © David Turakiewicz



33 - Bike Polo au Palais de Tokyo, Paris 16e © Kevin Walsh



31 - Terrains multisports des Jardins d'Éole, cour du Maroc, Paris 18e. Michel et Claire Corajoud, paysagiste Georges Descombes, architecte/ADR architectes, 2003; Ville de Paris, maître d'ouvrage. © Antoine Espinasseau



32 - Terrain d'éducation physique des Jardins Saint-Paul, Paris 4e. © Antoine Espinasseau



34 - Bercy Arena, rénovation lourde du palais omnisports de Paris-Bercy, 8 boulevard de Bercy, 75012 Paris. Daniel Vaniche et Associés + DDVD, architectes ingénieurs, 2015 ; SAE POPB/SEMAEST, maître d'ouvrage. © Bercy/DVD architectes



35 - Le court Philippe Chatrier. Atelier d'architecture Chaix & Morel et associés / ACD Girardet et associés / Daniel Vaniche et Associés; Equipe Corajoud, paysagistes; 3dfabrique, perpectiviste © FFT / 2013



36 - Le Court Philippe Chatrier. ACD Girardet et Associés / Daniel Vaniche et Associés; 3dfabrique / ACD Girardet et associés © FFT / 2013



37 - Grand Stade de la Fédération Française de Rugby, ancien hippodrome de Bondoufle, Ris-Orangis, Essonne, fin 2018.

Populous, architecte mandataire, Ateliers 234, architectes associés, Vogt paysagiste. Fédération Française de Rugby, maître d'ouvrage; Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne, aménageur. © Populous, Ateliers 234



38 - Aren'ice, ZAC des Linandes, Cergy-Pontoise, Val-d'Oise, 2016.

Chabanne & Partenaires, architectes; Capterre, paysagiste; Communauté d'Agglomération Cergy-Pontoise, maître d'ouvrage. © Chabanne & Partenaires/RSI



39 - Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance, Piscine nage en ligne, water-polo et fosse à plongeon, Paris 12e, septembre 2014.

François Leclercq Architectes Urbanistes; BVL architecte associé; ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, maître d'ouvrage; Oppic, mandataire. © Agence François Leclercq



40 - Rénovation des Arènes de l'Agora, allée de l'Agora, Evry, Essonne, 2016.

Daniel Vaniche et Associés + DVVD, architectes; Communauté d'Agglomération Evry Centre Essonne, maître d'ouvrage. © DVD, architectes et ingénieurs/Labtop



LIVRE

SPORTS, Portrait d'une métropole

Conception graphique : Atelier Muesli

Au travers de plus de 100 thèmes, sites et pratiques, cet ouvrage dresse un nouveau portrait de la métropole qui envisage le sport comme « un laboratoire privilégié pour réfléchir aux évolutions de la ville contemporaine ». Ce phénomène de société majeur conjugue ses expressions formelles et informelles avec l'espace métropolitain, en y occupant une place de plus en plus grande.

Sous la direction de
Thierry Mandoul et de **NP2F**,
architectes

avec les interviews

Marc Mimram, Architecte, Ingénieur

Dominique Perrault, Architecte,

Urbaniste

Paul Chemetov, Architecte, Urbaniste

et les contributions des auteurs

Ido Avissar, Architecte, Urbaniste

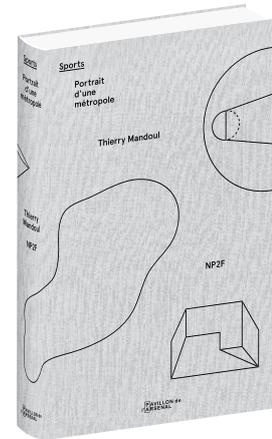
Tim Benton, Professor of Art History (Emeritus), Open University, England

Isabelle Duhaut, Chercheuse, Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture et de la Communication

Guy Lambert, Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Chercheur à l'IPRAUS (umr AUSser 3329)

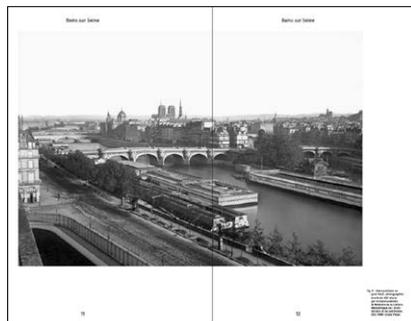
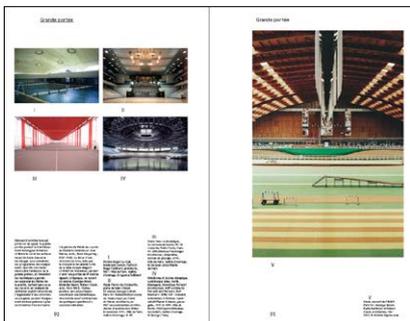
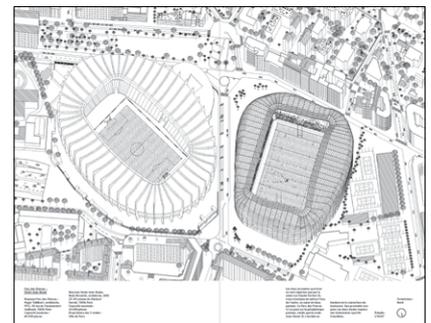
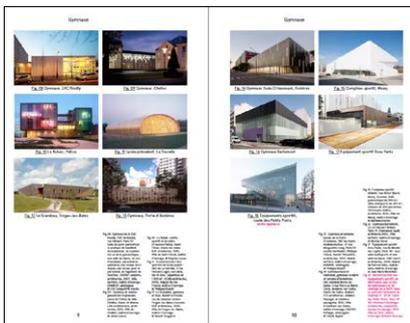
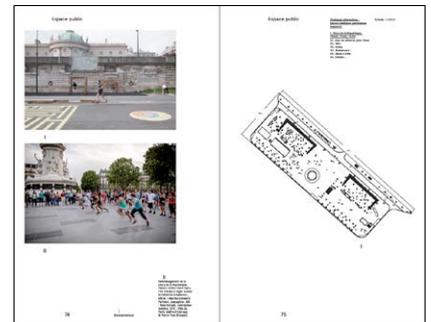
Luc Levesque, Architecte, Professeur d'histoire et de théorie de l'architecture, Université Laval, Québec

Olivier Namias, Journaliste



Sports, portrait d'une métropole

Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2014,
442 pages, 600 illustrations
37 euros



NP2F

NP2F est une agence d'architecture et d'urbanisme créée en 2007 par François Chas, Nicolas Guérin, Fabrice Long et Paul Maître-Devallon.

Au sein de NP2F nous sommes attentifs à un certain nombre de points fondamentaux :

La notion d'Architecture ne peut constituer une science exacte ou idéologique. Son exercice, dès lors, est un processus ouvert marqué par une recherche permanente d'interprétations, de réflexions et d'hypothèses sur les phénomènes qui nous entourent.

Nous voulons aborder de la même façon des espaces publics domestiques que des logements métropolitains, associant morphologie et urbanisme, stratégie et architecture.

Chaque trait, chaque espace produit est partagé au sein de l'agence : nous estimons que consensus ne veut pas dire compromis.

Nous croyons que l'architecte et l'urbaniste sont des spécialistes de l'espace. Une question complexe peut trouver une cristallisation géométrique simple alliant économie de geste et supplément d'âme.

Thierry Mandoul

Thierry Mandoul est architecte dplg et docteur de l'université de Paris VIII. Il enseigne à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Il a mené des recherches sur le livre d'architecture, les théories architecturales rationalistes à la fin du XIXe siècle et l'usage de l'axonométrie architecturale puis publié « Entre raison et utopie. L'histoire de l'architecture de Auguste Choisy ». Il est co-auteur de plusieurs ouvrages sur l'architecture et la ville au XXe siècle : de « Penser l'habité » avec Monique Eleb et Anne Marie Chatelet ; d'un « Rotterdam », Portrait de ville pour l'IFA avec Sophie Rousseau ; d'un « Climats », publication du cycle de conférences de Paris-Malaquais avec Jac Fol, Virginie Picon-Lefebvre et Florian Hertweck. Il écrit des critiques sur l'architecture contemporaine et collabore à des expositions. Il est co-commissaire de l'exposition « Oma (im)pure, (in)formal, (un)built, : trois bibliothèques pour la France » Rem Koolhaas et Clément Blanchet (OMA), Nasrine Seraji et Thierry Mandoul (Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais). Il est co-commissaire d'une exposition sur Chandigarh pour la Cité de l'architecture et du patrimoine pour 2015 avec Enrico Chapel et Remi Papillault. Il a été chercheur invité au Centre canadien d'architecture à Montréal.

SPORTS

À VOUS DE JOUER !

Pendant 3 mois, le Pavillon de l'Arsenal transforme ses espaces en terrain de jeux : skateboard, tennis, ping pong, capoeira, badminton, parkour, BMX, foot five, bike polo, street golf, roller, sur un playground éphémère, dans ses espaces d'exposition et partout dans la ville, initiez-vous aux sports urbains !

Exposition, visites, rides archis, retransmissions en direct des grands événements sportifs, pratiques sportives, le Pavillon de l'Arsenal associe sports et culture urbaine contemporaine (street food, nocturnes, brunchs, ...).

A vous de jouer !

AUTOUR DE L'EXPOSITION

INDOOR

«Sports» est une manifestation hybride et multiple dans un lieu unique qui associe le sport à la culture urbaine contemporaine (street food, nocturnes, brunchs, live, jeu vidéo, ...).

LIVE SPORTS

Durant toute la manifestation, retransmissions en direct des grands évènements sportifs nationaux et internationaux.

LIVE ROLAND GARROS DU MARDI 27 MAI AU DIMANCHE 8 JUIN

Diffusion de l'ensemble des matchs de l'édition 2014 du tournoi de Roland Garros et le dimanche 8 juin autour d'un brunch spécial pour la finale.

LIVE COUPE DU MONDE À PARTIR DU 12 JUIN

Retransmission de matchs de la Coupe du Monde de football au Brésil après les visites guidées de l'exposition « Sports ».

LIVE TOUR DE FRANCE DU SAMEDI 5 AU DIMANCHE 27 JUILLET

Retransmission au coeur de l'exposition des étapes du Tour de France 2014.

BRUNCHS

EN PARTENARIAT AVEC CARAVANE DORÉE

Véritable programme pour toute la famille, les « Brunchs du Pavillon », en relation avec les animations programmées sur le playground devant le Pavillon de l'Arsenal, combinent chaque dimanche un atelier pédagogique, des visites guidées et l'accueil du food truck Caravane Dorée, restaurant ambulant gastronomique.

01 juin Brunch & skateboard
08 juin Brunch finale Roland Garros
15 juin Brunch & ping pong
22 juin Brunch & ride roller archi
29 juin Brunch & badminton
06 juillet Brunch & « Contest BMX »
13 juillet Brunch & foot five
20 juillet Brunch tournoi européen de Bike Polo
27 juillet Brunch street golf

NOCTURNES

AVANT MATCHS COUPE DU MONDE

Avant les grands rendez-vous du Mondial, visite guidée de l'exposition par les commissaires scientifiques. Streetfood avec Caravane Dorée et son chef brésilien puis retransmission des principaux matchs.

Pour chaque nocturne :
18h30 : installation du food truck
19h30 : visite guidée
21h ou 22h : retransmission en direct

Programme :
12 juin Match d'ouverture Brésil / Croatie
15 juin France / Honduras
20 juin Suisse / France
25 juin Equateur / France
13 juillet Finale de la coupe du monde

PING PAVILLON

EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ
DÉPARTEMENTAL DE TENNIS DE TABLE DE PARIS
27 mai - 31 juillet

Phénomène sportif urbain, le ping pong investit les métropoles : espaces publics, lieux de travail, bars,... et exceptionnellement les espaces d'exposition du Pavillon de l'Arsenal. Ainsi, pendant toute la durée de l'exposition « Sports », 3 tables de ping pong sont en libre accès.

WEEK END FIFA 14

EN PARTENARIAT AVEC XBOX
5 - 6 juillet (sous réserve)

En partenariat avec XBOX et Electronic Arts et à l'occasion de la Coupe du Monde de Football, le Pavillon de l'Arsenal organise des démos, animations et un tournoi du jeu vidéo Fifa 14 (de nombreux lots à gagner). Faites votre propre coupe du monde dans les plus beaux stades !
accès libre pour tous

JEUNE PUBLIC

EN PARTENARIAT AVEC LUDWIK
mai - juillet

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Chaque dimanche, les architectes de Ludwik proposent des ateliers pédagogiques gratuits pour les individuels et accueillent en semaine les groupes de scolaires et les centres aérés.

PLAY GROUND

Pendant la durée de la manifestation « Sports », un playground, construit sur l'esplanade devant le Pavillon de l'Arsenal en plein coeur du 4^e arrondissement de Paris, accueille des animations et des évènements sportifs multiples. À vous de jouer !

SKATEBOARD

EN PARTENARIAT AVEC PARIS SKATE CULTURE
27 mai - 1er juin et 5 juillet

Boardslide, kickflip, Olie 180, ..., à vos tricks avec les rampes, barres et modules installés par Paris Skate Culture.

INITIATION JEUNE PUBLIC

DU MARDI 27 AU VENDREDI 30 MAI
Mardi : 10h-11h30, 12h30-14h | Mercredi : 14h-15h30, 15h30-17h | Jeudi : 10h-11h30, 13h-14h30 | Vendredi : 10h-11h30, 12h30-14h
accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

PRATIQUE LIBRE ET DÉCOUVERTE

DU MARDI 27 AU VENDREDI 30 MAI
Mardi : 14h-18h | Mercredi : 9h30-11h30, 17h-18h | Jeudi : 15h-18h | Vendredi : 14h-18h
accès libre pour tous

WEEK-END

SAMEDI 31 MAI ET DIMANCHE 1ER JUIN
11h-12h et 14h-15h : Initiations
15h-16h : Démos
12h et 14h et 16h-18h : Pratique libre
accès libre pour tous

SAMEDI 5 JUILLET

15h-18h : «OUT» Skateboard contest.
Compétition sous forme de duels où chaque figure exécutée doit être reproduite par le concurrent. Une compétition de saut en hauteur est également programmée. Affutez vos plateaux !

TENNIS

EN PARTENARIAT AVEC ROLAND GARROS
3 juin - 8 juin

« Off Court ». Quand les courts de Roland Garros sortent en ville, le jeu se renouvelle. Il devient spontané, libre, et urbain. Plus qu'un simple terrain, Roland Garros, en partenariat avec le label pluridisciplinaire Aimko, crée le premier court de tennis nomade, à transporter dans une simple malle. Ce kit complet permet l'installation de son terrain partout, tout le temps, quand la place l'autorise et que l'envie vous prend.

INITIATION JEUNE PUBLIC

DU MARDI 03 AU VENDREDI 06 JUIN
Mardi : 9h30-11h, 12h30-14h | Mercredi : 9h30-11h, 14h-15h30, 15h30-17h | Jeudi : 9h30-11h, 13h30-15h | Vendredi : 9h30-11h, 12h30-14h
accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

INITIATION ET DÉCOUVERTE

DU MARDI 03 AU VENDREDI 06 JUIN
Mardi : 14h-18h | Mercredi : 17h-18h | Jeudi : 15h-18h | Vendredi : 14h-18h
accès libre pour tous

WEEK-END

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN
11h-18h : Initiations et jeux libres
accès libre pour tous

PING PONG

EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ
DÉPARTEMENTAL DE TENNIS DE TABLE DE PARIS
10 juin - 15 juin

Pendant 6 jours, le Comité départemental de Tennis de table de Paris installe 9 tables de ping pong sur le playground. Initiations et découverte toute la semaine. Le week-end, démonstrations exceptionnelles et tournoi parents / enfants.

INITIATION JEUNE PUBLIC

DU MARDI 10 AU VENDREDI 13 JUIN
Mardi : 9h30-11h, 12h30-14h | Mercredi : 9h30-11h, 14h-15h30, 15h30-17h | Jeudi : 9h30-11h, 13h30-15h | Vendredi : 9h30-11h, 12h30-14h
accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE LIBRE DU MARDI 10 AU VENDREDI 13 JUIN

Mardi : 14h-18h | Mercredi : 17h-18h | Jeudi : 15h-18h | Vendredi : 14h-18h
accès libre pour tous

WEEK-END

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN
11h-18h : Initiations, jeux libres et organisation d'un tournoi parents / enfants
accès libre pour tous

CAPOEIRA

EN PARTENARIAT AVEC TRADITION ET CULTURE
17, 19, 20 juin

Mouvements, chants, rythmes, instruments, la capoeira, est un art martial brésilien complet.

INITIATION JEUNE PUBLIC

MARDI 17, JEUDI 19, VENDREDI 20 JUIN
Mardi : 9h30-10h30, 10h30-11h30 | jeudi : 9h30-10h30, 10h30 -11h30 | vendredi : 9h30-10h30, 10h30 -11h30
accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

ESCRIME

EN PARTENARIAT AVEC LES LAMES DU MARAIS
18 juin

Encadré par les entraîneurs du club « Les Lames du Marais », initiation et découverte de l'escrime et pratique de l'épée.

INITIATION JEUNE PUBLIC MERCREDI 18 JUIN

Mercredi : 14h-15h30 / 15h30-17h
accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

ÉCHECS

EN PARTENARIAT AVEC LUTÈCE ECHECS
19 - 20 juin

Mens sane in corpore sano. Les maîtres de Lutèce Echecs vous invitent à découvrir ce jeu, reconnu comme un sport par le CIO en 1999.

INITIATION JEUNE PUBLIC

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 JUIN

Jeudi : 13h30-15h | Vendredi : 12h30-14h

accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE LIBRE

JEUDI 19 JUIN

Jeudi : 15h-18h

accès libre pour tous

PLAYDAGOGIE

EN PARTENARIAT AVEC SPORT SANS FRONTIÈRES
24 - 25 juin

Développée par Sport Sans Frontières pour éduquer par le sport et le jeu, la playdagogie permet de traiter les sujets les plus sensibles et transmettre des messages éducatifs forts de manière simple et ludique.

INITIATION JEUNE PUBLIC

MARDI 24 ET MERCREDI 25 JUIN

Mardi : 9h30-11h, 12h30-14h

Mercredi : 9h30-11h, 13h-15h30, 15h30-17h

accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

BADMINTON

EN PARTENARIAT AVEC L'EPBS 12
26 - 27 juin

Initiation au sport de raquette le plus rapide du monde dont le volant peut dépasser 400kmh ! Envie d'essayer ou d'assister à des démos ébouriffantes ?

INITIATION JEUNE PUBLIC

JEUDI 26 ET VENDREDI 27 JUIN

Jeudi : 9h30-11h, 13h30-15h

Vendredi : 9h30-11h, 12h30-14h

accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE LIBRE

DU JEUDI 26 ET VENDREDI 27 JUIN

Jeudi : 15h-18h | Vendredi : 14h-18h

accès libre pour tous

WEEK-END : DIMANCHE 29 JUIN

11h-18h : initiations, jeux libres et tournoi

accès libre pour tous

PARKOUR

EN PARTENARIAT AVEC PARKOUR PARIS
1^{er}, 3 et 5 juillet

Né à Evry autour de la Sculpture Pierre Székely, le Parkour ou Art du déplacement utilise la ville comme terrain de jeu, démonstrations, initiations.

INITIATION JEUNE PUBLIC

MARDI 1^{ER} ET JEUDI 3 JUILLET

Mardi : 14h-15h30, 15h30-17h

jeudi : 14h-15h30, 15h30-17h

accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

WEEK-END : SAMEDI 5 JUILLET

13h-15h : Démonstrations

accès libre pour tous

BMX

EN PARTENARIAT AVEC PARIS BMX CLUB
6 juillet

«Tête dans le guidon» avec Paris BMX Club et la Crèmerie. Au programme: démos, initiation, Flat Jam, Bunny up contest*, alors à vos guidons avec ou sans frein !

WEEK-END : DIMANCHE 6 JUILLET

11h-18h : initiations, jeux libres, concours de figures libres et Bunny Up contest

accès libre pour tous

FOOT FIVE

EN PARTENARIAT AVEC LE FIVE DE PARIS
9 - 13 juillet

Réduire le terrain, les équipes, jouer en ville, le Five est une déclinaison urbaine du football.

FIVE ACADEMY : INITIATION JEUNE PUBLIC DU MERCREDI 9 AU VENDREDI 11 JUILLET

Mercredi, Jeudi, vendredi : 9h30-11h, 11h-12h30, 14h-15h30, 15h30-17h

accès réservé aux scolaires et centres de loisirs

WEEK-END

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 JUILLET

11h-18h : Initiations, jeux libres et tournoi

accès libre pour tous

BIKE POLO

EN PARTENARIAT AVEC PARIS BIKE POLO
19 - 20 juillet

Sport émergent de la culture urbaine, le bike polo investit les métropoles d'aujourd'hui.

WEEK-END

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUILLET

11h-18h : Tournoi international de Bike Polo

accès libre pour assister aux matchs

STREET GOLF

EN PARTENARIAT AVEC LE 19^E TROU
25 - 27 juillet

Ou tu veux, quand tu veux ! Quand les golfeurs transforment la ville en parcours pour pratiquer leur passion sans limites.

PROJECTION AFTER WORK

VENDREDI 25 JUILLET, 19H

Projection au Pavillon de l'Arsenal en avant - première du documentaire sur le Offgolf réalisé par le 19^e trou.

WEEK-END

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUILLET

11h-18h : Initiations et jeux libres

accès libre pour tous

DANS LA VILLE

Marchez, roulez, courez, ... le Pavillon de l'Arsenal vous invite à (re)découvrir Paris au travers du prisme du sport et de ses lieux emblématiques.

RIDES ARCHIS

EN PARTENARIAT AVEC PARI ROLLER
ET ROLLERS & COQUILLAGES

Randonnée de 20km à roller autour des lieux et des architectures emblématiques du sport. Conçus par Pari Roller, Rollers & Coquillages et le Pavillon de l'Arsenal, ces itinéraires originaux sont à découvrir le dimanche après-midi ou le vendredi en nocturne.

RIDE ROLLER ARCHI

DIMANCHE 22 JUIN, 14H30

En partenariat avec Rollers & Coquillages.

Départ devant le Pavillon de l'Arsenal (sous réserve)

RIDE ROLLER ARCHI

VENDREDI 18 JUILLET, 22H00

En partenariat avec Pari Roller

22h30 : Départ devant la Tour Montparnasse (sous réserve)

MARCHE URBAINE

EN PARTENARIAT AVEC PROMENADES URBAINES

Découvrir avec les guides de l'association Promenades Urbaines les grands lieux du sport.

Inscription impérative et payante : www.promenadesurbaines.com

QUAND LE SPORT DESSINE LA VILLE SAMEDI 14 JUIN, 14H00 - 18H00

Entre le Parc des Princes, le nouveau stade Jean-Bouin, le club de Pelote Basque, Roland Garros, la piscine Molitor et les hippodromes d'Auteuil et de Longchamp, le sud-ouest parisien recèle une diversité d'équipements sportifs d'envergure

HISTOIRE DU SPORT EN MILIEU URBAIN DIMANCHE 29 JUIN, 13H00 - 18H00

D'un stade en périphérie de Paris (centre sportif Jules-Ladoumègue, 19^e) jusqu'à la place de la République, cette promenade permet de comprendre l'évolution de la place et de la pratique sportive en milieu urbain.

LE SPORT, UNE PRÉOCCUPATION MODERNE

SAMEDI 12 JUILLET, 14H30-18H00

Cette promenade débute avec la piscine Roger-le-Gall, porte de Vincennes, et se dirige ensuite vers les Maréchaux à l'est de Paris, un territoire dont le tissu urbain est en pleine mutation, composé de nombreux équipements sportifs au service de la ville dense.

ONLINE

Interactive, ludique et participative, la manifestation « Sports » investit également internet.

WWW

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CULTUREL
DE GOOGLE

En partenariat avec l'Institut Culturel de Google, découvrez trois expositions interactives sur trois thèmes majeurs du sport en Ile-de-France, leur histoire, leur actualité et leur devenir : « Stades », « Bains sur Seine » et « Sports dans la ville ».

A découvrir sur pavillon-arsenal.com

SPORTPARIS

POSTEZ VOS PHOTOS AU COEUR DE L'ACTION

Via Instagram, postez vos photos et vidéos de sport et retrouvez-les sur le site internet du Pavillon de l'Arsenal et dans un « social wall » installé dans l'exposition.

Au fil de l'exposition, ce « social wall » dessine et cartographie les pratiques sportives dans la métropole parisienne.

Postez #sportparis

JOUEZ !

SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Participez aux jeux lancés sur nos réseaux sociaux et ceux de nos partenaires et gagnez des places pour des événements sportifs, des livres, des brunchs et des places pour les visites guidées du Pavillon de l'Arsenal.

@pavillonarsenal

exposition en ligne et animations dans le Pavillon de l'Arsenal avec le soutien de



AGENDA ÉVÈNEMENTS

MAI

LUNDI 26 MAI

19H00 - 23H00
INAUGURATION
Inauguration de l'exposition « Sports, Portrait d'une métropole » et du playground

SAMEDI 31 MAI

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : « SKATE A L'ARSENAL »
Animations et démos proposées en partenariat avec Paris Skate Culture

JUIN

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

11H00 - 18H00
PLAYGROUND « SKATE À L'ARSENAL »
Animations et démos proposées en partenariat avec Paris Skate Culture.

11H00 - 16H00
BRUNCH SKATEBOARD
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H00 - 16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

MARDI 3 JUIN

18H30-22H00
STREET FOOD AVEC CARAVANE DORÉE
Le Pavillon de l'Arsenal accueille la Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant.

19H30-21H00
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par NP2F et Thierry Mandoul, architectes et commissaires scientifiques.
inscription gratuite et obligatoire : rsvp@pavillon-arsenal.com

SAMEDI 7 JUIN

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : « OFF COURT »
Quand les courts de Roland Garros sortent en ville, le jeu se renouvelle. Il devient spontané, libre, et urbain. Plus qu'un simple terrain, Roland Garros, en partenariat avec le label pluridisciplinaire aimko, crée le premier court de tennis nomade, à transporter dans une simple malle. Ce kit complet permet l'installation de son terrain partout, tout le temps, quand la place l'autorise et que l'envie vous prend.

DIMANCHE 8 JUIN

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : « OFF COURT »
Quand les courts de Roland Garros sortent en ville, le jeu se renouvelle. Il devient spontané, libre, et urbain...

11H00 - 17H00
BRUNCH ROLAND GARROS
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H00
EN DIRECT DE ROLAND GARROS
Retransmission de la finale de Roland Garros et projection du film d'animation consacré au projet de nouveau stade.

17H00 - 18H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

JEUDI 12 JUIN

18H30-00H00
STREET FOOD SPÉCIAL BRASIL
Avant le match d'ouverture la Coupe du Monde, Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant et son chef brésilien Julio Cesar Brungueti proposent un BBQ brésilien.

19H30 - 21H00
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par NP2F et Thierry Mandoul, architectes et commissaires scientifiques.
inscription gratuite et obligatoire : rsvp@pavillon-arsenal.com

22H00 - 00H00
RETRANSMISSION MATCH : BRÉSIL / CROATIE

SAMEDI 14 JUIN

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : « PING IN THE CITY »
Le Comité départemental de Tennis de Table de Paris installe 9 tables de ping pong sur le playground. Initiations, démonstrations exceptionnelles et tournoi parents / enfants.

14H - 18H00
PROMENADE URBAINE
LE SPORT S'IMMISÇE DANS LA VILLE
Entre le Parc des Princes, le nouveau stade Jean-Bouin, Roland Garros, la piscine Molitor et les hippodromes d'Auteuil et de Longchamp, le sud-ouest parisien recèle une diversité d'équipements sportifs d'envergure.
inscription impérative et payante : www.promenadesurbaines.com

DIMANCHE 15 JUIN

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : « PING IN THE CITY »
Le Comité départemental de Tennis de Table de Paris installe 9 tables de ping pong sur le playground. Initiations, démonstrations exceptionnelles et tournoi parents / enfants.

11H00 - 16H00
PING PONG BRUNCH
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H00-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION SPORTS
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur. *inscription gratuite : 01 42 76 33 97*

18H30-23H00
STREET FOOD SPECIAL BRASIL
Avant le match France-Honduras, Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant et son chef brésilien Julio Cesar Brungueti proposent un BBQ brésilien.

19H30 - 21H00
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par NP2F et Thierry Mandoul, architectes et commissaires scientifiques.
inscription gratuite et obligatoire : rsvp@pavillon-arsenal.com

21H00 - 23H00
RETRANSMISSION MATCH : FRANCE / HONDURAS

VENREDI 20 JUIN

18H30-23H00
STREET FOOD SPÉCIAL BRASIL
Avant le match Suisse-France, Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant et son chef brésilien Julio Cesar Brungueti proposent un BBQ brésilien.

19H30 - 21H00
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par NP2F et Thierry Mandoul, architectes et commissaires scientifiques.
inscription gratuite et obligatoire : rsvp@pavillon-arsenal.com

21H00 - 23H00
RETRANSMISSION MATCH : SUISSE / FRANCE

DIMANCHE 22 JUIN

11H00 - 15H00
BRUNCH SPÉCIAL ROLLER
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

14H30
RIDE ROLLER ARCHI
Randonnée de 20km à roller autour des lieux et des architectures emblématiques du sport. Itinéraire inédit conçu par Rollers & Coquillages et le Pavillon de l'Arsenal.
Départ devant le Pavillon de l'Arsenal (sous réserve)

MERCREDI 25 JUIN

18H30-00H00
STREET FOOD SPÉCIAL BRASIL
Avant le match France-Honduras, Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulant et son chef brésilien Julio Cesar Brungueti proposent un BBQ brésilien.

19H30 - 21H00
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par NP2F et Thierry Mandoul, architectes et commissaires scientifiques
inscription gratuite et obligatoire : rsvp@pavillon-arsenal.com

22H00 - 00H00
RETRANSMISSION MATCH : ÉQUATEUR / FRANCE

DIMANCHE 29 JUIN

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : BADMINTON
Initiation et démos du sport de raquette le plus rapide du monde avec les équipes du club EPBS 12.

11H00 - 15H00
BRUNCH BADMINTON
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulants.

13H00 - 18H00
HISTOIRE DU SPORT EN MILIEU URBAIN
D'un stade en périphérie de Paris (centre sportif Jules-Ladoumègue, 19^e) jusqu'à la place de la République, la promenade permettra de comprendre l'évolution de la place et de la pratique sportive en milieu urbain.
inscription impérative et payante : www.promenadesurbaines.com

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H00-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

JUILLET

SAMEDI 5 JUILLET

11H00 - 18H00
WEEK-END SPÉCIAL FIFA 14 (sous réserve)
En partenariat avec XBOX et Electronic Arts et à l'occasion de la Coupe du Monde de Football, le Pavillon de l'Arsenal organise des démos, animations et un tournoi du jeu vidéo Fifa 14 (de nombreux lots à gagner). Faites votre propre coupe du monde dans les plus beaux stades !

13H00 - 15H00
PLAYGROUND : PARKOUR
Demos de ce sport né à Evry autour de la sculpture Pierre Székely et qui, basé sur l'art du déplacement, utilise la ville comme terrain de jeu.

15H00 - 18H00
PLAYGROUND : SKATEBOARD
15h-18h : « OUT » Skateboard contest.
Compétition de figures sous forme de duels et une compétition de saut en hauteur.
Affutez vos plateaux !

DIMANCHE 6 JUILLET

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : BMX
Une Jam de Flat qui consiste à faire des figures libres sur une zone de plat délimitée réunira les meilleurs riders de Paris ainsi qu'un Bunny Up contest, concours de saut en hauteur en détente sèche. Une journée rock and roule... Compétition organisée avec BMX Paris Club

11H00 - 18H00
WEEK-END SPÉCIAL FIFA 14 (sous réserve)
En partenariat avec XBOX et Electronic Arts et à l'occasion de la Coupe du monde de Football, le Pavillon de l'Arsenal organise des démos, animations et un tournoi du jeu vidéo Fifa 14 (de nombreux lots à gagner). Faites votre propre coupe du monde dans les plus beaux stades !

11H00 - 15H00
BRUNCH SPECIAL BMX
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulants.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPECIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H00-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

SAMEDI 12 JUILLET

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : FOOT FIVE
Animations et démos proposées en partenariat avec le Five de Paris pour découvrir cette déclinaison urbaine du football.

14H30-18H00
PROMENADE URBAINE
LE SPORT, UNE PRÉOCCUPATION MODERNE
Cette promenade débute avec la piscine Roger-le-Gall, porte de Vincennes, et se dirigera ensuite vers les Maréchaux à l'est de Paris.
inscription impérative et payante : www.promenadesurbaines.com

DIMANCHE 13 JUILLET

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : FOOT FIVE
Animations et démos proposées en partenariat avec le Five de Paris pour découvrir cette déclinaison urbaine du football.

11H00 - 15H00
BRUNCH FOOT FIVE
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulants.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H00-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

18H30-23H00
STREET FOOD SPÉCIAL BRASILE
Avant la finale de la Coupe du Monde, Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulants et son chef brésilien Julio Cesar Brunguetti proposent un BBQ brésilien.

19H30 - 21H00
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par NP2F et Thierry Mandoul, architectes et commissaires scientifiques
inscription gratuite et obligatoire : rsvp@pavillon-arsenal.com

21H00 - 23H00
RETRANSMISSION MATCH : FINALE DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL

VENDREDI 18 JUILLET

22H00
RIDE ROLLER ARCHI
Randonnée de 20km à roller autour des lieux et des architectures emblématiques du sport. Itinéraire inédit conçu par Pari Roller et le Pavillon de l'Arsenal
Départ devant la tour montparnasse (sous réserve)

SAMEDI 19 JUILLET

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : BIKE POLO
Tournoi international de Bike Polo organisé en partenariat avec Paris Bike Polo.

DIMANCHE 20 JUILLET

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : BIKE POLO
Tournoi international de Bike Polo organisé en partenariat avec Paris Bike Polo.

11H00 - 15H00
BRUNCH BIKE POLO
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulants.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

VENDREDI 25 JUILLET

19H00 - 22H00
AFTER WORK STREET GOLF
Projection au Pavillon de l'Arsenal en avant - première du documentaire sur le Offgolf réalisé par le 19^e trou.
Accès libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 26 JUILLET

11H00 - 18H00
PLAYGROUND : STREET GOLF
Animations et démos proposées en partenariat avec l'association Le 19^e trou.

DIMANCHE 27 JUILLET

11H00 - 15H00
BRUNCH STREET GOLF
Brunch avec Caravane Dorée, restaurant gastronomique ambulants.

14H00 - 15H30
ATELIER ENFANT SPÉCIAL SPORTS
Atelier pédagogique sur la ville et le sport, animé par les architectes de Ludwik.
inscription gratuite : ateliers@pavillon-arsenal.com

15H-16H30
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite guidée de l'exposition « Sports » par un médiateur.
inscription gratuite : 01 42 76 33 97

réalisation du playground avec le soutien de



Animation du playground avec le soutien de



MAIRIE DE PARIS

SPORTS

LES PARTENAIRES



Ouvrages Publics

Bouygues Bâtiment Ile-de-France Ouvrages Publics

Bouygues Bâtiment Île-de-France Ouvrages Publics conçoit, construit, exploite et maintient tous types d'équipements appartenant à la sphère publique en Île-de-France (pour le compte de l'État, des grandes administrations, des collectivités locales...).

Ouvrages Publics intervient en neuf ou en réhabilitation sur des ouvrages de nature variée : musées, hôpitaux, crèches, lycées, collèges, bâtiments universitaires, équipements sportifs, bibliothèques... ce qui représente entre 20 et 25 chantiers par an.

Au-delà de son rôle de constructeur, Ouvrages Publics se positionne comme une entreprise citoyenne, responsable, à l'écoute de ses clients et de son environnement.

De plus en plus, nous nous attachons à anticiper les tendances, à détecter les nouvelles pratiques des utilisateurs finaux et des usagers, afin de mieux répondre aux attentes de nos clients.

Le sport fait partie intégrante de notre vie. Il est naturellement présent dans les lieux dédiés tels que les stades, les gymnases, les piscines, mais, désormais, il investit également la ville dans toutes ses dimensions : rues, places, bureaux, logements... Notre partenariat avec l'exposition « Sports : portrait d'une métropole » du Pavillon de l'Arsenal témoigne de l'intérêt que nous portons à ce secteur d'activité, qui offre des projets variés, à la fois porteurs de valeurs collectives et d'identité pour les territoires.

Parmi les équipements sportifs réalisés ou en cours de réalisation chez Bouygues Bâtiment Ile-de-France-Ouvrages Publics :

Palais omnisports de Paris Bercy - Paris (75)
Maître d'ouvrage : SAE POPB
Maître d'ouvrage délégué : Semaest
Maître d'œuvre : Daniel Vaniche et Associés - DVVD
(Livraison : 2^e semestre 2015)

Piscine de l'INSEP - Paris (75)
Maître d'Ouvrage : OPPIC
Maîtres d'oeuvre : François Leclercq, BVL
(Livraison : 1^{er} semestre 2014)

Vélodrome - Saint-Quentin-en-Yvelines (78)
Personne publique : Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
Société de projet : VELOPOLIS
Maîtres d'oeuvre : Chabanne & Partenaires, Agence Ter, ECCTA, Ralph Schürmann Architekt - Dipl. Ing, Synthèse Ingénierie
(en exploitation)

Gymnase des Lavandières Saint-Germain-en-Laye (78)
Maître d'ouvrage : Mairie de Saint-Germain-en-Laye
Maître d'oeuvre : Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Marjolijn et Pierre Boudry
(En exploitation)

Centre Nautique - Provins (77)
Maître d'ouvrage : SODEARIF
Maîtres d'oeuvre : Alain Derbesse, ARCOS, ETHIS
(En exploitation)

Centre aquatique de Sartrouville
Maître d'ouvrage : Opalia
Maître d'ouvrage délégué : Sodéarif
Maître d'œuvre : Jean-Michel Ruols
(En exploitation)

Centre Nautique et Sportif de Rosny-Sous-Bois
Maître d'ouvrage : OPALIA-ROSNY
Maître d'ouvrage délégué : Bouygues Bâtiment IDF PPP
Maître d'œuvre : TNA ARCHITECTES - KATENE
(Livraison : 1^{er} semestre 2016)



Roland-Garros

Site emblématique et mythique du patrimoine sportif parisien, le stade de Roland-Garros est fier de s'associer à l'exposition d'architecture « Sports, portrait d'une métropole » programmée du 27 Mai au 1er septembre au Pavillon de l'Arsenal.

À l'heure des projets du Grand-Paris, Roland-Garros, seul tournoi du Grand-Chelem implanté en centre-ville d'une grande métropole, entame lui aussi une mutation avec un projet ambitieux de modernisation du stade. La construction d'un toit rétractable sur le court Philippe-Chatrier, l'aménagement de la place des Mousquetaires en une vaste esplanade verte de plus d'un hectare, la construction d'un nouveaux court de près de 5 000 places au cœur du jardin des Serres d'Auteuil... constituent autant d'aménagements stratégiques pour pérenniser le succès de Roland-Garros et contribuer au rayonnement de Paris et de la France dans le monde entier.

L'occasion est ainsi donnée de valoriser ce site historique implanté porte d'Auteuil depuis 1928. La FFT s'engage comme partenaire et contributeur dans cette exposition afin de rappeler son attachement historique à Paris et de faire découvrir ou redécouvrir l'histoire et l'avenir de ce site.

Des documents et photographies d'époque, jusqu'à la présentation en vidéo 3D du futur Stade, l'évolution de ce lieu légendaire sera retracée. Au moment où débute l'édition 2014 du tournoi, le tennis sera célébré sur le « Playground » devant le musée autour d'animations interactives ouvertes au public proposant de s'approprier la pratique du tennis dans un cadre ultra-urbain inédit... Les amoureux de Roland-Garros pourront également suivre les matchs tout en « brunchant ».

Pour en savoir plus sur le projet du nouveau stade : <http://www.nouveaurolandgarros.com/>





Bercy Arena

Visionnaire, le Palais omnisports de Paris-Bercy, inauguré en février 1984, le fut à plusieurs égards, ne serait-ce que par son architecture, immédiatement reconnaissable au travers de sa toiture végétalisée. En plus de la modularité exceptionnelle de ses salles, de sa patinoire permanente aux normes olympiques, de sa programmation mêlant sports et spectacles à un rythme effréné unique en France, le Palais omnisports a une qualité que seul partage le Madison Square Garden de New-York parmi les plus grandes arenas mondiales : il est situé dans la ville, dans un tissu urbain dense, au cœur de la seconde aire urbaine d'Europe.

De ce point de vue, le projet de modernisation du Palais omnisports, qui donnera naissance à la Bercy Arena en octobre 2015, a été imaginé par l'architecte Daniel Vaniche et l'agence DVVD, en fonction du programme conçu par notre société, non seulement pour transformer le « POPB » en aréna attractive pour tous les publics, théâtre de multiples expériences culturelles, sensorielles et, bien sûr, sportives, mais aussi pour mieux l'ancrer dans la ville qui l'environne.

Au terme des travaux de rénovation, la Bercy Arena sera ainsi plus proche de ses riverains tout en voyant sa place de phare de la ville-lumière dans le monde du

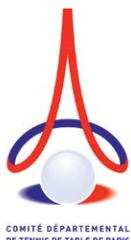
divertissement et du sport, consacrée, participant ainsi au rayonnement international de la métropole parisienne.

En effet, au cœur de son quartier, reliée à l'esplanade de la Bibliothèque François Mitterrand via son parvis connecté à la passerelle Simone-de-Beauvoir, la Bercy Arena s'ouvrira sur la rue de Bercy au travers d'un grand hall d'accueil. Sa patinoire permanente, ouverte au public et « résidence » du Club des Français-Volants, bénéficiera d'une entrée indépendante côté Seine et parc.

Prétendant à la certification « HQE » en exploitation, la Bercy Arena sera trois fois moins consommatrice d'énergie que le POPB et s'inscrira ainsi dans le Plan Climat de la Ville de Paris.

Le défi de transformer en véritable « objet urbain » le temple des plus belles compétitions sportives nationales et internationales, où se produisent les plus grandes stars de la pop music, est ainsi en train de se concrétiser, contribuant à dessiner le portrait de la Métropole parisienne du XXI^e siècle.





Comité départemental de Tennis de Table de Paris

Le sport n'a pas toujours joui de l'attention qu'on lui porte aujourd'hui.

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle à Paris, si l'on pratiquait la culture physique, la savate, la boxe française ou les exercices de force, c'était dans les caves et dans les cabarets athlétiques. La pratique en était plus ou moins clandestine car cette façon incontrôlée de développer son muscle et sa force n'était pas vue d'un bon œil par les pouvoirs publics depuis la révolution de 1848 !

Un peu plus tard, la Troisième République remédiera à la fois à la clandestinité et à l'inquiétude que ce surcroît de muscle faisait naître en obligeant à la pratique du sport dans les écoles mais aussi en favorisant l'émergence des structures – les Fédérations Françaises – qui allaient encadrer les diverses pratiques, charge à elles d'en contrôler du même coup les adeptes ! Les hygiénistes d'un côté et Pierre de Coubertin de l'autre pousseront la problématique un pas plus loin, incitant à la pratique des sports de plein air puis idéalisant le sport et les sportifs eux mêmes, contribuant enfin à en codifier étroitement les pratiques.

Mais durant ce temps, les lieux d'activité font toujours défaut. Alors on fait du sport dans les bois de Vincennes ou de Boulogne, sur la place des Invalides, sur les Quais de Seine, en un mot partout où la ville offre des espaces...

Les Fédérations, les Liges, les Clubs nouvellement créés réclament des lieux d'activité – en cela rien de nouveau sous le soleil ! – mais au début du XX^e siècle cette urbanisation, très spécifique et fort coûteuse, n'est pas prioritaire. Il faudra attendre le lendemain de la guerre de 14-18 pour voir naître une multitude de lieux pleinement dédiés aux sports. En 1919 on démantèle l'inutile ceinture des fortifications qui entourait la Ville. Cette démolition dégage un gigantesque anneau de terrains vagues où sera construit l'essentiel des équipements sportifs de la Ville de Paris.

Cette décision marque encore aujourd'hui la géographie des pratiques sportives dans notre ville, en y aspirant toutes les disciplines y compris certaines qui, comme le Tennis de Table, n'ont cependant pas besoin de vastes espaces pour s'épanouir.

Aujourd'hui, ce sport reste majoritairement périphérique même si dans la décennie qui suivit la Seconde Guerre Mondiale le tennis de table avait regagné pour un temps le centre de la ville en se reconstruisant dans les bistrotts, dans les arrières cours, sous les préaux des écoles, les patronages et les salles des comités d'entreprises (tout comme aujourd'hui de nombreuses disciplines d'Arts Martiaux se développent en appartement faute de lieux dédiés). Mais si les lieux de pratiques sont périphériques, la population ne l'est pas et ne trouve pas forcément ce qu'elle attend là où elle réside...

La Ville de Paris, ceux qui œuvrent à son aménagement et les instances qui travaillent à développer le Ping savent que son présent et son futur passent par une présence dans tous les quartiers et aussi dans la rue, auprès des quelque cinq millions de personnes qui tapent la balle partout où une table leur est offerte, sans barrière et sans entrave. La Ville, qui a déjà créé des équipements dans de nombreux espaces publics, songe à les étendre. De leur côté, les associations sportives et ceux qui les représentent, s'engagent résolument dans une démarche visant à assouplir les cadres de leurs pratiques et à en diversifier les formes, de sorte à rejoindre les attentes des hommes, des femmes et des dizaines de milliers d'enfants au cœur même des lieux qu'ils habitent.

C'est donc avec un immense intérêt que nous nous sommes associés à la démarche voulue par les architectes et urbanistes du Pavillon de l'Arsenal. Car tout comme eux nous rêvons d'un espace urbain où seront privilégiées toutes les fluidités. Tout comme eux, nous savons que seule l'utopie donne sa vérité aux temps présents et qu'elle seule façonne l'avenir. Tout comme eux nous savons et nous souhaitons qu'avant d'être un sport codifié, le Ping se développe comme le jeu libre et ouvert qu'il est, au plus près de la population et dans l'ensemble des quartiers de notre ville !

Michel LALET

Président du Comité de Paris de Tennis de Table

SPORTS

LES ACTEURS DU PLAYGROUND

Ils participent à l'animation du playground de fin mai à fin juillet

L'animation du playground est réalisée avec le soutien de la Mairie du 4^e arrondissement, de la Direction des Affaires Scolaires, de la Direction de la Jeunesse et des Sports, de la Direction de l'Information et de la communication de la Ville de Paris

PSC

Paris Skate Culture propose toute l'année des cours, stages, anniversaires, et Bustrip depuis 10 ans. La grande partie de ses activités se déroule au nord : skatepark EGP18 M° Pte de la Chapelle et au sud : Stade Jules Noel, M° :Vanves ou Pte d'Orléans. C'est la plus grande école de skateboard française qui offrira des initiations, démos et des sessions libres encadrées sur le playground du Pavillon de l'Arsenal.

Le club défend le droit des skateurs à jouir de l'espace public et conseille la mairie dans son développement de la glisse urbaine.

Pour leurs dix ans, il organise une « expo Skate Culture Paris » au carreau du Temple les 14 et 15 juin avec une trentaine d'artistes.

PSC : 29 rue au Maire 75003 PARIS

M° Arts & Métiers | 01 73 79 12 44/46/47

www.paris-skate-culture.org

aimko

aimko est un label pluridisciplinaire dédié aux industries créatives.

Nous créons des collaborations pour imaginer et distribuer de nouveaux contenus et expériences dans les domaines de l'art, du divertissement, du sport et de l'éducation.

Nous travaillons également avec les entreprises et institutions qui souhaitent collaborer avec les forces vives des industries créatives pour enrichir leur processus de prospective et d'innovation.

Enfin, nous créons des modèles inédits de collaboration entre les marques et ces forces créatives pour générer de nouveaux contenus et expériences de communication.

Nos interventions couvrent le live et le digital, l'architecture et le design, la photographie et l'audiovisuel.

www.aimko.fr

Association

Les Promenades Urbaines

L'association Les Promenades Urbaines a été créée en 2007, à l'issue d'une expérience de plus de 20 ans, par 5 membres institutionnels : le Centre Pompidou, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Pavillon de l'Arsenal, le CAUE du Val de Marne et le CAUE de l'Essonne.

L'association conçoit et anime des promenades originales, inédites et sur mesure. Lieu de réflexion et de recherche sur la promenade urbaine, elle anime un réseau de professionnels de la médiation dans les domaines de la ville, du paysage et de l'architecture.

Le temps d'une journée ou d'une demi-journée, la promenade urbaine permet aux participants d'acquérir et de construire les clefs d'une lecture critique des espaces parcourus. Dans les lieux en mutation, elle facilite la compréhension des évolutions en cours.

Capitalisant une expérience collective de plus de 20 ans issue du Centre Pompidou, l'association Les Promenades Urbaines, lieu de réflexion et de recherche sur la promenade urbaine, entend se constituer en un pôle de ressources et de compétences dans ce domaine.

Son développement s'inscrit dans le contexte dynamique et évolutif d'une reconnaissance de plus en plus explicite du rôle des promenades urbaines dans les processus de médiation autour de l'architecture, de la ville et du patrimoine urbain, tant dans les secteurs culturels, artistiques, touristiques que dans ceux relevant de l'éducation populaire, de la politique de la ville, de l'aménagement et du renouvellement urbain.

Ses missions sont plurielles : développement de nouvelles promenades ; co-construction de projets ; mutualisation d'informations, de ressources et d'outils ; formations.

www.promenades-urbaines.com

Comité départemental de Tennis de Table de Paris

Le « Comité Départemental de Tennis de Table de Paris », association selon la loi 1901, comprend des groupements sportifs ayant pour but de faire pratiquer le tennis de table sur le territoire du département de Paris. Son siège est à Paris.

Les buts principaux du Comité Départemental de

Tennis de Table de Paris consistent à :

- Organiser, coordonner, développer et contrôler la pratique du tennis de table et les compétitions, notamment les championnats départementaux et les individuels, se déroulant à Paris ;
- Etablir des relations suivies avec la Fédération Française de Tennis de Table, la Ligue Régionale d'Ile de France, ainsi que la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de Paris, la Direction de la Jeunesse et des Sports de la Mairie de Paris et le Comité Départemental Olympique et Sportif ;
- Défendre les intérêts moraux et matériels du tennis de table du département.

www.paristt.com

Association Tradition Culture

L'ATC a été créée en 1987 (loi 1901). Sa fonction consiste à apporter des activités ludiques, sportives et culturelles dans le centre de Paris, avec l'accord de la DJS. Ces activités sont les suivantes :

- salsa, samba, zumba, danse africaine, afro contemporaine, claquettes
- Hip-hop, barre au sol, bachata.
- Kizomba

La capoeira est son activité principale grâce aux origines afro-brésiliennes de sa responsable.

www.atc-paris.fr/

Les Lames du Marais

Face à une demande enthousiaste et en augmentation quasi quotidienne, l'association « Les Lames du Marais » se propose d'offrir deux nouvelles activités dans l'arrondissement dans les domaines du sport et de la culture : l'escrime artistique, en pleine expansion et la toute nouvelle section de baby escrime, activité inédite, maintenant ouverte aux 3-6 ans. L'escrime classique, par ses excellents résultats au niveau mondial attire un nombreux public de jeunes. Aujourd'hui, elle est accessible aussi à un public plus âgé d'une part, plus féminin d'autre part et aux tout petits.

L'escrime a en effet tout pour être le sport féminin idéal. C'est une activité plus tactique que physique, qui demande souplesse et équilibre et qui s'illustre par son élégance, sa courtoisie et la qualité des rapports entre escrimeurs. En outre, pour la section baby escrime comme pour la section d'escrime artistique et de spectacle, ce sport de combat est avant tout une activité ludique.

L'avantage pour ce nouveau public est de pratiquer

un sport complet. Pris par le jeu du combat et par la concentration nécessaire à sa bonne conduite, tireurs et tireuses, peuvent produire des efforts physiques importants. Un entraînement régulier et progressif implique et développe ainsi la rapidité, l'équilibre, l'endurance, la tonicité musculaire et la souplesse, l'aisance corporelle et la confiance en soi. Ainsi que des qualités telles que la concentration et la rigueur, le sens de l'a-propos, la volonté, la maîtrise de soi, la prise de responsabilités et le respect d'autrui qui représentent des valeurs positives et citoyennes.

Le baby escrime, enseignement innovant apporte autant de plaisirs que d'occasions éducatives. L'escrime artistique est relaxante, ludique et constructive.

www.lamesdumarais.net

Lutèce Echecs

www.lutece-echecs.fr

Rollers & Coquillages

L'Association Rollers & Coquillages organise depuis décembre 1997 la plus grande randonnée du monde tous les dimanches après-midi à Paris (départ à 14h30, place de la Bastille à Paris 4^e).

Les parcours dans la capitale sont différents chaque semaine, mais toujours d'une longueur d'environ 20 km.

Le parcours est déposé chaque semaine dans le cadre d'un arrêté préfectoral unique en France.

Staffeurs, secouristes de la Croix Rouge et Préfecture de Police de Paris unissent leurs compétences pour que les randonneurs évoluent en toute sécurité.

Les randonnées sont ouvertes à tous, quels que soit leur niveau de patinage (mais sachant au moins freiner), leur âge et leurs aspirations. Toutes les générations viennent ainsi découvrir les plaisirs de la glisse et se retrouvent en famille ou entre amis pour se détendre et visiter Paris autrement. Ce grand brassage des générations et des milieux sociaux et le rythme calme du cortège créent une ambiance conviviale, voire familiale.

La participation est libre... et l'adhésion à l'Association est la bienvenue.

Twitter : @RC_Paris

Facebook :

www.facebook.com/rollersetcoquillages

www.rollers-coquillages.org

Sport sans Frontières

Fondée en 1999, Sport sans Frontières est une association de solidarité internationale. Elle est agréée par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports et le Ministère de l'Éducation nationale. Sa mission : (re)construire, éduquer et prévenir par le sport. Son action a trois principaux objectifs : aider à surmonter les traumatismes, favoriser une éducation active et promouvoir le vivre ensemble. Depuis sa création, l'association est déjà intervenue dans plus de 12 pays à travers le monde et elle est, actuellement présente en Haïti, au Burundi, au Kosovo et en France. À travers le mouvement initié en 2012, Sport sans Frontières favorise la création de nouvelles alliances stratégiques et permet la diffusion à grande échelle (Italie, Brésil, Canada) de cette méthodologie d'accompagnement et d'éducation par le sport.

www.sportsansfrontieres.org

L'EPBS 12

La première école de Badminton de Paris

L'une des meilleures école de Badminton de France
Une école labéllisée 3 étoiles par la Fédération Française de Badminton

Avec environ 130 joueurs jeunes et 80 joueurs adultes et surtout plus de 100 compétiteurs inscrits chaque année, l'EBPS12 est le premier club jeunes de Paris en terme de résultats et de nombre de compétiteurs.

C'est aussi le meilleur club jeunes d'Ile de France en remportant à plusieurs reprises le challenge Daniel Travers qui récompense le club francilien qui s'est le mieux illustré à travers les performances de ses jeunes joueurs (plus d'une centaine de clubs participaient à ce challenge).

L'EBPS12 est classée par la FFBA parmi les 20 meilleures écoles de badminton françaises.

Une démarche éducative spécifique et un partenariat dynamique avec les structures scolaires et périscolaires.

Chaque enfant y trouve sa place : du joueur loisir qui ose timidement le passage de l'atelier bleu au club jusqu'au champion de France jeune, tous se côtoient ou se sont rencontrés sur l'un des 4 terrains historiques du gymnase Picpus.

Un projet inter-génération et un travail de proximité.

Une réussite exemplaire.

L'EBPS12 amène régulièrement des jeunes au niveau de l'élite nationale et internationale.

Depuis 17 ans , les 31 joueurs sélectionnés pour les différents championnats de France des jeunes ont obtenu 11 titres de Champions de France
35 médailles.... 13 en or, 4 en argent, 18 en bronze

www.ebps12.fr/

Parkour Paris

Parkour Paris a été créée en 2009, suite à l'engouement suscité pour cette discipline. Première structure de ce type en France à proposer à la fois des cours collectifs, individuels mais aussi des journées d'initiations et formations. L'équipe est composée de professionnels certifiés dans le domaine sportif (licence et master staps ou diplôme d'état), ce qui nous a permis de créer et de développer notre propre méthode d'enseignement Parkour.

Notre volonté réside dans le fait de pouvoir rendre le Parkour accessible à tous. Cela passe par un apprentissage pas à pas des différentes techniques, la construction d'un corps fort associé à un mental à toute épreuve.

L'association accueille un public très éclectique. Nous comptons des jeunes de 14 ans au plus âgé de 62 ans. Nos effectifs sont majoritairement composés d'hommes, mais nous dénombrons 25% de femmes, ce qui prouve bien que le Parkour n'est pas une pratique exclusivement masculine.

C'est pourquoi, en accord avec David Belle, nous avons conçu notre méthode de transmission appelée « Parkour pour tous ».

Elle permet la découverte de la pratique, peu importe son bagage physique ou technique, en passant par des étapes ludiques et novatrices en matière de pédagogie.

parkour75.free.fr/

Paris BMX Club

Créé depuis 3 ans pour développer la pratique du BMX, vélo acrobatique en skatepark et dans la rue « PARIS BMX CLUB » fait partie du collectif PARIS STREET CULTURE.

Le club organise des cours tous les samedis matins 10/12H à l'EGP18 et les mardis soirs 17/20 H au stade Jules Noel 14e avec Manu Massabova champion de France de Flat. A partir de 8/9 ans. info : <http://paris-bmx-club.fr> - 01 73 79 12 47 / QG 29 rue Maire Paris 3^e M^o Arts et Métiers

www.paris-bmx-club.fr

Le Five FC

Le FIVE FC, réseau de 22 centres en France, est LA référence du foot à 5 !

Nos centres vous accueillent tous les jours de 10h à 00h et mettent à votre disposition des infrastructures de qualité vous permettant de pratiquer le Foot 5 sans contrainte !

Location horaire, événements, tournois, ligues, stages, abonnements, EVG ou anniversaires : le FIVE FC propose des offres variées et adaptées à tous ! Venez pratiquer le foot dans une ambiance conviviale et vous aussi, adoptez l'esprit Foot 5 !

Infos & réservations : 01.48.40.24.06

www.lefive.fr

FIVE Académie

Le FIVE FC, marque référence du foot à 5 en France, présente la Five Académie, première école du foot pour les 4 – 14 ans !

Dans une ambiance conviviale, offrez à votre enfant la possibilité d'apprendre les techniques du foot avec un vrai coach ! Entraînements, parcours sportif, matchs, tournois de fin de saison : la Five Académie, c'est l'assurance d'une formation encadrée par des éducateurs FFF et d'entraînements de qualité dans une ambiance conviviale !

De septembre à juin - 1 tenue offerte à chaque inscription

La Five Académie propose également des stages de foot pendant les vacances scolaires.

Infos & réservations : Yassine : 06.19.48.26.15

www.lefive.fr/

Paris Bike Polo

L'association Paris Bike Polo regroupe l'ensemble des joueurs parisiens de ce nouveau sport collectif cycliste urbain.

Comme son nom l'indique, ce sport se pratique à vélo, par équipe de trois sur un terrain en bitume clôturé.

Le Bike Polo se résume à des règles simples, une vision innovante du cyclisme moderne, une passion partagée, une ambiance conviviale, une communauté mondiale, une pratique fréquente et une technicité hors pair.

parisbikepolo.wordpress.com

Pari Roller

La vocation de Pari Roller, association loi 1901, est d'organiser et de promouvoir les randonnées roller du vendredi soir, et par extension, de promouvoir le roller comme loisir, sport, moyen de transport, etc... L'association est a-politique, a-commerciale, non confessionnelle bref indépendante !

Elle a été bâtie sur des principes nés de la rue, des randonnées dites « sauvages ».

www.pari-roller.com/

Le 19e trou

Le 19e Trou est un collectif de offgolf créé en 2005. Team moteur du développement de la pratique « off » du golf en France et à l'international, initiateur du championnat de France et créateur du Paris Pro Tour Master Classic (compétition streetgolf), l'équipe s'inscrit dans une véritable démarche d'ouverture et de démocratisation de la pratique du golf. Pour cela, elle s'appuie sur un véritable collectif en organisant des événements privés et grand public et en développant une image forte basée sur la pratique du jeu et sur des visuels de grande qualité. La team Le 19e

Trou, championne de France 2011-2013 et Vice-Championne de France 2012, s'affirme aujourd'hui comme la team de référence du off golf dans le monde.

Whenever - wherever - whoever - just play !

www.19mtrou.com

USEP Paris

A l'USEP Paris, nous fédérons 157 associations sportives parisiennes qui regroupent 20416 enfants et 923 adultes.

Nos actions ont lieu pendant la classe, après la classe et le mercredi. Elles sont l'occasion de faire vivre nos valeurs sportives, citoyennes et laïques. Elles sont menées par les enseignants des écoles, les professeurs de la Ville de Paris en Education Physique et Sportive, des éducateurs sportifs et les conseillers pédagogiques de l'Education nationale pour plus de 80 000 petits parisiens.

www.usep75.fr

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole parisienne

SportsPortrait d'une métropole

Exposition et ouvrage créés par le Pavillon de l'Arsenal, mai 2014

Éditions du Pavillon de l'Arsenal
Alexandre Labasse, architecte,
Directeur de la publication

Commissariat général

Pavillon de l'Arsenal

Alexandre Labasse, architecte,
Directeur général

Marianne Carrega, architecte,
Adjointe au Directeur général et
Responsable du mécénat

Jean-Sébastien Lebreton,
architecte, Aurélien Gillier, Kim
Lé
et Claire Graeffly, architectes,
assistés de Sophie Jacquin

Antonella Casellato, docu-
mentaliste, Responsable
du Centre de documentation,
avec Caroline Leroy et Hélène
Carbonnel, documentalistes,
et Hugo Mussou

Julien Pansu, architecte, Res-
ponsable de la communication
et du multimédia, avec Marine
Lafite et Christina Perez, assisté
de Pénélope Helbo

Commissariat scientifique
de l'exposition et de l'ouvrage

Thierry Mandoul, architecte,
enseignant à l'École nationale
supérieure d'Architecture
Paris-Malaquais

NP2F architectes, François
Chas, Nicolas Guérin, Fabrice
Long, Paul Maitre-Devallon

assistés de Martin Gillot,
architecte

Atlas des espaces publics,
dessins et cartographie

NP2F architectes
avec Jelena Pancevac, Jean
Rodet, Loris Servadio, Marion
Rbiffe, Florian Tassy, Mélanie
Oliveira, Elsa Favier, Julie Barut
et Milana Charbite

Reportage photographique

Antoine Espinasseau

Films

Année Zéro, Stéphane
Demoustier, Ugo Vouaux-Mas-
sel, Nathan Jacquard, Jeanne
Demoustier

OuvrageConception graphique
MüesliSecrétariat de rédaction

Julie Houis et Ophélie Gasiglia

ExpositionConception graphique

Aurélien Gillier

Réalisation et montage

Artcomposit

Impressions : BSMD Avant-
Garde et Picto

Transferts : BSMD Avant-Garde
et Couleur & Com
Calicot : Studio 3B

Playground

Architectes : NP2F

Dalle en béton : Grepï

Filets : Sécurité environnement
Lignes : Soc étude réalisation
parc espaces verts (Serpev) et
Sport Color

Remerciements

Le Pavillon de l'Arsenal et
les commissaires scientifiques
invités remercient :

la Mairie de Paris / Direction de
l'architecture et du patrimoine,
Direction des espaces verts et
de l'environnement, Direction
de l'information et de la com-
munication, Direction de la jeu-
nesse et des sports, Direction
de l'urbanisme, Direction de la
voirie et des déplacements

les architectes, urbanistes,
paysagistes, ingénieurs, socié-
tés d'aménagement et maîtres
d'ouvrage, qui ont participé à
cet ouvrage et cette exposition,

ainsi que les institutions,
organismes et sociétés :
l'Apur, l'IRDS,
les archives de L'Équipe,
les archives de la Cité de
l'architecture et du patrimoine,
les archives historiques de
l'Automobile Club de France,
les archives municipales de
Saint-Ouen, Archivio e Centro
storico FIAT, Archivio Federico
Garolla, Bouygues Bâtiment Île-
de-France - Ouvrages publics,
British Architectural Library/
Royal Institute of
British Architects, Centro
archivio Fondazione MAXI,
le Château de Fontainebleau, le
collège Saint-Louis-de-
Gonzague, la Communauté
d'agglomération d'Évry
Centre Essonne, le Conseil
général de l'Essonne, le
Conseil général du Val-de-
Marne, le Conseil Régional
d'Île-de-France, la Direction
des Archives et du Patrimoine

mobilier du département
de l'Essonne, la Direction régio-
nale des affaires culturelles
d'Île-de-France,
la Conservation régionale
des Monuments historiques,
Atlas des patrimoines,
la Donation Jacques-Henri
Lartigue, l'école Saint-Merri
à Paris, la Fédération Française
de Tennis, la Fondation
Le Corbusier, le Grand Palais,
l'IAU-IDF, l'INA, l'Insep,
l'Institut Culturel de Google,
Interatlas, Lagardère Paris
Racing, Le Five, les Promenades
urbaines, la Mairie de Suresnes,
la Médiathèque de l'archi-
tecture et du patrimoine,
le Musée Carnavalet,
le Musée de la Batellerie de
Conflans-Sainte-Honorine,
le Musée de Cherbourg, le
Palais omnisports de Paris-Ber-
cy, Parkour Paris, Pressesports,
Red Bull, RMN-GNGP, Roger
Viollet, Roland-Garros, Skate, la
Sodearif, Sport sans frontières,
le Stade Français, Stadsarchief
Amsterdam, Street Golf -
19° trou, The Noguchi Museum,
Total SA, Urban Football, Xbox,

© ADAGP 2014 © FLC/ADAGP
2014

Le Pavillon de l'Arsenal
et les commissaires scienti-
fiques invités remercient tout
particulièrement Ido Avisar,
Tim Benton, Paul Chemetov,
Isabelle Duhau, Guy Lambert,
Luc Lévesque, Marc Mimram,
Olivier Namias, Dominique
Perrault et Daniel Vaniche.

Les commissaires scientifiques
invités remercient Mathieu
Barbier-Bouvet, Clément
Blanchet, David Chambolle,
Enrico Chapel, Catherine
Clarisse, Anne Mie Depuydt,
Anne Frémy, Véronique
Granger, Djamel Klouche,
Anne Lacaton, Éric Lapiere,
Rémi Papillault, Virginie
Picon-Lefebvre, Sandra
Planchez, Caroline Poulin, Rudy
Ricciotti, Jean-Philippe Vassal
et Wilma Wols.

Playground et animation
autour de l'exposition

Le Pavillon de l'Arsenal
et les commissaires scienti-
fiques invités remercient :

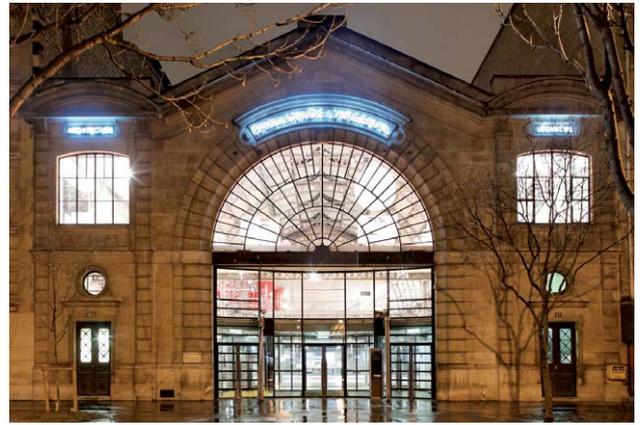
la Mairie du 4^e arron-
dissement de Paris,
la Bibliothèque nationale
de France, Bibliothèque
de l'Arsenal,
la Direction des affaires
scolaires, la Direction des
espaces verts et de l'envi-
ronnement, la Direction
de l'information et de la
communication, la Direction
de la jeunesse et des sports,
la Direction de la voirie et
des déplacements de la Ville
de Paris,
le Ministère de la Culture
et de la Communication
/Service Territorial de
l'Architecture et du Patrimoine
de Paris,
les sociétés Grepï, Serpev,
Sport Color, Sécurité environ-
nement,

et plus particulièrement
Christophe Girard,
Bruno Blasselle,
Serge Bentrup, Sophie Hyafil
et Bruno Lambert,
Alain Baujard, Thierry Debocq,
Didier Lafont, Françoise Niort,
Jean-Charles Noudell, Laurent
Paris, Philippe Raimbourg,

et les organismes qui
participent à l'animation
de cette aire de jeux :
19° Trou, Aimko, Association
Tradition et Culture, Comité
Départemental de tennis de
Table de Paris, EBPS12, Le Five,
Fédération Française de Tennis,
Les Lames du Marais, Lutèce
Échecs, Paris Bike Polo, Paris
Roller, Paris Skate Culture,
Parkour Paris, Roland-Garros,
Rollers & Coquillages, Sport
sans Frontières, USEP Paris.

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'Information, de Documentation et d'Exposition
d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la Métropole parisienne



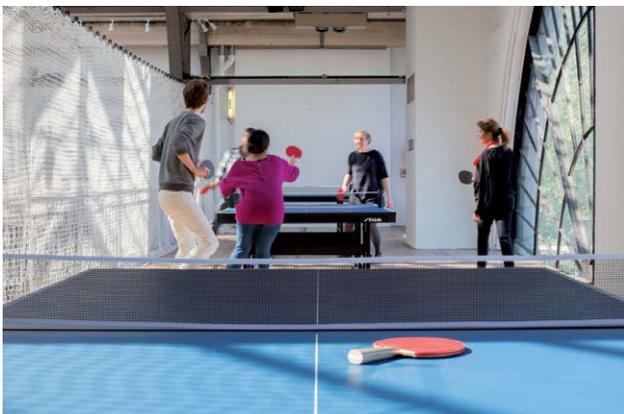
Le Pavillon de l'Arsenal



La grande halle du Pavillon de l'Arsenal



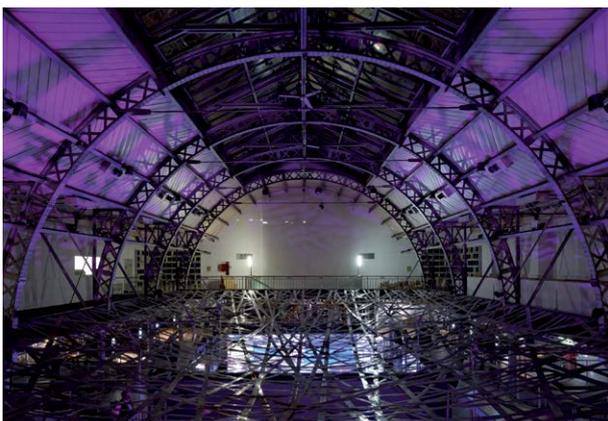
Le Pavillon des enfants



Ping Pavillon



Conférences



Nocturnes



Brunches

SPORTS

A VOUS DE JOUER !

Sports, portrait d'une métropole

Exposition créée par Le Pavillon de l'Arsenal
Présentée du 27 mai au 31 août 2014
Commissariat scientifique :
NP2F, architectes, Thierry Mandoul, architecte

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'information, de Documentation et d'Exposition
d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la Métropole parisienne
21, boulevard Morland 75004

Entrée libre du mardi au samedi de 10h30 à 18h30
le dimanche de 11h à 19h

www.pavillon-arsenal.com

Contact presse

Julien Pansu, responsable de la communication et du multimédia
julienpansu@pavillon-arsenal.com | 01 42 76 31 95

Manifestation réalisée avec le soutien de

