Eau, froid, ombre :
des ressources pour construire la ville

Nouveaux climats



Graphisme © LEFEVRE LOUBAT

Communiqué de presse

À la manière d'un laboratoire, *Nouveaux Climats* expérimente une ville dans laquelle l'eau, le froid et l'ombre sont des biens communs, des ressources pour le territoire et par le vivant. Canicules, sécheresses, inondations : le climat n'est ici plus un simple contexte dans lequel l'architecture s'inscrit et qu'elle subit, il devient une matière de projet. Comment travailler avec l'environnement naturel et bâti existant plutôt que contre lui ? Cette exposition collective esquisse un nouveau paysage autour de trois recherches architecturales, urbaines et paysagères issues de l'appel à projets FAIRE, explorant des alternatives pour penser l'adaptation au climat.

L'eau brute, du sous-sol à la surface – enrichie de tout ce qu'elle traverse – est révélée par Camille Lot, Julie Maillard et Pauline Soulenq dans ses interstices, ses couleurs, ses échelles et ses vertus parfois sous-estimées. Explorant la mécanique du froid, Nicolas Dorval-Bory Architectes examine et fait dialoguer les dispositifs vernaculaires et les mécanismes modernes du froid. Enfin, l'ombre se pense, se dévoile puis se dessine autrement dans nos environnements construits avec Jasmine Kenniche Le Nouëne et Gaël Le Nouëne.

Ces recherches partagent la difficulté de rendre sensible ce qui échappe aux outils habituels du projet. L'eau circule entre des strates cachées des usages quotidiens, les températures se ressentent mais sont imperceptibles tandis que l'ombre se déplace avec le soleil et nous échappe aussitôt. Les méthodes de représentation graphiques ordinaires ne suffisent pas à saisir ces phénomènes. Les trois démarches inventent ainsi leurs propres instruments : un atlas stratigraphique, un abécédaire frigorifique, des prises de vue héliocentriques, des photographies infrarouges ou encore un inventaire d'objets manufacturés. Les prototypes, eux, deviennent une manière de comprendre en faisant, des outils d'appréhension par le sensible plutôt que par l'explication.

L'exposition s'intéresse à Paris, sa métropole et ses résonances à l'échelle internationale. Ce terrain dense et bâti sur un sous-sol saturé de réseaux a longtemps tenu à distance ce qui le traverse. L'eau est le plus souvent canalisée ou enfouie, la température compensée par des machines et l'ombre laissée au hasard de la morphologie du bâti. Face au réchauffement climatique, la ville doit repenser ses façons de produire du confort, d'habiter et de se protéger. Plutôt que de proposer des solutions figées, Nouveaux Climats montre de nouveaux outils, processus et méthodes pour travailler avec les éléments et faire du climat une ressource.

Lieu : Exposition du Pavillon de l'Arsenal présentée à Magma
(tiers-lieu d'occupation temporaire de Plateau Urbain),
14 rue Berthollet 94110 Arcueil

Dates : Entrée libre du 16 décembre au 7 mars
du mardi au dimanche de 11h à 19h

Recherches menées dans le cadre de FAIRE accélérateur de projets architecturaux et urbains innovants du Pavillon de l'Arsenal.
Exposition présenté en collaboration avec Plateau Urbain.
Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris, de la Ville de Paris, de la Ville d'Arcueil. Projet de recherche «L'eau brute» soutenu par l'Ensa Paris-Est. En partenariat avec la RATP et Le Média Positif



© Alexandre Ferreira

01

L’eau brute

→

Camille Lot
Julie Maillard
Pauline Soulenq
architectes

02



© Nicolas Dorval-Bory architectes

La mécanique du froid

→

Nicolas Dorval-Bory
architectes



© Ursula Schulz-Dornburg

03

Construire l’ombre

→

Jasmine Kenniche
Le Nouëne
Gaël Le Nouëne
architectes

Contact : Éline Latchoumy
Responsable de la communication au Pavillon de l'Arsenal
elinelatchoumy@pavillon-arsenal.com

PAVILLON DE L'ARSENAL
Centre d'urbanisme et d'architecture de Paris
FAIRE
PLATEAU URBAIN
Métropole du Grand Paris
PARIS
Arcueil
École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est
RATP
Le Média Positif