



Exposition présentée au Pavillon de l'Arsenal  
du 16 décembre 2021 au 16 janvier 2022



# OOF

OBJECTS OF FASCINATION

Un projet conçu par CENTRAL office for  
architecture and urbanism, Maxime Delvaux  
et UR bureau d'architecture et d'urbanisme

## OOF - OBJECTS OF FASCINATION

Le Pavillon de l' Arsenal installe, du 16 décembre au 16 janvier 2021, l'exposition Objects of Fascination. Initiée par CENTRAL office for architecture and urbanism, Maxime Delvaux et UR bureau d'architecture et d'urbanisme, cette recherche collaborative, rassemble les mobiliers conçus, pendant la première période de confinement, par une quarantaine d'agences d'architecture, de designers et d'artistes internationaux.

A partir de la question « Quel est l'objet qui vous fascine ? », chaque concepteur a traduit en images et témoignages ces fascinations. L'introspection s'est ensuite mutée en processus créatif puis en volume. Les tables exposées sont les témoins physiques de ces questionnements. Elles investissent tout l'atrium de la grande halle du Pavillon de l' Arsenal et traduisent collectivement pour les commissaires « une collection de visions du monde illustrant la diversité de notre culture collective... Au début du premier confinement, nous avons tous dû faire face à l'isolement : le nombre de projets a diminué et le travail s'est même arrêté pour certains. Cette pause obligatoire a été un moment d'introspection et de réflexion. L'apéro en ligne est devenu l'endroit où partager ses frustrations et ses fascinations, une opportunité de collaborer et de partager ses réflexions au sujet d'un projet commun... Ces tables sont les témoins physiques d'une période où l'environnement domestique était la seule source d'inspiration à disposition.»

Réalisées en aluminium poli, les 44 mobiliers résultent d'un protocole méthodologique précis. Tous les participants ont ainsi sélectionné une image d'un objet qui les fascinait personnellement. Une forme en a été dégagée, puis a été redessinée, mise à échelle et envoyée à une machine à commande numérique pour être découpée dans une feuille d'aluminium de 5 mm d'épaisseur. Des pieds cylindriques en aluminium, de 30 mm de large et 27 cm de haut, ont ensuite été soudés. L'ensemble a été poncé, lustré et poli pendant des heures.

L'ensemble investi pendant un mois tout l'atrium de la grande halle du Pavillon de l' Arsenal «peut être vue comme une collection de visions du monde, une tentative de donner une forme concrète à la diversité de notre culture collective. »

\_Un projet conçu par : CENTRAL office for architecture and urbanism (Radim Louda, Paul Mouchet et Valentin Piret), Maxime Delvaux et UR bureau d'architecture et d'urbanisme (Chloé Valadié et Gaétan Brunet)

\_Commissaires : Architecture Curating Practice, CENTRAL office for architecture and urbanism et UR bureau d'architecture et d'urbanisme

\_L'exposition Objects of Fascination est une production d'Architecture Curating Practice originellement exposée au MAD Bruxelles en septembre 2021.

*\_Exposition présentée du 16 décembre 2021 au 16 janvier 2022*

*\_Entrée libre sur présentation d'un passe sanitaire*

Une série de tables réalisées par

2001 architecture / Accattone / Asli Çiçek / B-ILD with Dirk Jaspaert & Vincent de Rijk / BAST / Bétillon Freyermuth architects / Cédric Libert / CENTRAL office for architecture and urbanism / Concorde / Didon / Dieter Leyssen (51N4E) / Elmēs / fala atelier / FELT Architecture & Design / Francelle Cane / Giusto Van Campenhout / Guma / Ištvan Išt Huzjan & Tina Javornik / Jean-Benoît Vétillard architecture / Jeanne & Jean-Didier Bergilez / Krutejovas Studio for Architecture / l'AUC / Laetitia Gendre & Iwan Strauven / Lucrèce / Martial Coudamy / Maxime Delvaux / Maximiliaan Royackers / MBL architectes / Nicolas Dorval-Bory Architectes / NP2F architectes / Olivier Campagne (ArtefactoryLab) / Peaks / Piovenefabi / Plan Común and Claire Léger / Plant en Houtgoed / Studio NOCC / UR bureau d'architecture et d'urbanisme / Vidic Grohar Arhitekti



Générique

### Un projet conçu par

CENTRAL office for architecture and urbanism (Radim Louda, Paul Mouchet et Valentin Piret), Maxime Delvaux et UR bureau d'architecture et d'urbanisme (Gaétan Brunet et Chloé Valadié)

### Commissaires

Architecture Curating Practice, CENTRAL office for architecture and urbanism et UR bureau d'architecture et d'urbanisme

### Coordination

Roxane Le Grelle

### Scénographie

CENTRAL office for architecture and urbanism et UR bureau d'architecture et d'urbanisme

### Production des tables

WUYTS (Jimmy Boen, Robert Hasaj, Stefan Lesnak, Herbert Stockbroekx, Gerrit Touwslager) et ALTON (Anton Parys, Joannes Stockbroekx)

### Prototypes des tables

Dominique Llorca

### Production

Objects of Fascination est une production d'Architecture Curating Practice originellement exposée au MAD Bruxelles en septembre 2021.

### Architecture Curating Practice

Evelyne Hingue, Roxane Le Grelle, Vinh Linh, Radim Louda, Elsa Marchal & Iwan Strauven

### Un projet soutenu par



LA VILLE  
DE STAD



RÉGION DE  
BRUXELLES-  
CAPITALE



Flanders  
State of the Art

### Publication



© 2021 CENTRAL ofaau, UR, Maxime Delvaux  
Ouvrage réalisé en collaboration avec  
Accattone  
Avec le soutien du Gouvernement Flamand et  
de la Région Bruxelles-Capitale.  
Imprimé en Belgique par die Keure  
ISBN 978-2-9602530-5-4

*En vente à la librairie du Pavillon de l'Arsenal*



21 bd Morland, 75004 Paris  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)  
Contact : Julien Pansu,  
Directeur de la communication, du multimédia et des publics  
mail : [julienpansu@pavillon-arsenal.com](mailto:julienpansu@pavillon-arsenal.com)  
téléphone : +33 (0)1 42 76 31 95