

DOSSIER DE PRESSE

Dans le cadre de l'exposition
«Panoramas européens»

Cycle de conférences
organisé par le Pavillon de l'Arsenal

« 1 architecte, 1 bâtiment »

12^{ème} conférence

JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA

Architecte, Lisbonne - Portugal

**Le Pavillon de la Connaissance des Mers
Expo'98 - Lisbonne, Portugal**

Jeudi 1er mars 2001 à 18h30

SOMMAIRE

Présentation du cycle de conférences par Ann-José Arlot, Directeur du Pavillon de l’Arsenal	p. 3
João Luís Carrilho da Graça par l’Agence d’architecture João Luís Carrilho da Graça	p. 4-5
Le Pavillon de la Connaissance des Mers par l’Agence d’architecture João Luís Carrilho da Graça	p. 6
Prochaine conférence	p. 7

Présentation du cycle de conférences

par **Ann-José Arlot**, Directeur du Pavillon de l'Arsenal

«1 architecte, 1 bâtiment»

" Histoire d'un projet – commande – contraintes – construction
maîtrise d'ouvrage – métier d'architecte – règlements... "

Nous avons souhaité lancer en l'an 2000, un cycle intitulé, " **1 architecte – 1 bâtiment** " au cours duquel des architectes reconnus sont venus et viendront au Pavillon de l'Arsenal évoquer l'histoire d'un de leur projet réalisé en France ou ailleurs.

Ce cycle de conférences doit permettre au grand public de comprendre comment se fait l'architecture et de lui faire découvrir le métier d'architecte à travers l'histoire d'un projet.

Les maîtres d'oeuvre invités, français ou étrangers, présentent chronologiquement toute l'histoire d'un de leur projet, de la commande, jusqu'à sa réalisation et à son appropriation par l'utilisateur.

Ces conférences permettent de mieux appréhender les contraintes rencontrées par les maîtres d'oeuvre, de découvrir les liens tissés avec le maître d'ouvrage et les différents intervenants, de connaître les réflexions des architectes sur la commande et sur les règlements qui varient selon, les villes, selon les pays.

Tout au long de l'année 2001, des architectes viendront ainsi nous parler, de projets, d'échelles et de programmes différents.

João Luís Carrilho da Graça

par l'Agence João Luís Carrilho da Graça, architectes

NÉ en 1952.

DIPLÔMÉ par l'École Supérieure des Beaux-Arts de Lisbonne en 1977.

DIRIGE sa propre agence d'architecture depuis 1977.

PROFESSEUR à la Faculté d'Architecture de l'Université Technique de Lisbonne entre 1977 et 1992, où il enseigne l'architecture aux étudiants en dernière année de cursus.

PROFESSEUR INVITÉ à des séminaires et pour des conférences sur son travail dans plusieurs universités et institutions.

NOMMÉ pour le Prix Européen d'Architecture "Mies Van Der Rohe", en 1991, 1992 et 1994.

PRIX "AICA/SEC" (Association Internationale des Critiques d'Art / Ministère de la Culture) en 1992, pour l'ensemble de son oeuvre.

PRIX "SECIL" 1994 - École Supérieure de Communication Sociale, Lisbonne.

PRIX "FAD" 1999 - Grand-Prix du Jury Arq-Infad, Barcelona - Pavillon de la Connaissance des Mers, Expo'98, Lisbonne.

DÉCORÉ du grade de Grand-Officier de l'Ordre du Mérite de la République Portugaise en 1999.

QUELQUES RÉALISATIONS ET PROJETS

- Piscine municipale de Campo Maior (avec Carlos Miguel Dias) 1982/90
- École Supérieure de Communication Sociale, Lisbonne 1988/93
- Monastère Santa Maria de flor da rosa, adaptation en 'pousada', Crato 1990/95
- Restauration des ruines de l'Église de São Paulo et adaptation en musée, Macau 1990/93
- Restauration du Couvent de São Francisco et adaptation en école d'hôtellerie et tourisme de l'Algarve, Faro 1994/97
- Pavillon de la connaissance des mers, EXPO '98, Lisbonne 1995/98
- Mobilier urbain de l'EXPO'98, Lisbonne 1997/98
- Siège social de l'Institut Polytechnique de Lisbonne, Lisbonne 1995/99
- Auberge de Jeunesse, Viana do Castelo 1999
- Restauration de l'aile sud-ouest de la Faculté d'Economie de l'Universidade Nova, Lisbonne 1995/99
- Centre de Documentation et d'Information de la Présidence de la République, Palais de Belém, Lisbonne 1997/ en construction

- Pavillon multisports et piscine municipale, Vila do Conde
- Restauration du Couvent de Jésus et adaptation en Musée de Setúbal, Setúbal
- Pavillon multiusages et parc de foires, Évora
- Théâtre-Auditorium, Poitiers

CONCOURS

- Concours sur invitation pour l'extension de l'Assemblée de la République, Lisbonne **1er prix 1992**
- Concours pour le rectorat de l'Université Technique de Lisbonne, Lisbonne **1er prix 1998**
- Concours international avec pré-sélection pour "La Città delle Culture"/ Ansaldo, Milan **2000**
- Concours international avec pré-sélection pour l'extension de la Galerie Nationale d'Art Moderne, Rome **2000**

Le Pavillon de la Connaissance des Mers

Lisbonne - Portugal 1998

par **João Luis Carrilho da Graça**, architecte

"The responsibility of the artist consists in perfecting his work until it loses interest while remaining attractive.

The soul itself is so simple that it cannot have more than one idea about anything at one time.

A person has only one attention."

(Eckhart) John Cage, "Silence"

The Knowledge of the Seas Pavilion is situated next to the central boulevard and the dock. It basically consists of a vertical tower – housing ships or fragments in what is the centre of the exhibition space - and a horizontal body pierced by an entrance patio. The horizontal body is cantilevered allowing a flow of public space between the boulevard and the dock.

"The personification of abstract ideas, like brevity of expression, has its aesthetic value."

F.Hölderlin

The vertical and suspended horizontal elements cross megalithically in white concrete. One ascends from the square-shaped patio to the entrance by a ramp that bounds the sides of the square. The patio and the ramp have a 'liós' limestone finish.

There is water on the floor. Some of the walls are covered with ivy.

João Luis Carrilho da Graça, architect