



HABITER MIEUX HABITER PLUS OUVRAGE

Il s'invente aujourd'hui à Paris de nouvelles architectures du logement. Ces immeubles collectifs à peine livrés ou encore en projet explorent par nécessité ou opportunité des situations urbaines inédites. Ce faisant, ils questionnent les formes traditionnelles de l'habitat et leur fabrication. Certains expérimentent également des stratégies de construction décarbonées, d'autres anticipent les modes de vie de demain ou interrogent la notion même de propriété. Il faut construire mieux et consommer moins, pour habiter plus et habiter mieux.

L'ouvrage *Habiter Mieux - Habiter Plus* souhaite mettre ces enjeux à la portée de tous, en présentant une soixantaine de projets classés selon les questions qu'ils soulèvent dans l'habitat au quotidien. Où fabriquer les logements du Paris de demain? Casernes, couvents, garages, bureaux...l'immeuble du futur est-il déjà construit? Peut-on encore inventer de nouveaux fonciers? Comment construire mieux pour consommer moins? Peut-on offrir plus d'espaces extérieurs et rester sobre? Colocation, cohabitation, copropriété, à quoi ressemble l'habitat à l'heure de l'économie du partage?

Habiter Mieux Habiter Plus
Edition du Pavillon de l'Arsenal
Format 21,5 x 27,5 / 200 pages / Prix : 23 euros
ISBN: 978-2-35487-040-9
© Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2018



COMMENT CONSTRUIRE MIEUX ET CONSOMMER MOINS ?

En juillet 2016, à l'occasion de la dernière révision du Plan local d'urbanisme, le conseil de Paris a décidé de rendre obligatoire un objectif de consommation énergétique inférieur de 20% à celui exigé jusque-là par la réglementation thermique de 2012.

Désormais, toute construction neuve et toute extension concernées devront afficher une consommation maximale de 40 kWh ep/m²/an pour cinq usages: chauffage, rafraîchissement, air chaud sanitaire, ventilation et auxiliaires. Par ailleurs, pour répondre aux objectifs du nouveau Plan Climat Air Énergie, élaborés selon un objectif de neutralité carbone, il faut tenir compte de l'intégralité du cycle de vie du bâtiment, de la fabrication de ses éléments de construction à sa démolition (puis à son recyclage). Ces mesures incitent concepteurs et constructeurs à s'orienter vers des matériaux biosourcés ou décarbonés: pierre, bois, paille, chanvre...

M. Wood Up
180 logements en accession
Maison d'arrêt 100
Maison d'énergie 100 Habitat / Concepteur de Habitat
Architecte: Sempax
Date: 1/1/2016

LE PREMIER IMMEUBLE NUDE AU MONDE

Avenue de France, lots M951-M952
secteur Massena-Chevaleret - ZAC Paris Rive gauche - Paris 13^e

Un immeuble nude, c'est offrir un large panel de modularité des logements et du bâtiment pour répondre à l'adoption des parcours de vie délinéarisés du XXI^e siècle.

C'est offrir et offrir l'impact positif entre le logement et la ville, entre le privé et le public. Ce que l'on nomme aujourd'hui portées communes devant un prolongement de chez soi pour son bien-être, son accomplissement et son projet de vie.

C'est offrir un immeuble qui séduit l'entreprise carbone, car totalement en bois, vertueux et efficace pour s'ouvrir largement sur la ville. Classé inscrit dans le cadre de l'opération de France, ce village vertueux enveloppe en son sein, mille une agoras, des commerces équitables et solidaires, sous une enveloppe végétale publique.

Les nudges réussissent, traduisent et stimulent tout en donnant vie aux aspirations des habitants de l'immeuble.

Catherine Dormoy Architecte
& AAPP Architecture

Maison d'œuvre: Catherine Dormoy Architecte et AAPP Architecture / David Basso-Girard, concepteur / Frank Bouthin Couvroux / Betre / Habitat / Axel Anagnostou / BAC / BIC / M&M Martin / 1024 Architecture, urbanisme
Type de mission: conception et réalisation
Maison d'énergie: Dige et Alberte Copelin, promoteur / Sébastien Duron, architecte
Niveau de la commande: concours
Anticiper: Sempax
Programme: 120 logements en accession, allocation 10, ateliers d'ateliers, village vertueux, espace partagé
Bibliothèque, salle de sport, buanderie, salle de récréation, jeux vidéo, promenade, terrasse, agriculture urbaine, cuisine, commerces, plateforme d'expressions d'artistes, salles et ateliers
« La Bouillie Club »
Licence professionnelle 2020
Caractéristiques environnementales: construction bois / certification NF Habitat H02 / label Biodiversity / label Bâtiment bas carbone (BBCA) / Eco-C



Plan d'usage 4

RÉSIDENTIEL POUR ÉTUDIANTS

34, rue Brancion - Paris 13^e

S'il nous est actuellement proposé d'innover à Paris, c'est précisément pour ne pas se limiter aux appels à projets. La rue Brancion peut donc être qualifiée de fabrique d'une nouvelle manière de penser une résidence étudiante, de faire évoluer un tissu urbain chaotique et de contribuer dans la densité urbaine. L'implantation proposée est en limite d'espace public et entre en résonance avec la face bas-courtoisienne de la rue. Elle se situe comme un sésame, le nouveau bâtiment tend à lier un lien entre les deux rives.

Les chambres sont conçues pour être appropriables par chacun. Nous nous sommes donc écartés de manière à l'espace habitable: un petit y travaille, y dort et y dort sans avoir à ranger ses affaires. Chaque pièce offre un usage particulier: rangement, d'allongement, de repos. Dans un même volume matériel, une très grande habitabilité est ainsi offerte aux résidents.

Si le programme nous est imposé, il ne reste pas moins possible de proposer des usages communs et d'activer des potentiels sous-utilisés. La toiture et le sous-sol sont ainsi intégrés à notre réflexion innovante. Paris se distingue des autres villes du monde par sa programmation de vie au rez-de-chaussée. C'est dans cette continuité que le projet développe un programme de rez-de-chaussée qui s'ouvre à l'intimité de la résidence.

Martin Duplantier Architectes

Maison d'œuvre: Martin Duplantier Architecte / EYP Ingénierie, BEF structure / Projex, BEF Bâtis, 100 / Éligence, BEF H&E / Vives, BEF Economie de la construction
Type de mission: étude
Maison d'énergie: Geciba
Niveau de la commande: concours
Programme: 120 logements étudiants comprenant 98 T1, 25 T2 et 17 T3, ainsi qu'un ensemble de services collectifs en rez-de-chaussée et sous-sol (bibliothèque, salle de lecture, salle de sport et une terrasse commune en toiture)
Licence professionnelle 2015
Caractéristiques environnementales: label Habitat à Environnement Profil A / label Effergie+, BE 2012 / conforme au Plan Climat de Paris / label BioSource



CROIX-NIVERT

11 LOGEMENTS FAMILIAUX ET COMMERCES
181, rue de la Croix-Nivert & 264, rue Lacourbe - Paris 15^e

Le programme, à cheval entre la rue de la Croix-Nivert et la rue Lacourbe, sert de charnière entre des immeubles livrés et un ensemble à construire au XXI^e siècle. La rupture d'échelle entre ces deux ensembles laisse un mur pignon ovale particulièrement visible depuis le carrefour Croix-Nivert / Lacourbe.

Les logements s'implantent en retrait de la limite séparative pour s'adosser à un mur existant et se reboiser d'oiseaux, vers le ciel. Le logement ainsi a une troisième orientation et offre, depuis la rue, un mur pignon habillé. L'édifice, le bâtiment s'ajoute aux immeubles voisins en briques en supprimant néanmoins toute hiérarchie dans les étages et les façades, grâce à un format unique de parquets. Une simplification du langage ou certains détails semblent absents, comme si l'édifice d'une maquette à l'échelle 1.

Sébastien Duron Architectes



Maison d'œuvre: Sébastien Duron Architectes / EYP, BEF structure / Jeanne Choulet, BEF Bâtis / Vives
Type de mission: complète
Maison d'énergie: Paris Habitat Oly
Niveau de la commande: concours national, projet finalisé 2015
Anticiper: Sempax
Programme: rue de la Croix-Nivert: dessiné et matérialisé de 7 logements, commerce; rue Lacourbe: réhabilitation de 4 logements, 2 commerces
Licence professionnelle 2019
Caractéristiques environnementales: BE 2013-15% / Plan Climat de Paris



FRANCHE DE VIE

26 LOGEMENTS PARTICIPATIFS ET ÉCOLOGIQUES
183, rue Ordener - Paris 18^e

La transition écologique est à l'œuvre. Elle est la réponse à la mutation rapide et violente de nos équilibres climatiques, biologiques, sociaux.

Ce projet, initié par un collectif sans tabous et mené avec une association de futurs habitants, recrée un fil de l'histoire parisienne. Architectes inclusives, programmes élaborent selon la diversité des âges et des conditions sociales ou familiales, et mise en commun de services structurent un projet participatif et ouvert sur la ville.

Le jardin ludique traverse toute la parcelle. Partagé, ce jardin, accessible depuis toutes les cages d'escalier, équilibre une urbanité active et interactive: économie circulaire, récupération des eaux de pluie, cultures maraichères, compostage, éducation... Cultiver les sens, c'est apprendre l'environnement.

Hubert & Roy Architectes et associés



Maison d'œuvre: Hubert & Roy Architectes et associés / Florence Marier Psychogène / Groupe Atlas, BEF Structure / CEI, BEF RCE / Eliska, BEF H&E et scénariste
Type de mission: mission complète
Maison d'énergie: Amoris In-De-Remise / Crescendo, influence circulaire / Un Toit et nous, association de futurs habitants / Aïmeo, bureau, architecte / Cogemmes, partie du logement FSA
Niveau de la commande: « Résidence Paris 2016, lauréat »
Programme: 26 logements participatifs (4 logements en accession sociale, 9 logements en local social, 13 logements en accession libre), espaces partagés (jardin de pluie, salle commune, jardin partagé), cuisine et atelier de 40 personnes
Licence professionnelle: études en cours
Caractéristiques environnementales: NF Habitat H02 / NF H02 Bâtiment tertiaire / Effergie 2013 / passives sobres sur la thématique multifonctionnelle: consommation d'énergie primaire de toiture pour le jardin / jardins partagés en hauteur / construction en filtres sèche / dépollution d'un ancien site industriel



L'ATELIER DE L'ARSENAL / COLIVING

Place Mazas - Paris 12^e

L'économie de partage a changé les envies des citadins, y compris dans l'habitation. Ce projet est conçu pour cumuler, au sein d'une même offre, les avantages d'un studio privatif, d'une colocation traditionnelle et d'un condominium hors du commun, le tout dessiné autour de différents niveaux d'intimité.

Séjour d'intimité et d'indépendance, d'une surface de 15 à 25 m², le studio intègre un espace chambre et une salle de bain privative avec ses propres toilettes.

À chaque étage, cinq à huit studios partagent un espace de vie semi-privatif de 40 à 60 m² comprenant une grande cuisine équipée, un salon-salle à manger et des terrasses.

Chaque résident a accès à des espaces communs ou récréatifs et au dernier étage, qui permet une programmation flexible, adaptée à l'événementiel.

Loïc Roussel

Maison d'œuvre: Loïc Roussel, architecte / SO-IL, architecte / André Georges, paysagiste
Type de mission: mission complète
Maison d'énergie: BE Habitat / Inde / Sci: Atelier de l'Arsenal
Niveau de la commande: concours / Résidence La Seine, 2016
Programme: bâtiment de 7 de logement en coliving partagé; passerelle temporaire au RDC; restaurant, espace partagé (habitant de coliving, salles de bain, public); bibliothèque; espace de travail dédié; ES; salle de sport; terrasse commune ombragée au dernier niveau
Licence professionnelle 2020
Caractéristiques environnementales: Plan Climat de Paris

