

Nouvelle publication

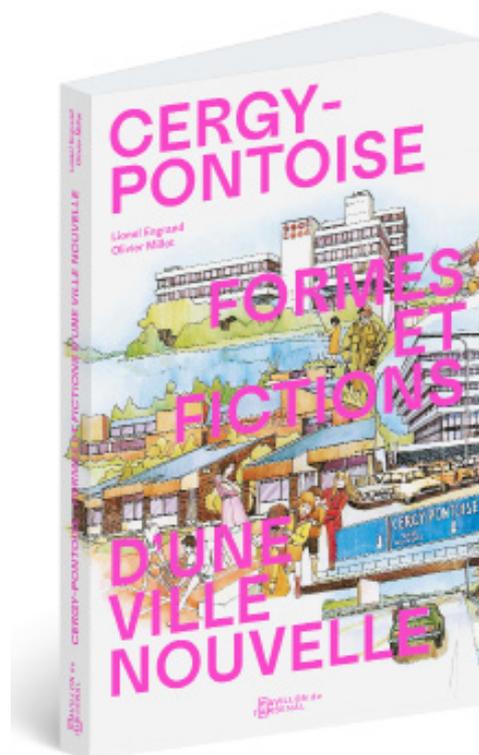
## Cergy-Pontoise Formes et fictions d'une ville nouvelle

50 ans après l'adoption du programme des villes nouvelles, cet ouvrage retrace l'histoire de Cergy-Pontoise, emblématique de cette extraordinaire aventure urbaine et humaine. Comment concevoir une ville paysage au XX<sup>e</sup> siècle ? Qui sont les pères fondateurs et les pionniers de cette politique d'aménagement ? Quels transports pour la ville satellite ? Quelles stratégies urbaines pour concevoir une ville de 200 000 habitants ? Comment encourager dès l'origine la participation citoyenne ? Comment poursuivre le développement urbain avec les ambitions environnementales d'aujourd'hui ? Quels enjeux pour l'agglomération demain ?

Autant de questions auxquelles l'ouvrage s'attache à répondre avec des articles, des entretiens, des focus sur des oeuvres et événements emblématiques pour retracer cinquante ans de développement de l'agglomération dans une approche chronologique qui associe l'évolution des modes de gouvernance, les principales orientations en terme de stratégies urbaines, de développement économique et d'ambitions sociales.

**Sous la direction de**  
Lionel Engrand, Architecte  
Olivier Millot, Directeur Culture et Territoire CACP

Ouvrage réalisé en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise et l'INA



**Conception graphique**  
Müesli

**Edition et distribution exclusive**  
Pavillon de l'Arsenal  
19 x 30 cm, 304 pages, illustrations

En vente à la librairie du Pavillon de l'Arsenal et sur :  
[www.pavillon-arsenal.com/boutique](http://www.pavillon-arsenal.com/boutique)

Prix : 28 €

ISBN : 978-2-354-487-031-7

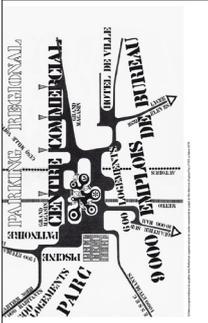
## Héritages

Ville-paysage, Cergy-Pontoise est avant tout un site. Un territoire qui se trouve, le relief est marqué, les manèges d'eau et d'écoulement sont complexes. Le site de la Nouvelle Cité est un espace de 1 000 hectares, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...









Le Centre commercial de Cergy-Pontoise est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...

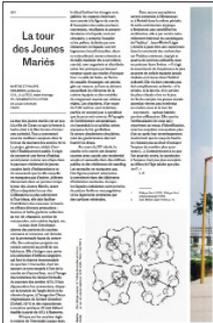


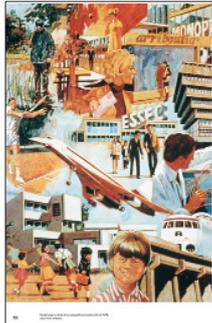





## La tour des Jeunes Mariés

La tour des Jeunes Mariés est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...






## Le Centre culturel et administratif André-Malraux

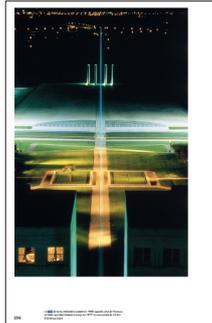
Le Centre culturel et administratif André-Malraux est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...




## comme Icare

comme Icare est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...






## De la place au vert.

De la place au vert est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...




## Paysage culturel

Paysage culturel est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...




## Horizons et limites de la « ville paysage »

Horizons et limites de la « ville paysage » est un espace de 100 000 m<sup>2</sup> de plaisirs de bureau. Il est situé au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante, un espace qui se trouve au cœur de la ville existante...