

Pavillon de l'Arsenal NOUVELLE PUBLICATION

Dans la surface contrainte de la chambre étudiante contemporaine se condense cent ans d'évolution d'une typologie singulière et passionnante. Du logis minimum à l'accessibilité par tous, du campus à l'habitat partagé, de la cellule au logement préfabriqué, de la chambre à la collocation, l'habitat étudiant, né au début du XXe siècle, est une architecture hybride à la croisée des cultures, des techniques et des ambitions politiques, sociales et éducatives. «18M², Habitat étudiant, projets d'avenir» analyse les grandes figures françaises et internationales de cette architecture singulière et présente les résultats du concours ID Campus, lancé par Bouygues Immobilier et Constructions et Développement Urbains (CDU) avec les communes d'Aubervilliers, Cergy, Les Mureaux et Palaiseau.

Le logement étudiant a longtemps été au cœur de la recherche des architectes, comme le montre le panorama de réalisations exemplaires, historiques et contemporaines présenté. Du Pavillon Suisse de Le Corbusier à la Maison de l'Iran de Claude Parent à Paris, du Simmons Hall de Steven Holl à Cambridge aux très récents Baskets apartments de l'agence Ofis, l'architecte Éric Lapiere raconte, au travers d'une cinquantaine de réalisations, l'histoire de cette architecture plurielle sans cesse renouvelée.

Face à la pénurie actuelle de logements étudiants, le concours ID Campus, véritable laboratoire de recherche opérationnelle, participe à l'exigence collective et à la fabrication du Grand Paris avec les projets lauréats dévoilés dans l'exposition et la construction de plus de 1 000 logements.

Le concours ID Campus s'attache pour la première fois à réunir dans une même opération réflexions, innovation, construction et stratégie territoriale. L'exposition et l'ouvrage présentent le travail des quinze équipes d'architectes appelés à concourir et les projets lauréats. De la diversité de leurs réponses et des sites sélectionnés naissent de nouvelles propositions en termes d'implantation urbaine, de confort d'usages et d'accessibilité, de formes d'habitat partagé, de constructions modulaires, de durabilité et d'intégration des nouvelles technologies au cœur de la vie étudiante. Maquettes et interviews des architectes, plans, coupes et perspectives, l'exposition analyse ces propositions et les met en regard les unes des autres pour comprendre les enjeux, problématiques et possibles pour l'habitat étudiant de demain.



Edition : **Pavillon de l'Arsenal, 2013**

Direction de l'ouvrage :
Eric Lapiere, architecte

Conception graphique : **Sylvain Enguehard**

19 x 30 cm
408 pages / 450 illustrations

En vente à la librairie boutique
du Pavillon de l'Arsenal
et sur la boutique en ligne
Prix : 34 €

© Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2013
ISBN 978-2-35487-021-8

182

PAVILLON SUISSE, PARIS. LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET 1930-1933

Le projet pour le pavillon suisse, réalisé par Le Corbusier et Pierre Jeanneret, est un exemple de l'architecture moderniste des années 1930. Le bâtiment se caractérise par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et son utilisation de matériaux industriels comme le béton armé et le verre. La structure est basée sur des pilotis, libérant l'espace au sol.

183

#10 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

184

MAISON DE L'IRAN, PARIS. CLAUDE PARENT 1961-1969

La maison de l'Iran, conçue par Claude Parent, est un exemple de l'architecture organique et moderniste. Elle se distingue par ses formes audacieuses, ses volumes en sautoir et son utilisation de matériaux comme le béton et le verre. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

185 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

186

LA GRILLE DE LOGEMENTS ENTRE DEUX BARRIÈRES

Le projet de logements entre deux barrières, réalisé par Charles Frenay, est un exemple de l'architecture moderniste des années 1960. Le bâtiment se caractérise par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et son utilisation de matériaux industriels comme le béton armé et le verre. La structure est basée sur des pilotis, libérant l'espace au sol.

187

#11 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

188

BASKET APARTMENTS, PARIS. OFIS ARCHITECTES, ROCK OMAN ET SPIELA VIDEONIK 2012

Les Basket Apartments, conçus par Ofis Architectes, Rock Oman et Spela Videonik, sont un exemple de l'architecture moderniste des années 2010. Le bâtiment se caractérise par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et son utilisation de matériaux industriels comme le béton armé et le verre. La structure est basée sur des pilotis, libérant l'espace au sol.

189

#12 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

190

de l'habitat

Le projet de logements, réalisé par Charles Frenay, est un exemple de l'architecture moderniste des années 1960. Le bâtiment se caractérise par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et son utilisation de matériaux industriels comme le béton armé et le verre. La structure est basée sur des pilotis, libérant l'espace au sol.

191

#13 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

192

de l'habitat

Le projet de logements, réalisé par Charles Frenay, est un exemple de l'architecture moderniste des années 1960. Le bâtiment se caractérise par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et son utilisation de matériaux industriels comme le béton armé et le verre. La structure est basée sur des pilotis, libérant l'espace au sol.

193

#14 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

194

LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

195

#15 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.

196

de l'habitat

Le projet de logements, réalisé par Charles Frenay, est un exemple de l'architecture moderniste des années 1960. Le bâtiment se caractérise par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et son utilisation de matériaux industriels comme le béton armé et le verre. La structure est basée sur des pilotis, libérant l'espace au sol.

197

#16 LOGEMENTS

Les logements, mis au point en collaboration avec Charles Frenay, se caractérisent par des volumes géométriques simples, des façades planes et des ouvertures rectangulaires. Le bâtiment est conçu pour offrir un cadre de vie moderne et fonctionnel.