Résultats

Pour chaque ligne, additionnez les scores de vos réponses :

(3) …	+ (7) …	+ (9) …	+ (13) …	+ (16) …	+ (21) …	= total A =	…
(1) …	+ (5) …	+ (10) …	+ (19) …	+ (22) …		= total B =	…
(4) …	+ (8) …	+ (11) …	+ (15) …	+ (20) …		= total C =	…
(2) …	+ (6) …	+ (12) …	+ (14) …	+ (17) …	+ (18) …	= total D =	…

Score le plus élevé
○ A ○ B ○ C ○ D

Interprétation
- 1 score nettement dominant → profil principal (voir au verso)
- 2 scores proches et élevés → profil mixte (voir ci-contre)
- 3 scores moyens → profil hybride complexe

Ouvrez le dépliant
pour découvrir
votre profil mixte
(AB, AC, BC, CD, BD ou AD)
→

Ouvrez le dépliant
pour découvrir votre profil principal
(A, B, C ou D)
←

Petite question finale (un peu sérieuse quand même)

Quand vous ouvrez un placard, ressentez-vous :
- de la fierté ?
- du potentiel ?
- du soulagement ?
- ou une légère culpabilité silencieuse ?

Votre manière de stocker parle moins des objets… que de votre manière de vous sécuriser face au temps, au manque, à l'imprévu — ou au trop-plein.

STOCK architectures de survie et de transmission
exposition du 16 avril au 28 juin 2026
commissariat scientifique Paul Landauer
La Poste Rodier, 30-32 rue Louise-Émilie
de la Tour d'Auvergne, Paris 9
avec le soutien de La Ville de Paris,
La Métropole du Grand Paris, Sogaris, La Poste Immobilier

PAVILLON DE L'ARSENAL
Centre d'urbanisme et
d'architecture de Paris

conception du quiz Sophie André
illustrations Éloïse Heinzer, design graphique Building Paris

Les profils mixtes (les plus intéressants)…

Collectionneur·se – bricoleur·se

AB

Collectionne les vis par diamètre ET sait à quoi elles serviront.

Devise officielle
« Rien ne se perd,
tout s'optimise. »

Faits marquants
- Vous avez un tiroir entier de vis triées par taille… et savez dans quel meuble chacune pourrait servir.
- Vous gardez les chutes de tissu par gamme chromatique « au cas où ».
- Vous pouvez expliquer pendant 5 minutes pourquoi cette boîte est à la fois patrimoniale ET utile.

Votre rêve secret
Un atelier parfaitement organisé, où chaque chose est à la fois classée ET activable.

Votre pire cauchemar
Devoir jeter quelque chose d'utile ET symboliquement important. Double peine.

Ce qui compte
La cohérence et l'utilité. Chaque chose a sa place… et un avenir professionnel.

Ce que vous protégez
Le sens + la capacité d'agir. Rien n'est là par hasard, et rien n'est impuissant.

Ce que ça peut coûter
Une légère saturation mentale : tout est potentiellement précieux et exploitable. Résultat : jeter demande un conseil stratégique en 3 étapes.

Collectionneur·se – survivaliste

AC

Réserves classées par date de péremption, tableur Excel inclus.

Devise officielle
« Prévoir, c'est déjà résoudre. »

Faits marquants
- Vous avez des réserves classées par date, catégorie et scénario d'usage (« panne électrique », « confinement », « invités imprévus »).
- Vous pouvez fournir un produit rare… parce que vous en avez « toujours un d'avance ».
- Vous vous détendez en réorganisant vos stocks.

Votre rêve secret
Un stock impeccable qui fonctionne comme une horloge suisse.

Votre pire cauchemar
Un système parfaitement organisé… qui s'avère insuffisant en cas de crise.

Ce qui compte
L'ordre rassurant. L'anticipation structurée. Le monde peut vaciller, votre placard non.

Ce que vous protégez
La sécurité par la maîtrise. Si tout est organisé, rien ne peut vraiment surprendre.

Ce que ça peut coûter
Une pression interne à maintenir le système parfait. Et un léger stress si quelqu'un dérange l'alignement.

Bricoleur·se – survivaliste

BC

Prêt·e à reconstruire la civilisation avec 3 planches et 1 tournevis.

Devise officielle
« Quoi qu'il arrive, je gère. »

Faits marquants
- Vous possédez un kit « imprévu » qui ressemble vaguement à une mallette d'intervention humanitaire.
- Vous pouvez réparer une fuite avec 3 objets improbables trouvés dans un tiroir.
- Vous imaginez spontanément comment chauffer une pièce sans électricité (juste au cas où).

Votre rêve secret
Être la personne vers qui on se tourne en cas de crise.

Votre pire cauchemar
Une situation critique où rien ne fonctionne et où l'ingéniosité ne suffit pas.

Ce qui compte
Être prêt·e et compétent·e. Le chaos est un terrain de jeu.

Ce que vous protégez
Votre autonomie. Votre capacité à faire face sans dépendre.

Ce que ça peut coûter
Imaginer des scénarios catastrophe un peu trop détaillés… et stocker « au cas où » pour des situations hautement improbables.

…parce que, soyons honnêtes, personne n'est un pur archétype.

Survivaliste – moderne

CD

Prêt·e à la crise, mais avec des boîtes étiquetées et invisibles.

Devise officielle
« Prêt·e. Calme. Invisible. »

Faits marquants
- Vous avez des réserves… mais parfaitement invisibles. On dirait que vous vivez dans un catalogue minimaliste.
- Vous pouvez sortir 12 rouleaux de papier toilette d'un placard qui semblait vide.
- Vous refusez l'accumulation visible, mais vous connaissez exactement votre niveau de stock.

Votre rêve secret
Être prêt·e à tout… sans que personne ne le voie.

Votre pire cauchemar
Être encombré·e et inquiet·e en même temps.

Ce qui compte
La sécurité discrète. Rien ne dépasse. Rien ne déborde. Tout est sous contrôle… sans en avoir l'air.

Ce que vous protégez
La tranquillité mentale. Être prêt·e sans vivre dans l'angoisse visible.

Ce que ça peut coûter
Une gymnastique mentale fine : « Ai-je assez ? Mais pas trop ? Mais suffisamment quand même ? »

Bricoleur·se – moderne

BD

Garde peu, mais du matériel ultra-optimisé.

Devise officielle
« Peu, mais puissant. »

Faits marquants
- Vous avez très peu d'outils… mais ce sont les meilleurs possibles.
- Vous faites du tri régulièrement en vous demandant : « Est-ce que cet objet mérite encore sa place ? »
- Vous pouvez réparer beaucoup de choses avec un kit étonnamment compact.

Votre rêve secret
Pouvoir dire : « J'ai exactement ce qu'il faut. Pas plus. »

Votre pire cauchemar
Avoir épuré… puis réaliser qu'on a éliminé l'outil crucial : optimisation fatale.

Ce qui compte
L'efficacité pure. Chaque objet doit justifier son CDI.

Ce que vous protégez
Votre pouvoir d'action… sans surcharge.

Ce que ça peut coûter
Une sélectivité parfois drastique. Et le risque de penser : « J'aurais peut-être dû garder cette pièce… »

Collectionneur·se – moderne

AD

12 objets. Tous sublimes. Tous nécessaires (évidemment).

Devise officielle
« Moins, mais mythique. »

Faits marquants
- Vous possédez une mini-collection ultra-pointue… exposée comme dans une galerie.
- Vous pouvez parler longtemps de la valeur d'un objet… tout en affirmant aimer le minimalisme.
- Vous gardez peu, mais chaque chose a une histoire que personne n'avait demandée.

Votre rêve secret
Une collection rare, minimaliste, admirable.

Votre pire cauchemar
Devoir choisir entre garder un objet chargé d'histoire ou préserver l'espace épuré.

Ce qui compte
La qualité, la rareté, la sélection impeccable. Vous ne collectionnez pas : vous curatez.

Ce que vous protégez
Votre identité à travers le choix. La valeur plutôt que la quantité.

Ce que ça peut coûter
Une exigence élevée. Et un débat intérieur intense avant chaque acquisition ou séparation.

Temps estimé 2-3 minutes

Quel stockeur êtes-vous (vraiment) ?

(1)
Jeter quelque chose de potentiellement réutilisable me paraît presque immoral.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(2)
Trop d'objets visibles me donnent l'impression que mon cerveau fait du bruit.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(3)
Quand je commence une série (livres, vaisselle, magnets, chaussettes…), je me sens intérieurement obligé·e de la compléter.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(4)
J'anticipe facilement les scénarios « au cas où ». Même ceux que personne d'autre n'a imaginés.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(5)
Je conserve parfois un objet uniquement pour son « potentiel futur », pas pour son usage actuel.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(6)
Trier, donner, jeter me procure une sensation de légèreté quasi euphorique.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(7)
Si un objet est rare ou a une « histoire », mon cerveau entend : « À garder précieusement. »
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(8)
Avoir des réserves (nourriture, produits, matériel) me procure un vrai soulagement.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(9)
Je peux garder beaucoup de choses… à condition que ce soit parfaitement organisé.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(10)
Devant un objet banal, je vois spontanément trois détournements possibles.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(11)
L'idée de manquer de quelque chose d'essentiel me tend plus que l'idée d'en avoir trop.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

Pour chaque affirmation
- 1 Pas du tout moi
- 2 Bof
- 3 Plutôt moi
- 4 Totalement moi (et j'assume)

(12)
Un espace épuré m'aide à penser plus clairement (et à respirer).
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(13)
Retirer un objet d'un ensemble me donne l'impression de déséquilibrer l'univers.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(14)
Je suis capable d'être extrêmement sélectif·ve dans ce que je garde.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(15)
En période d'incertitude, mon panier d'achat devient… prévoyant.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(16)
J'éprouve une satisfaction presque suspecte à classer, étiqueter, ordonner.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(17)
J'accepte plus facilement de jeter si je sais que je pourrai racheter sans difficulté.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(18)
Trop d'objets visibles me fatiguent mentalement.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(19)
Pour moi, la valeur d'un objet dépend surtout de ce que je pourrais en faire.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(20)
J'aime avoir des réserves, mais uniquement de choses réellement utiles (selon mes critères, évidemment).
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(21)
Il m'est déjà arrivé de regretter d'avoir jeté quelque chose trop vite.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

(22)
Il m'est déjà arrivé de regretter d'avoir gardé quelque chose… beaucoup trop longtemps.
○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4

Retournez le dépliant
pour continuer →

Les 4 grandes tribus du stockage

Collectionneur·se

Devise officielle
«Chaque pièce compte.»

Faits marquants
- Vous avez les 7 saisons. Impossible d'en jeter une.
- Vous gardez les cartes postales de tous vos voyages.
- Il vous manque le tome 3. Cela vous empêche de dormir.

Votre rêve secret
Qu'un musée s'intéresse à votre placard.

Votre pire cauchemar
Perdre LA pièce importante.

Ce qui vous anime
La cohérence, la série complète, la continuité.

Ce que vous protégez
Le sens, l'histoire, la trace.

Ce que ça peut coûter
Hésiter longtemps avant de jeter.

En résumé
Le·la collectionneur·se ne stocke pas, il·elle compose une œuvre. Chaque objet a une place dans un ensemble plus vaste, une logique parfois invisible pour les autres mais évidente pour lui·elle. Ce qui compte, ce n'est pas l'objet isolé, mais la série, la complétude, la cohérence. Se séparer d'un élément, c'est risquer de rompre une histoire ou une structure.
Le tri est possible, mais toujours au prix d'un arbitrage minutieux.

Bricoleur·se

Devise officielle
«Ça peut servir.»

Faits marquants
- Vous avez un carton «fils divers».
- Ce pot en verre? Futur rangement.
- Cette planche? Étagère potentielle.

Votre rêve secret
Sauver la journée grâce à un objet gardé depuis 12 ans.

Votre pire cauchemar
Jeter un objet… et en avoir besoin le lendemain.

Ce qui compte
Pouvoir agir.

Ce que vous protégez
Votre capacité à agir.

En résumé
Le·la bricoleur·se voit dans les objets des possibilités, rarement des fins en soi. Ce qui est stocké n'est jamais figé: tout peut être transformé, réparé, détourné. Jeter revient à renoncer à un futur usage potentiel. Le stockage est ici un réservoir d'action, un prolongement de la créativité et de l'autonomie.

Survivaliste

Devise officielle
«On ne sait jamais.»

Faits marquants
- Vous avez des pâtes pour 3 confinements.
- Le papier toilette? Toujours en avance.
- Vous vérifiez vos stocks.

Votre rêve secret
Être prêt·e.

Votre pire cauchemar
Manquer.

Ce qui compte
Ne pas manquer.

En résumé
Le·la survivaliste n'accumule pas, il·elle anticipe. Le stockage est une réponse à l'incertitude: prévoir, c'est se protéger. Les réserves rassurent, donnent le sentiment de pouvoir faire face à l'imprévu. Ce n'est pas l'accumulation qui compte, mais la sécurité psychique qu'elle procure. Le manque est plus redouté que l'encombrement.

Moderne

Devise officielle
«L'espace libère l'esprit.»

Faits marquants
- Un objet entre = un objet sort.
- Trop d'objets visibles = surcharge mentale.
- Vous aimez faire du vide.

Votre rêve secret
Une maison témoin.

Votre pire cauchemar
Le chaos.

Ce qui compte
Respirer.

En résumé
Le·la moderne cherche avant tout à respirer. Les objets visibles encombrent l'espace mental autant que l'espace physique.
Le stockage existe, mais il est dissimulé, rationalisé, stratégique, tenu à distance. Faire du vide, c'est reprendre le contrôle, clarifier, alléger. L'objet n'est accepté que s'il justifie pleinement sa présence.