



Parties communes

Une aventure collective

Éditions du Pavillon de l'Arsenal, novembre 2025

Entrée, escalier, palier, ascenseur, cour, espaces verts, couloir, cursive, toit-terrasse, espaces en plus... Tout le monde s'y croise, s'y salue, s'y retrouve : les parties communes du logement collectif ne pourraient-elles pas incarner un nouveau type de réseau social ? Celui de la rencontre physique, de l'entraide et de la convivialité retrouvée.

À travers documents historiques, dessins, plans et reportages photographiques inédits, Parties communes retrace l'histoire des espaces partagés, étudie leur articulation avec l'architecture et analyse leurs usages.

En associant urbanisme et sociologie, patrimoine et création, histoire et cinéma, imaginaire collectif et culture populaire, cette recherche invite à reconsidérer la richesse et la nécessité des parties communes comme support des pratiques quotidiennes et d'expériences partagées.



Éditions du Pavillon de l'Arsenal

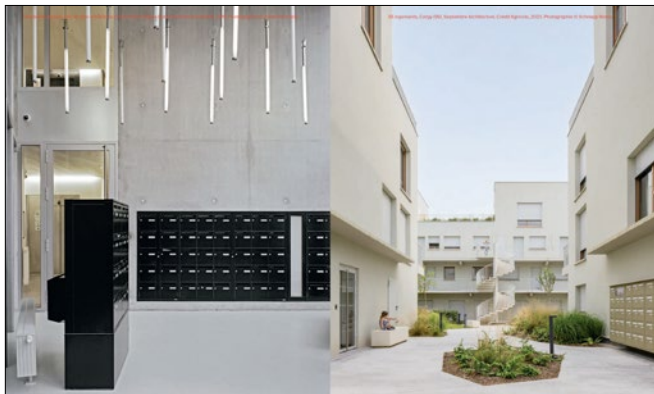
Commissariat :
Aldric Beckmann, architecte,
Jean-Philippe Hugron, historien de
l'architecture et critique,
avec Rosa Naudin, architecte

Design graphique :
Look specific Jad Hussein,
avec Cécile Legnaghi

Date de parution : novembre 2025
Format : 25 x 30 cm
296 pages - 47 illustrations
Langue : Français

Prix de vente public : 35 euros
ISBN : 978-2-35487-084-3
© Pavillon de l'Arsenal, novembre 2025

Contact distributeurs :
libraire@pavillon-arsenal.com



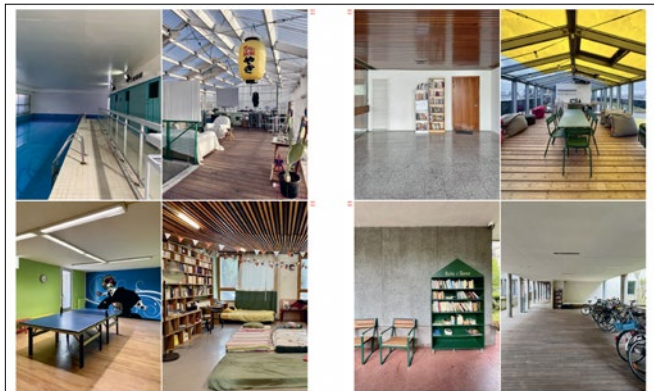
L'escalier

Après la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'escalier a connu une véritable révolution. Jusqu'alors, il était considéré comme un élément purement fonctionnel, voire même un peu laid. Mais les architectes ont commencé à le traiter comme un élément de décoration, à lui donner une place importante dans l'architecture.

Les escaliers ont été conçus pour être plus larges, plus lumineux, et plus agréables à utiliser. On a commencé à utiliser des matériaux nobles comme le marbre ou le bois, et on a commencé à les intégrer dans des espaces plus ouverts.

Les escaliers ont aussi été conçus pour être plus sûrs. On a commencé à utiliser des rampes, des garde-corps, et des éclairages plus adaptés.

Enfin, les escaliers ont été conçus pour être plus polyvalents. On a commencé à les utiliser pour créer des espaces de rencontre, des espaces de détente, et des espaces de travail.



Jacques Lagrange, de l'image à l'architecture

Jacques Lagrange est un architecte français né en 1928. Il a étudié à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Il a travaillé pour des architectes célèbres comme Le Corbusier et Jean Renaudie.

Il a fondé son propre cabinet d'architecture en 1958. Il a conçu de nombreux bâtiments, dont le Centre culturel de la ville de Paris, le Centre de la culture de la ville de Paris, et le Centre de la culture de la ville de Paris.

Il a aussi écrit de nombreux livres sur l'architecture, dont "L'architecture et la ville", "L'architecture et le paysage", et "L'architecture et l'histoire".

Marta Pan: main dans la main avec l'architecture

Marta Pan est une architecte italienne née en 1968. Elle a étudié à l'École nationale supérieure d'architecture de Rome. Elle a travaillé pour des architectes célèbres comme Renzo Piano et Norman Foster.

Elle a fondé son propre cabinet d'architecture en 1998. Elle a conçu de nombreux bâtiments, dont le Centre culturel de la ville de Paris, le Centre de la culture de la ville de Paris, et le Centre de la culture de la ville de Paris.

Elle a aussi écrit de nombreux livres sur l'architecture, dont "L'architecture et la ville", "L'architecture et le paysage", et "L'architecture et l'histoire".

HBM rue de la Saïda 1-25, rue de la Saïda 75015 Paris

À Paris, la rue de la Saïda est une rue très ancienne. Elle a été construite au 17ème siècle. Elle a été nommée en l'honneur de la Saïda, une femme très riche.

Le HBM rue de la Saïda est un bâtiment moderne qui a été construit en 2015. Il a été conçu par l'architecte Jacques Lagrange. Il a été construit sur un terrain qui était auparavant un jardin.

Le bâtiment est composé de deux parties. La première partie est un bâtiment à quatre étages. La deuxième partie est un bâtiment à deux étages.

Le bâtiment est très moderne. Il a de grandes fenêtres, un toit plat, et un jardin.

HBM rue de la Saïda

Le HBM rue de la Saïda est un bâtiment moderne qui a été construit en 2015. Il a été conçu par l'architecte Jacques Lagrange. Il a été construit sur un terrain qui était auparavant un jardin.

Le bâtiment est composé de deux parties. La première partie est un bâtiment à quatre étages. La deuxième partie est un bâtiment à deux étages.

Le bâtiment est très moderne. Il a de grandes fenêtres, un toit plat, et un jardin.

Le projet de la Saïda

Le projet de la Saïda est un projet d'architecture qui a été lancé en 2015. Il a été lancé par la ville de Paris. Il a été lancé pour créer un nouveau quartier à Paris.

Le projet est très ambitieux. Il prévoit la construction de nombreux bâtiments, dont des logements, des bureaux, et des commerces.

Le projet est aussi très innovant. Il prévoit l'utilisation de matériaux écologiques, et la création d'espaces verts.

Le projet est aussi très populaire. Il a été soutenu par de nombreux habitants de Paris.

À l'écran

À l'écran, c'est un film qui a été réalisé en 2015. Il a été réalisé par le réalisateur Jacques Lagrange. Il a été réalisé sur un scénario de Jacques Lagrange.

Le film est très intéressant. Il raconte l'histoire d'un homme qui cherche à retrouver son amour.

Le film est aussi très beau. Il a de très belles images, et une très bonne musique.

Le film est aussi très populaire. Il a été vu par de nombreux spectateurs.

Confort

Le confort est un concept très important. Il est défini comme l'état de bien-être, de détente, et de plaisir.

Le confort est un concept qui a évolué au fil du temps. Il était autrefois défini comme l'absence de douleur, mais aujourd'hui, il est défini comme l'état de bien-être.

Le confort est un concept qui est très important pour la santé. Il aide à réduire le stress, et à améliorer l'humeur.

Le confort est un concept qui est très important pour la vie. Il aide à vivre plus longtemps, et plus heureusement.

Le projet de la Saïda

Le projet de la Saïda est un projet d'architecture qui a été lancé en 2015. Il a été lancé par la ville de Paris. Il a été lancé pour créer un nouveau quartier à Paris.

Le projet est très ambitieux. Il prévoit la construction de nombreux bâtiments, dont des logements, des bureaux, et des commerces.

Le projet est aussi très innovant. Il prévoit l'utilisation de matériaux écologiques, et la création d'espaces verts.

Le projet est aussi très populaire. Il a été soutenu par de nombreux habitants de Paris.