

Modèles pour une Tour des Sports à Paris

NP2F
architectes

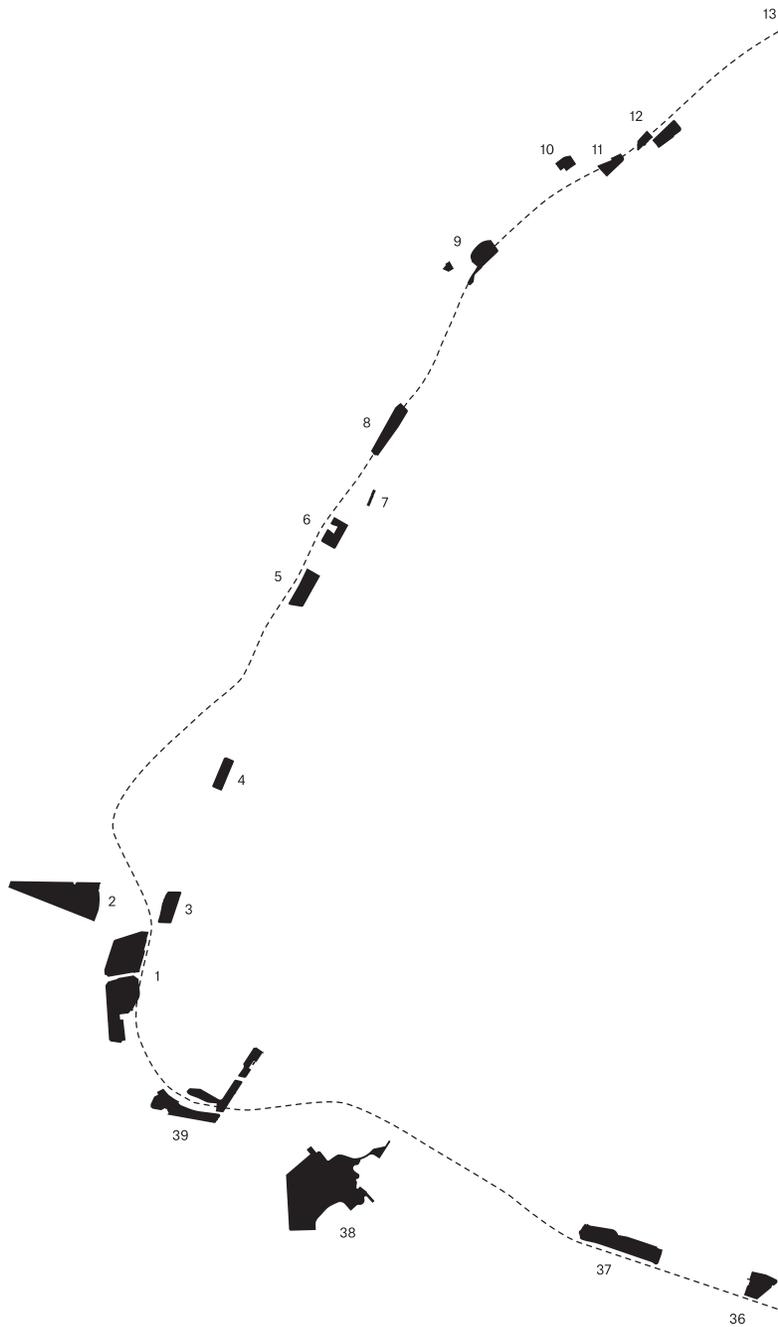
Pavillon
de l'Arsenal



Carte des équipements sportifs autour de Paris

Source: DU/STDF, 2009.

- 1 stade du Parc des Princes, stade Géo-André, stade Jean-Bouin
- 2 stade Roland-Garros
- 3 stade Georges-Hébert
- 4 stade Suchet
- 5 stade porte de la Muette
- 6 centre sportif Henry-de-Montherlant
- 7 tennis François-de-Labouchère
- 8 terrains de sport Jean-Pierre-Wimille
- 9 stade Paul-Faber
- 10 centre sportif Courcelles
- 11 piscine Champéret centre sportif de Reims
- 12 centre sportif de la porte d'Asnières
- 13 centre sportif Léon-Biancotto
- 14 stade Max-Roussié
- 15 centre sportif Bertrand-Dauvin
- 16 centre sportif Poissonniers
- 17 stade et gymnase des Fillettes
- 18 roller parc du square de la porte d'Aubervilliers
- 19 centre sportif Jules-Ladoumègue
- 20 terrain de sport de la porte de Chaumont
- 21 terrain de boules du Docteur Gley
- 22 stade de la porte de Bagnolet, centre sportif Louis-Lumière, centre sportif des Docteurs Déjerine
- 23 centre sportif Maryse-Hilsz
- 24 piscine Roger-Le-Gall
- 25 centre sportif Paul-Valery
- 26 centre sportif Léo-Lagrange
- 27 terrain d'éducation physique Boutroux
- 28 centre sportif Georges-Carpentier
- 29 stade de la poterne des Peupliers
- 30 stade Sébastien-Charléty
- 31 stade Étienne-Dalmasso (ancien stade Est) de la cité internationale universitaire
- 32 stade central de la cité internationale universitaire
- 33 stade Ouest de la cité internationale universitaire
- 34 centre sportif Elisabeth
- 35 centre sportif Jules-Noël
- 36 centre sportif Didot
- 37 centre sportif Charles-Rigoulot
- 38 centre sportif Suzanne-Lenglen
- 39 stade Pierre-de-Coubertin





L'Île-de-France compte aujourd'hui plus de 28 000 installations sportives, mais les Franciliens, de plus en plus nombreux, réclament davantage de lieux pour courir, grimper, nager, pédaler, jouer...

Le sport est le premier des loisirs métropolitains. Pour satisfaire ces attentes, des équipements existants s'adaptent aux rythmes de vie, et les nouvelles opérations urbaines intègrent désormais sa pratique. Cependant, il est aussi possible d'envisager de nouveaux lieux et d'autres architectures répondant tant aux enjeux sportifs et environnementaux qu'aux spécificités du territoire francilien.

Menée dans le cadre de la plateforme de recherche FAIRE, l'étude pour une « Tour des Sports à Paris », portée par l'équipe d'architectes et urbanistes NP2F, lauréats des Albums des jeunes architectes et paysagistes, et réalisée en partenariat avec l'UCPA, propose un nouveau type de construction et d'usages plus compact et plus mixte. La superposition de surfaces sportives mais également commerciales ou de bureaux, déclinée en différents scénarios, constitue une alternative à la séparation classique des programmes. Il s'agit de créer des espaces diversifiés, adaptés à chacune des pratiques, tout en offrant un véritable service urbain. L'équipe entend par ailleurs inventer d'autres stratégies thermiques et environnementales pour que ce bâtiment inédit réponde aux nécessaires enjeux de frugalité énergétique.

Parmi les dix plus grandes villes de France, la capitale est la mieux dotée en équipements sportifs par rapport à sa superficie, mais la moins bien pourvue quant au nombre de ses habitants. Elle est aussi l'une des villes les plus denses au monde. Au gré de ses transformations, le sport à Paris n'a cessé d'évoluer, y compris dans sa relation privilégiée à l'espace public et à la nature urbaine.

Les différentes stratégies de la Tour des sports présentées dans cette étude, validées dans leur équilibre économique, démontrent la possibilité d'un nouveau modèle, qui permettra de consommer moins de territoire pour offrir plus d'usages sportifs, ouverts sur la ville et porteurs des valeurs essentielles de mixité sociale et générationnelle.

Pavillon de l'Arsenal

Modèles pour une Tour des Sports à Paris

**NP2F
architectes**

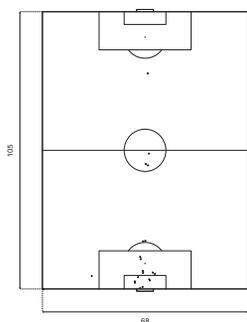
**Pavillon
de l'Arsenal**

Aujourd'hui, le sport, qu'il soit amateur ou professionnel, investit et irrigue la ville de nouvelles pratiques, imprime sa marque aux espaces publics, aux modes de vie et, plus largement, contribue au développement de la métropole.

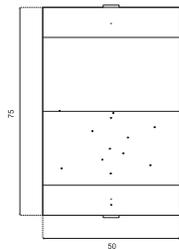
Les nouvelles pratiques sportives s'adaptent au milieu urbain dans lequel elles s'inscrivent. Ainsi, si la distance des parcours de golf du monde entier est étalonnée sur celle, mythique, de St Andrews en Écosse, les surfaces de jeu et les règles sont modifiées pour convenir à des espaces contraints: les golfeurs urbains «puttent» dorénavant sur les plates-bandes du tramway ou au square du Vert-Galant en direction du pont des Arts. Le sport urbain s'invente sur les toits, le long d'un quai, au-dessus d'une infrastructure, à l'intérieur d'un bâtiment, au pied d'une tour, dans la nature... Qu'il soit organisé et planifié ou spontané, le sport est partout.

Parmi les dix plus grandes villes de France, Paris est la mieux équipée en installations sportives au regard de sa superficie, mais la moins bien pourvue par rapport au nombre d'habitants. Est-il possible de créer des équipements adaptés tant à la ville dense qu'aux nouvelles pratiques sportives? C'est à ce défi que souhaite répondre le projet «Tour des Sports». Son programme souple et hybride, fabriquant une urbanité puissante, ouverte sur la ville et aux usagers, se développe dans un bâtiment innovant et vertueux, à l'économie frugale, signal potentiel des futurs Jeux olympiques.

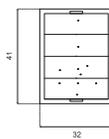
NP2F architectes



Football
22 joueurs
7035 m²



Football à 7
14 joueurs
3750 m²



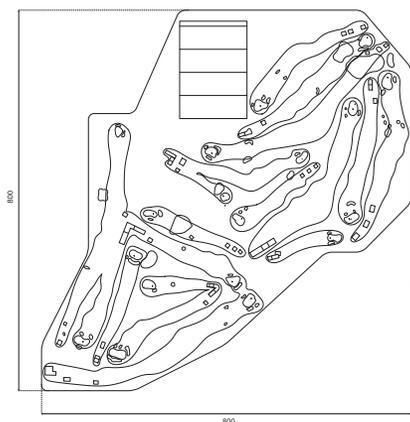
Beach Soccer
12 joueurs
1036 m²



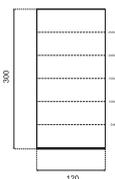
Urban Football
10 joueurs
288 m²



Jorky Ball
4 joueurs
55 m²



Golf
18 trous
480 000 m²
(échelle x5)



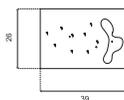
Golf
practice officiel
60 000 m²
(échelle x5)



Golf
practice urbain
3 000 m²



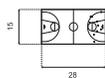
Golf
parcours urbain
1 425 m²



Golf
putting urbain
875 m²



Golf
practice
en salle
30 m²



Basket
terrain officiel
10 joueurs
420 m²



Streetball
6 joueurs
224 m²



One-on-one
2 joueurs
112 m²



Tir
1 joueur
10 m²

Miniaturisation du sport: adaptation des terrains de football, golf et basket aux espaces urbains.
Extrait du catalogue de l'exposition « Sports, portrait d'une métropole » au Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2014.

Pourquoi faire une Tour des Sports à Paris ?

Faire une Tour des Sports est l'occasion unique de rassembler autour d'un projet commun, la Ville de Paris, la Métropole, l'UCPA — un acteur associatif reconnu depuis plus de 50 ans dans le monde du sport — et des professionnels de l'immobilier.

Faire une Tour des Sports c'est également mettre en place un projet innovant activant quatre leviers forts :

Terrain multisports temporaire créé dans le cadre de l'exposition du Pavillon de l'Arsenal « Sports, portrait d'une métropole » **Lieu** Paris (4^e) **Livraison** 2014 **Architectes** NP2F et Thierry Mandoul, commissaires scientifiques invités **Surface** 450 m² **Photographie** Antoine Espinasseau



1 Un équipement en adéquation avec les nouvelles pratiques sportives

Le projet de Tour des Sports est un vecteur puissant de développement de pratiques sportives, désormais ancrées dans le quotidien de la plupart des citoyens. Il répond aux attentes de nombreux sportifs à l'égard de pratiques nouvelles — padel tennis, five, escalade, basket 3×3, golf urbain)... — qui n'ont pas nécessairement aujourd'hui de lieux dédiés, en dépit d'une forte demande.

2 Une structure innovante pour repenser les équipements sportifs

Ouverte sur l'extérieur, en contact avec le temps et les saisons, compacte, capable de s'implanter sur un espace de petites dimensions, la Tour des Sports est innovante et vertueuse. Elle témoigne qu'il est possible de reconsidérer les équipements sportifs mixtes. Bâtiment hybride dans sa programmation (sport, logements, bureaux, commerces), la Tour des Sports est écologiquement responsable.

3 Un équipement accessible à tous

En lien avec la ville et ses habitants, la Tour des Sports est accessible aux sportifs qui disposent d'un budget limité, dispensant un message à la fois pédagogique et collectif. Le projet est développé avec l'Union nationale des centres sportifs de plein air (UCPA), association dont l'implication humaniste, sociale et citoyenne prolonge le service public, et qui participe à la mise en œuvre de politiques destinées à la jeunesse.

4 Un emblème pour Paris 2024

La Tour des Sports s'inscrit dans la dynamique de la candidature de Paris aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024. Elle en est un projet emblématique, symbole accompagnant l'urbanisme enthousiaste du Grand Paris, tissant des liens entre les quartiers et les habitants, en accord avec les valeurs promues par l'organisation olympique.

Un équipement en adéquation avec les nouvelles pratiques sportives

Le développement des pratiques sportives en milieu urbain a fait de l'accessibilité et de l'insertion dans des espaces plus restreints les moteurs de l'adaptation nécessaire des surfaces et des règles de jeu. Ainsi le futsal, apparu dès les années 1930 au sein de la YMCA de Montevideo en Uruguay, permet de pratiquer le football en salle avec un nombre de joueurs réduit, au sein de centres spécialisés comme l'Urban Football à Aubervilliers, aux portes de Paris. À l'instar des practices de golf installés sur les toits de Tokyo, un practice TeamJPA Golf s'insère au cœur d'une résidence de logements du 19^e arrondissement, offrant aux adeptes du green l'opportunité de s'exercer en plein Paris. Si James Naismith déclarait au tout début du XX^e siècle que « le basket-ball n'avait pas été inventé par accident mais pour répondre à un besoin », l'intégration du basket en ville a eu une grande influence sur les règles du jeu et le dimensionnement des installations, suivant une logique opportuniste et bienveillante de développement.

En superposant des terrains sportifs issus de l'évolution des pratiques contemporaines induite par le développement urbain, la Tour des Sports se place dans le sens de cette histoire.





Mur d'escalade temporaire de 13 mètres **Lieu** Pavillon de l'Arsenal **Études et conception** Clément Carrière,
Alma Gazeau, architectes **Photographie** Pierre L'Excellent

Une structure innovante pour repenser les équipements sportifs

Le bâtiment, assemblage simple de dalles, de poutres et de poteaux à l'air libre, se fond dans la logique urbaine du quartier. Il superpose des « espaces extérieurs » ouverts sur le paysage et des « places » parfois fermées telles des boîtes (opaques et/ou vitrées) dédiées aux sports nécessitant une atmosphère maîtrisée (fitness, kids park, squash) ou à certains programmes (restauration, bureau du personnel). La Tour est enveloppée de parois légères sur toute sa hauteur de type filet agricole, qui assurent un contrôle du climat intérieur été comme hiver, grâce à la ventilation naturelle.





Padel-tennis Castagnary **Lieu** Paris (15^e) **Année** 2016-2017 **Maitrise d'ouvrage** UCPA **Mandataire** NP2F architectes **Avec** Bollinger & Grohmann (structure) **Programme** 6 courts de padel-tennis superposés **Surface** 1200 m²
Livraison 2019

Un équipement autonome et accessible à tous

La Tour des Sports est un projet ambitieux, dont le modèle économique se veut entièrement autonome. Il est financé par les revenus locatifs des commerces en rez-de-chaussée et des espaces sportifs. Par ailleurs, le coût de construction de l'ensemble est particulièrement réduit (11 000 000 euros pour plus de 12 000 m² de surface praticable pour le scénario A). La Tour des Sports, vertueuse économiquement, autonome financièrement, est même potentiellement rentable.



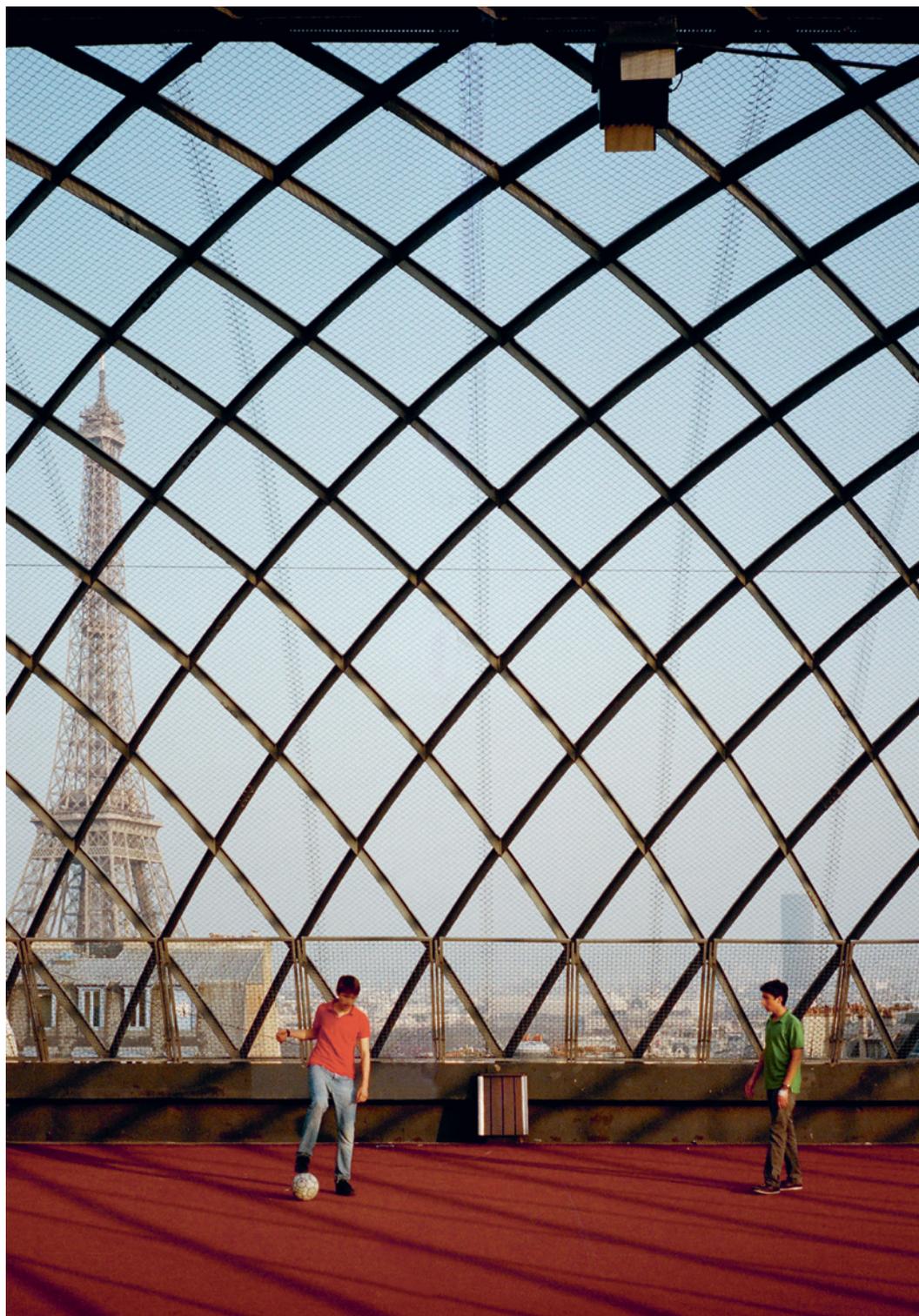


Stadium Charlemagne **Lieu** Paris (14^e) **Année** 2016 **Maitrise d'ouvrage** Ville de Paris/direction de la Jeunesse et des Sports **Mandataire** NP2F architectes **Programme** Restructuration du terrain d'éducation physique (TEP) Charlemagne **Surface** 2900 m² **Livraison** 2016 **Photographie** Antoine Espinasseau

Un emblème pour Paris 2024

Les Jeux olympiques vont contribuer à la mutation de la ville. L'objectif est de recréer du lien social et générationnel par le sport, ainsi que de tisser de nouveaux rapports entre Paris intra-muros et la première couronne. La Tour des Sports, bâtiment à la programmation hybride (sport, logements, bureaux, commerces), écologiquement responsable et culminant potentiellement à 50 mètres, participerait à l'invention du Grand Paris.





Lycée Saint-Louis-de-Gonzague **Lieu** 12 rue Franklin, Paris (16^e) **Année** 1953 **Architecte** Louis Sainsaulieu
Programme salle omnisports en toiture **Photographie** Antoine Espinasseau

Comment faire une Tour des Sports à Paris ?

Forts de notre expérience de projets d'espaces sportifs, nous avons développé dans le cadre de la recherche « FAIRE » trois scénarios permettant de financer et construire une Tour des Sports à Paris.

La Tour des Sports doit être un modèle et, en tant que telle, rester détachée de certains critères liés au site, tels le prix du foncier et la forme urbaine dans laquelle elle s'insère (type de parcelle, îlot...). La valeur du foncier est calculée selon la rentabilité de l'opération ou, si le projet est inscrit dans un processus urbain plus large, selon un bilan économique global.

La verticalité de l'édifice, jusqu'à 50 mètres de haut, et la souplesse d'organisation de son programme entendent répondre à tout type de site, qu'il soit contraint ou ouvert.

Ainsi, les critères retenus pour explorer et comparer les trois scénarios sont les suivants :

- la surface construite globale constante (environ 14 000 m²);
- la programmation (de la plus simple à la plus mixte);
- le bilan économique intégrant la rentabilité dégagée.

Les chiffres énoncés sont éprouvés par des projets en cours de construction ou remarquables dans des concours internationaux, comme « Réinventer Paris. Appel à projets urbains innovants » (2014-2016) ou « Réinventer la Seine. Paris, Rouen, Le Havre » (2016-2017).

Enfin, nous avons décidé de ne choisir aucun site en particulier : le sport évolue, se transforme et a la capacité de s'adapter à différentes typologies d'espace.

3 scénarios

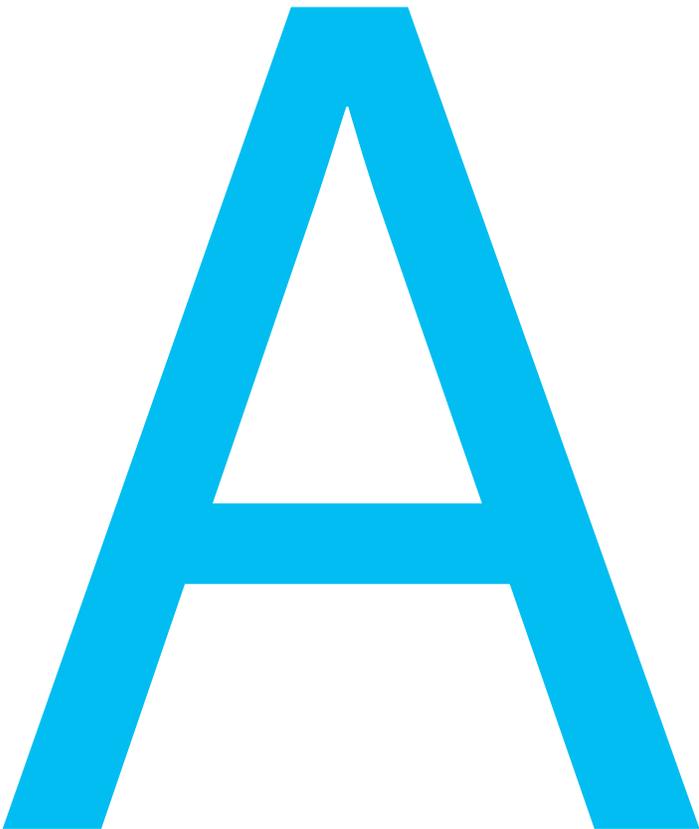
A sports/activités

**B sports/activités/
bureaux**

**C sports/activités/
bureaux/logements**

Scénario sports/activités

Dans le premier scénario, les 12 000 m² d'espaces sportifs investissent la quasi-totalité de l'édifice. Les activités complémentaires se limitent à un bar-restaurant (700 m²) et 1 300 m² de commerces. Ces deux microprogrammes additionnels peuvent être gérés par l'utilisateur des espaces sportifs.





surface utile	m ²
bar/restaurant	694
commerces	1 352
sport	12 076
total	14 122

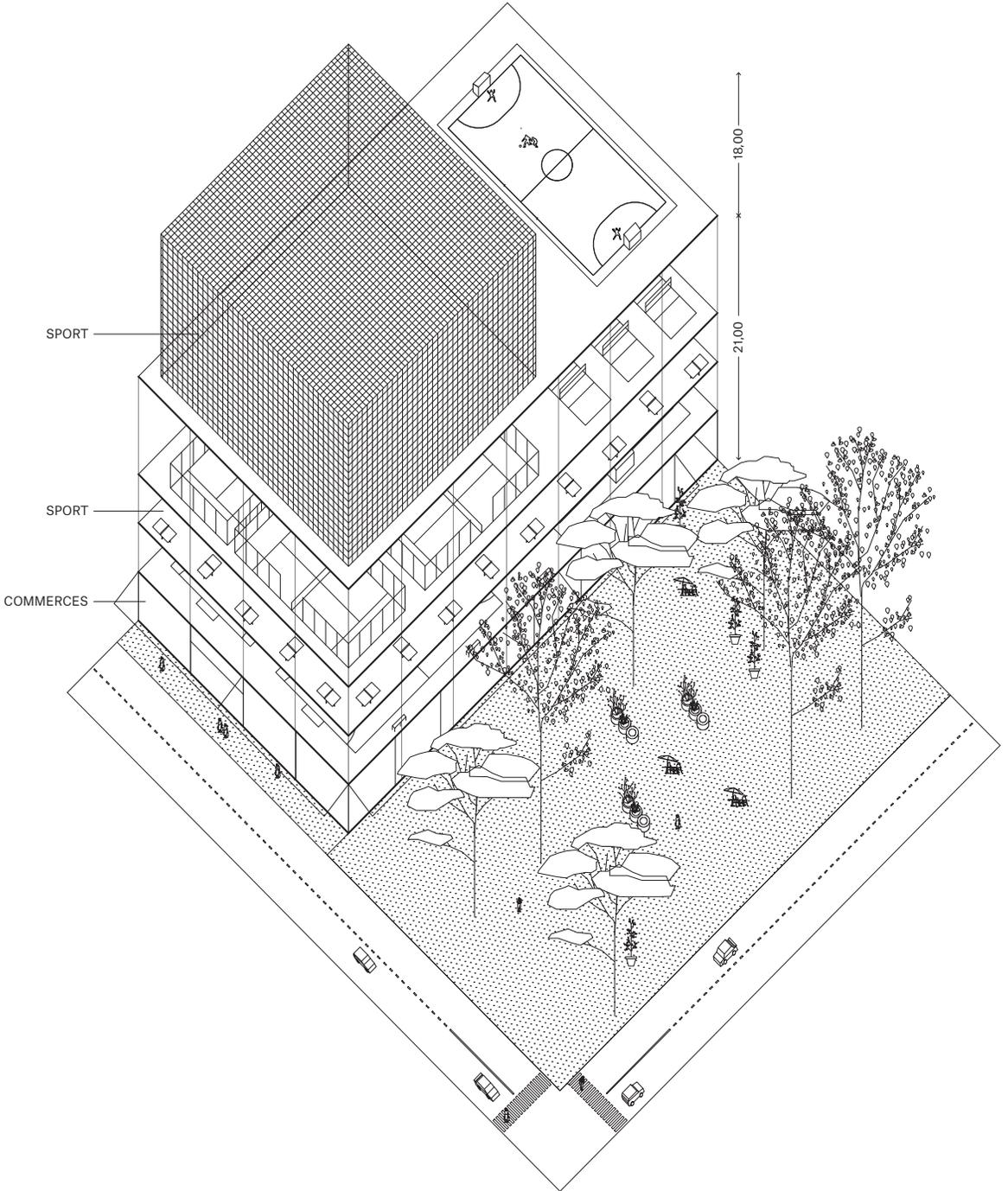
emprise bâtiment	m ²
emprise au sol constructible (100%)	3 497
surface min. des espaces devant rester libres (0%)	0
surface au sol du lot	3 497

dépenses	m ²	×	€/m ²	€ HT
bar/restaurant	694	×	780	541 320
commerces	1 352	×	780	1 054 560
sport	12 076	×	780	9 419 280
coût construction				11 015 160
coût TDC*				18 024 807

recettes	m ²	×	€/m ² /an	€ HT/an
bar/restaurant	694	×	100	69 400
commerces	1 352	×	250	338 000
sport	12 076	×	100	1 207 600
total (par an)				1 615 000

bilan (sur 12 ans)	€ HT
coût TDC*	18 024 807
recettes	19 380 000
rentabilité	+ 1 355 193

* Toutes dépenses comprises.



Scénario sports/activités/ bureaux

Le deuxième scénario introduit des surfaces tertiaires au-dessus du programme sportif, réduit à 8700 m² pour développer 4600 m² de bureaux. Les deux programmes peuvent être totalement indépendants ou conçus avec des espaces mutualisés.

B



surface utile	m ²
bar/restaurant	476
commerces	986
sport	8 709
bureaux	4 618
total	14 789

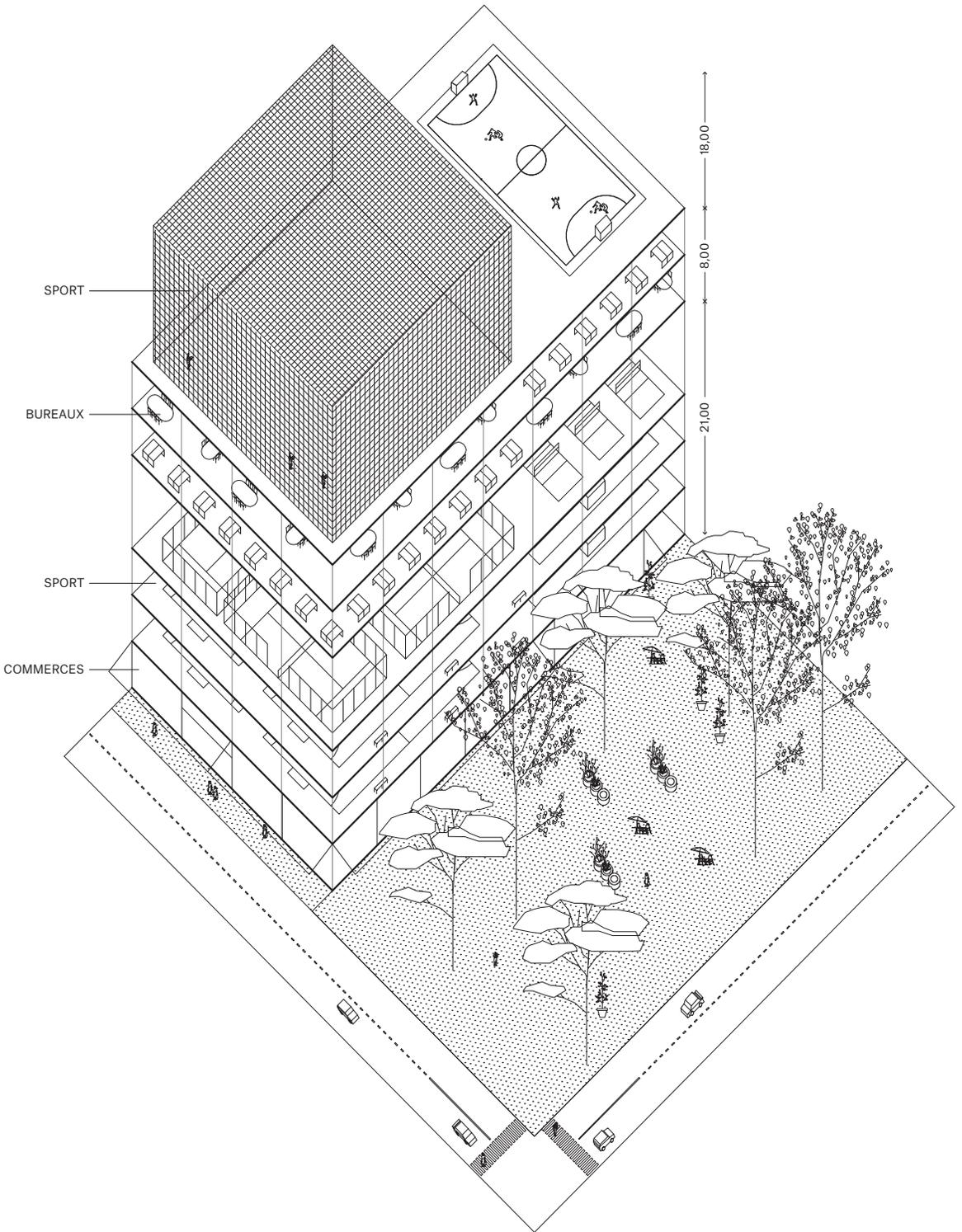
emprise bâtiment	m ²
emprise au sol constructible (50%)	2 414
surface min. des espaces devant rester libres (50%)	2 414
surface au sol du lot	4 828

dépenses	m ²	×	€/m ²	€ HT
bar/restaurant	476	×	780	371 280
commerces	986	×	780	769 080
sport	8 709	×	780	6 793 020
bureaux	4 618	×	1 250	5 772 500
coût construction				13 705 880
coût TDC*				27 188 362

recettes	m ²	×	€/m ² /an	€ HT/an
bar/restaurant	476	×	100	47 600
commerces	986	×	250	246 500
sport	8 709	×	100	870 900
bureaux	4 618	×	400	1 847 200
total (par an)				3 012 200

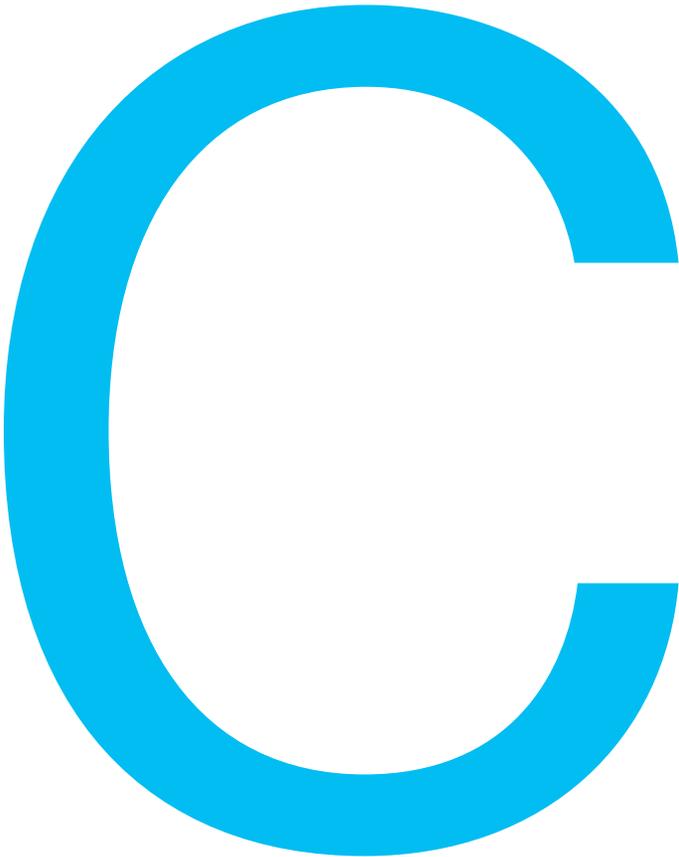
bilan (sur 12 ans)	€ HT
coût TDC*	27 188 362
recettes	36 146 400
rentabilité	+ 8 958 038

* Toutes dépenses comprises.



Scénario sports/activités/ bureaux/logements

Le troisième scénario, le plus hybride en termes de programmation, fait cohabiter espaces sportifs (6 000 m²), bureaux (3 200 m²), logements (4 200 m²) et activités (1 000 m²). Les logements occupent les derniers étages, bénéficiant ainsi de vues spectaculaires sur le grand paysage.





surface utile	m ²
bar/restaurant	347
commerces	676
sport	6 038
bureaux	3 146
logements	4 218
total	14 425

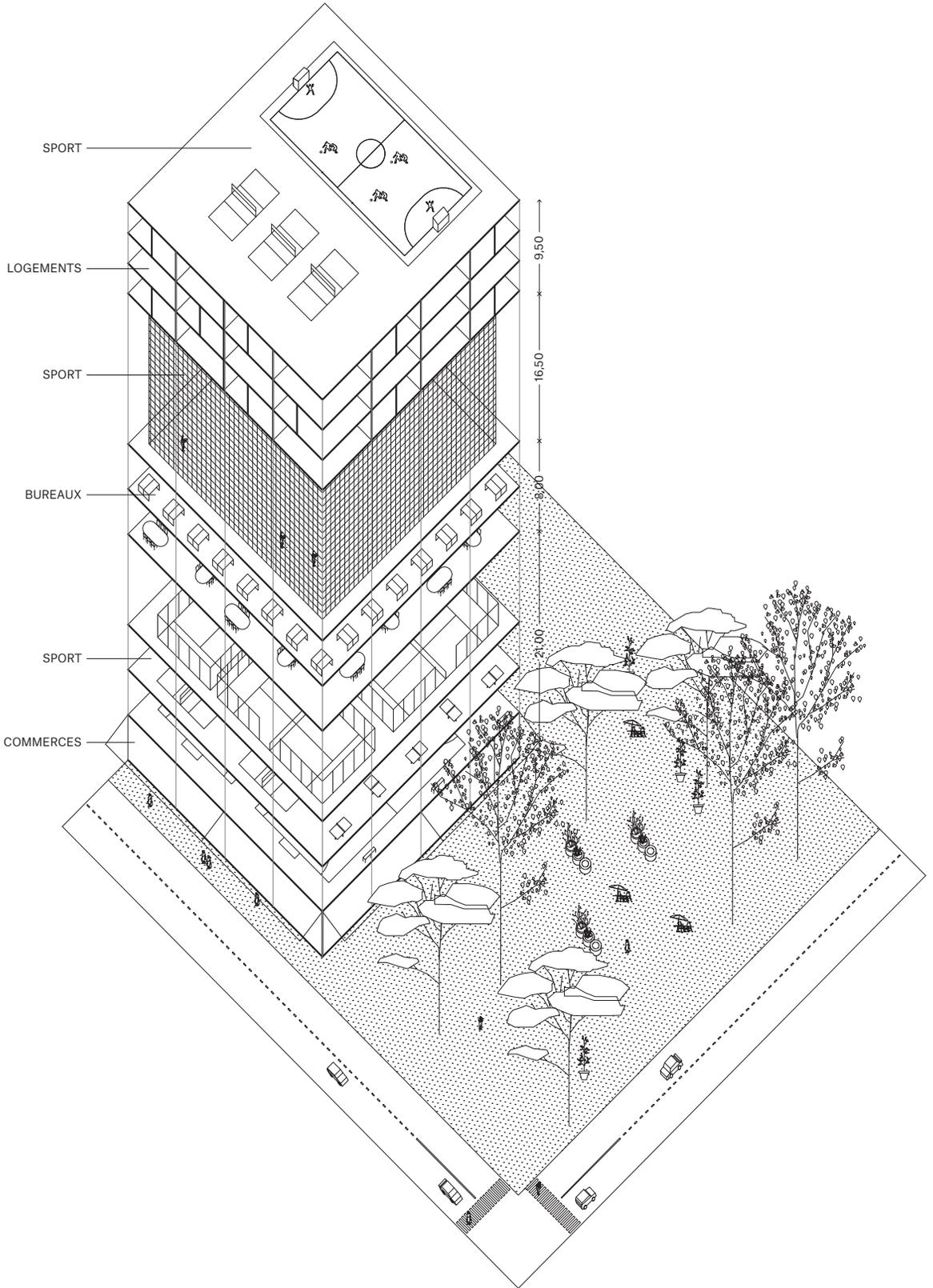
emprise bâtiment	m ²
emprise au sol constructible (50%)	1 757
surface min. des espaces devant rester libres (50%)	3 514
surface au sol du lot	5 271

dépenses	m ²	×	€/m ²	€ HT
bar/restaurant	347	×	780	270 660
commerces	676	×	780	527 280
sport	6 038	×	780	4 709 640
bureaux	3 146	×	1 250	3 932 500
logements (vefa)	4 218	×	1 750	7 381 500
coût construction				16 821 580
coût TDC*				31 064 804

recettes	m ²	×	€/m ² /an	€ HT/an
bar/restaurant	347	×	100	34 700
commerces	676	×	250	169 000
sport	6 038	×	100	603 800
bureaux	3 146	×	400	1 258 400
total (hors vefa) (par an)				2 065 900
	m ²		€/m ²	€ HT
logements (vefa)	4 218	×	7 500	31 635 000

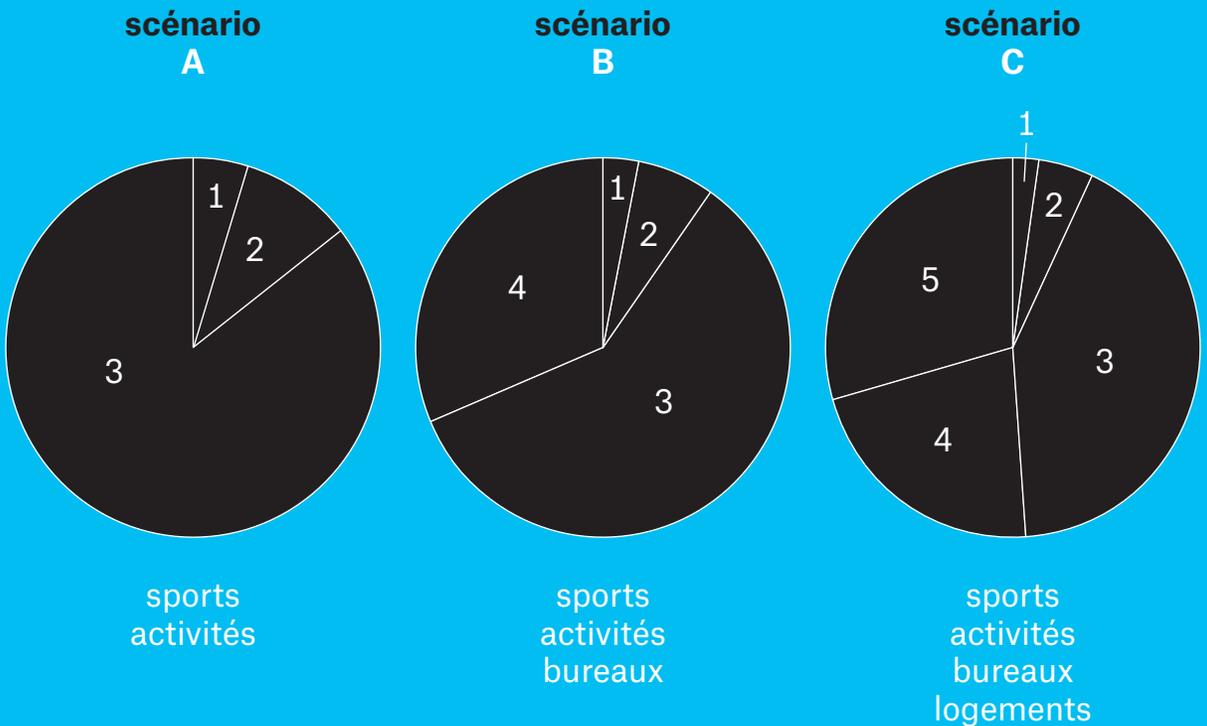
bilan (sur 12 ans)	€ HT
coût TDC*	31 064 804
recettes	56 425 800
rentabilité	+ 25 360 996

* Toutes dépenses comprises.



Les trois scénarios analysés présentent un bilan économique positif. Néanmoins, la rentabilité d'un espace sportif étant bien moindre que celle de logements ou de bureaux, le bilan économique du scénario qui développe exclusivement des espaces sportifs s'avère le moins avantageux. Le projet le plus mixte, à surface constante, offre le meilleur bilan, avec plus de 25 millions d'euros de rentabilité*.

* Dans le cas du logement, la valeur moyenne retenue à Paris est de 7500 euros/m² en Vefa (vente en état futur d'achèvement).



- 1 bar/restaurant
- 2 commerces
- 3 sport
- 4 bureaux
- 5 logements

**Coût TDC
en € HT sur 12 ans**

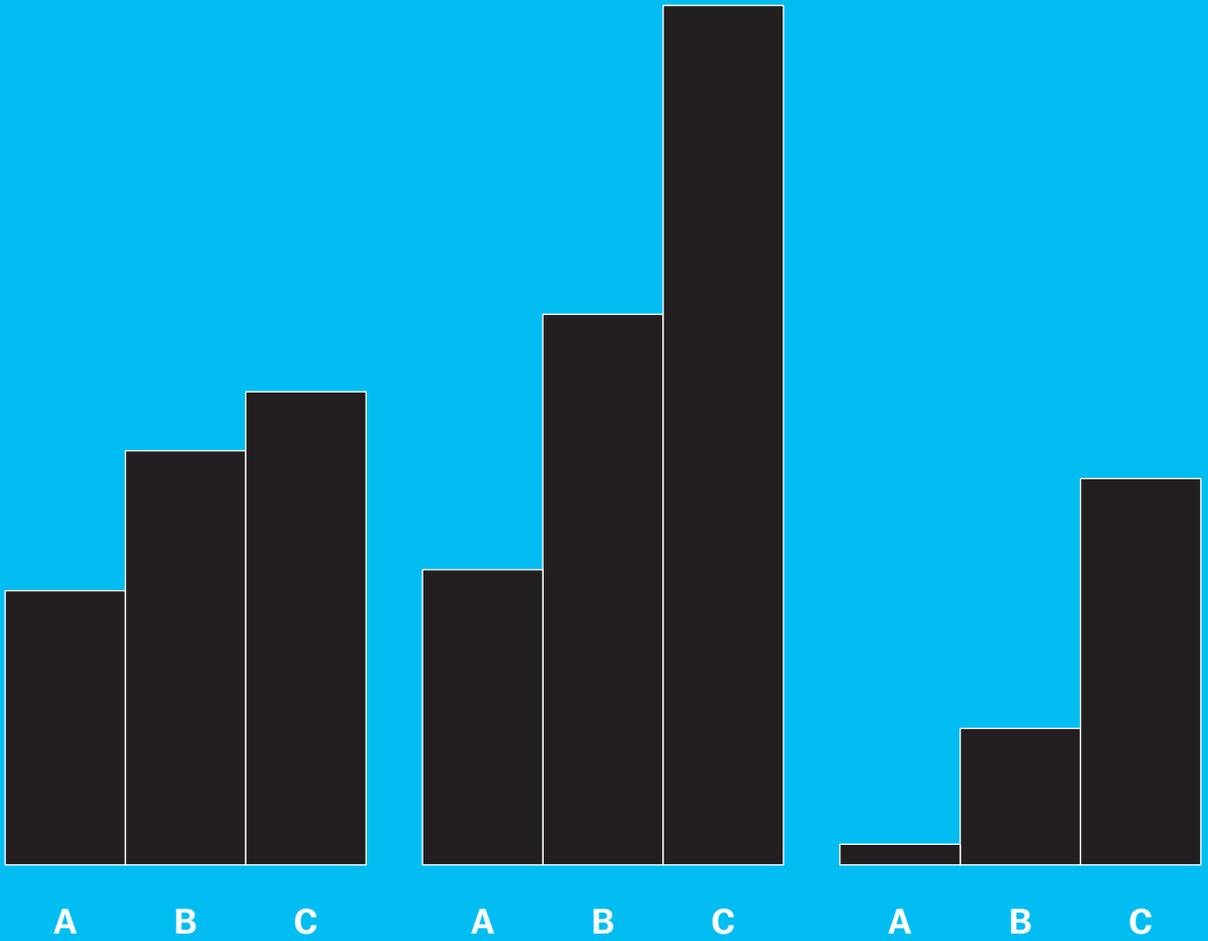
A 18 024 807
B 27 188 362
C 31 064 804

**Recettes
en € HT sur 12 ans**

A 19 380 000
B 36 146 400
C 56 425 800

**Rentabilité
en € HT sur 12 ans**

A + 1 355 193
B + 8 958 038
C + 25 360 996



coûts

recettes

rentabilité



Cathédrale des Sports Lieu Bordeaux, quartier Brazza **Année** 2016-2018 **Maîtrise d'ouvrage** Adim, NFU
Mandataire NP2F architectes **Avec** Artelia (fluides et HQE) **Gestionnaire** UCPA
Programme Équipement sportif multifonctionnel (padel-tennis, escalade, golf, gymnastique) **Surface** 15000 m²
Hauteur 20,60 m **Livraison** 2022 (date prévisionnelle)

Cathédrale des Sports, Bordeaux

La Cathédrale des Sports de Bordeaux Brazza, en construction sur la rive gauche de la ville, est un projet innovant qui se rapproche de la Tour des Sports. Depuis sa conception, cette opération, développée avec l'UCPA, futur gestionnaire du bâtiment, a pour fondement une ambition sociale et solidaire forte.

Le programme superpose six niveaux dans une volumétrie commune : deux commerces, un espace escalade unique en France (assemblant blocs, mur de 13 mètres de haut, highline et jumpline), un restaurant-bar-lieu de détente connecté aux espaces sportifs, des salles de musculation et de fitness, des espaces dédiés aux enfants et au e-sport, des terrains de squash et de padel tennis, ainsi que des espaces de golf (parcours éducatif, practice et putting greens).

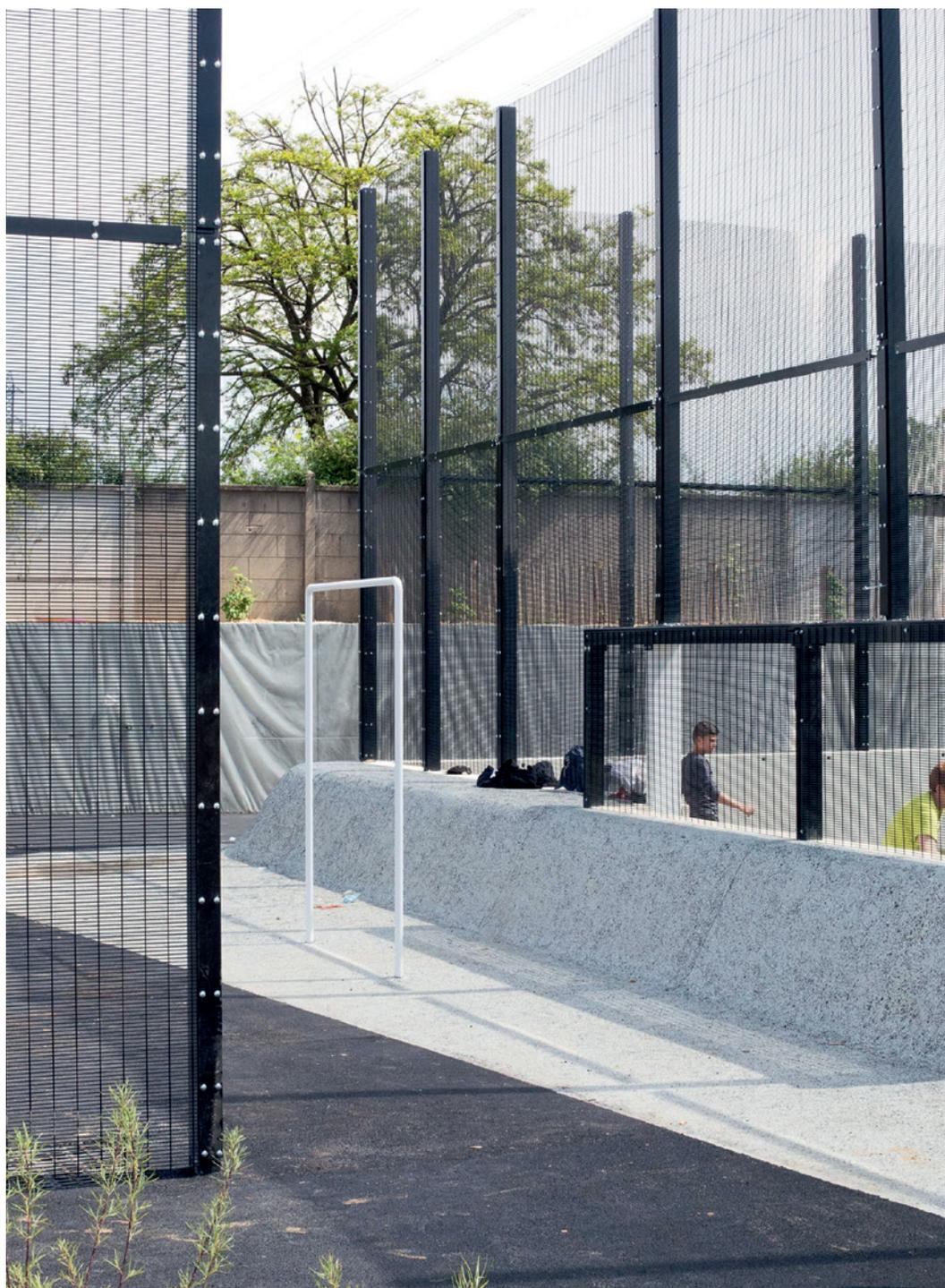
Haut de 20,60 mètres (+20 mètres de practice de golf), le bâtiment consiste en un assemblage simple de poteaux-poutres-dalles en béton. Sans façade, il s'intègre dans la logique urbaine et environnementale du quartier. La Cathédrale des Sports se présente comme un empilement d'espaces extérieurs, dotés d'architectures spécifiques (escaliers, gradins), entourés de filets coupe-vent et fermés ponctuellement par des boîtes (opaques et/ou vitrées) consacrées aux sports nécessitant une atmosphère chauffée (fitness, kids park, e-sport... qui représentent environ 30% des espaces).

NP2F architectes & UCPA

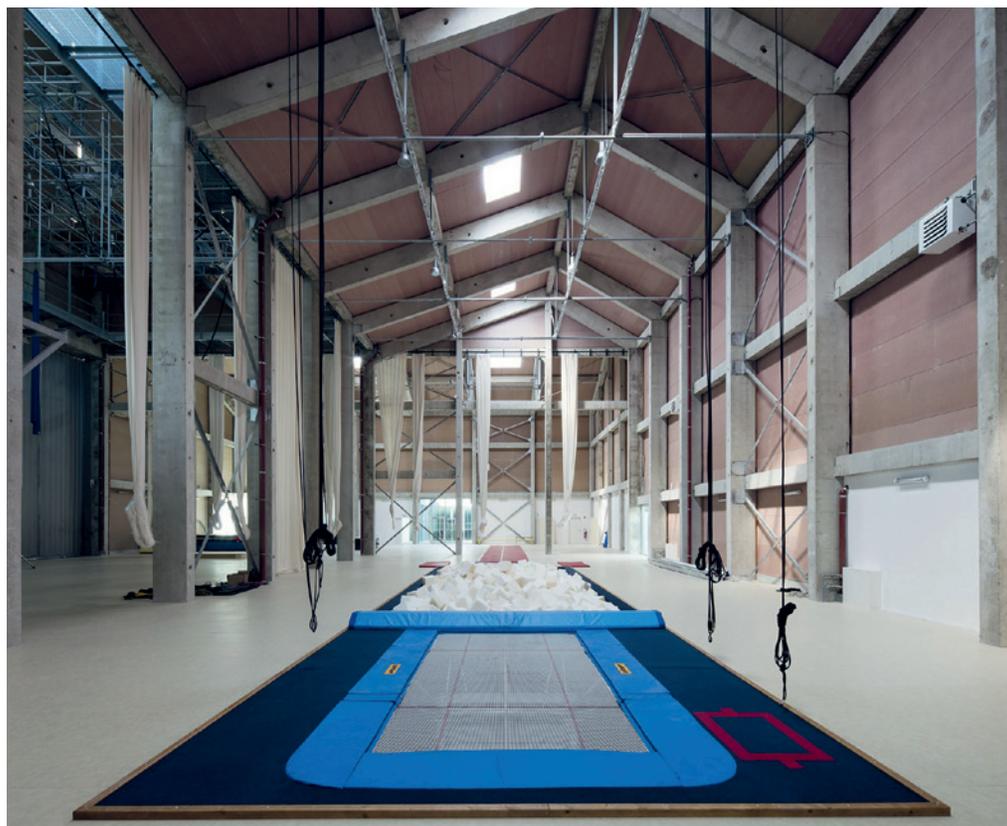
L'UCPA, acteur incontournable du sport en France, est partenaire de NP2F sur le projet de la « Tour des Sports ». L'agence d'architecture NP2F et l'UCPA développent actuellement six projets sportifs urbains, dont deux sont au stade du permis de construire, à Bordeaux, Paris et Marolles-en-Brie.

L'UCPA, association Loi 1901 créée en 1965 dans le but principal de permettre au plus grand nombre d'accéder aux activités sportives, a été récemment scindée en deux entités : UCPA Sport Loisirs, association de loi 1901 créée le 16 octobre 2014 pour être dédiée aux métiers des loisirs sportifs, et UCPA Sport Vacances, association de loi 1901 dédiée aux métiers historiques des séjours sportifs.

Le groupe associatif UCPA développe le projet commun de favoriser l'accessibilité du sport à tous dans un cadre social et humaniste. Il est doté d'une gouvernance identique tant dans sa composition (associations de jeunesse, fédérations sportives, comme le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), pouvoirs publics et notamment le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports) que dans son fonctionnement.



Terrains d'évolution **Lieu** Alfortville **Année** 2011-2014 **Maîtrise d'ouvrage** Ville d'Alfortville
Mandataire NP2F architectes **Avec** D'ici Là (paysagiste) **Programme** Relocalisation de deux espaces sportifs
Surface 2050 m² **Livraison** 2014 **Photographie** Antoine Espinasseau



Centre national des arts du cirque **Lieu** Châlons-en-Champagne **Année** 2011-2015 **Maitrise d'ouvrage** Ministère de la Culture / OPPIC **Mandataire** Caractère Spécial § Matthieu Poitevin architecture **Associé** NP2F architectes **Avec** Base (paysagiste), DVVD (structure), VPEAS (économie de la construction), Elithis (fluides et HQE) **Programme** Redéploiement du Centre national des arts du cirque, réhabilitation et désamiantage des hangars existants, création de salles d'entraînement, de détente, création de logements et de bureaux **Surface** 4500 m² **Livraison** 2015 **Photographie** Sébastien Normand (haut), Christophe Manquillet (bas)

NP2F est une agence d'architecture créée en 2009. Elle compte aujourd'hui douze personnes réparties entre Nice et Paris et intervient dans diverses villes en France et à l'étranger. L'agence NP2F travaille sur des projets tant architecturaux qu'urbains. Ses domaines d'expertise sont le sport, le logement, les bâtiments d'enseignement et de santé, les lieux de détente et de restauration, l'espace public.

Commissaire scientifique de l'exposition « Sports, portrait d'une métropole » pour le Pavillon de l'Arsenal en 2014, l'agence a acquis une bonne connaissance des espaces sportifs en métropole parisienne. NP2F vient de livrer successivement le Centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne (extension et réhabilitation), des terrains multisports à Alfortville, ainsi qu'un terrain d'éducation physique à Paris.

L'agence est lauréate d'European 9 en 2008, des Ajap (Albums des jeunes architectes et des paysagistes) décernés par le ministère de la Culture en 2010, du Grand Prix d'aménagement en 2015 pour la ZAC Chantereine à Alfortville (projet également nominé au prix Mies van der Rohe), des ArchiDesignClub Awards en 2016 et de l'Équerre d'argent catégorie « Culture, jeunesse et sport » en 2016 avec Caractère spécial pour le Centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne (également nominé la même année au prix Mies van der Rohe).

NP2F architectes

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture
de Paris et de la Métropole parisienne
Association Loi de 1901

Modèles pour une Tour des Sports à Paris

Recherche menée par NP2F architectes,
soutenue par le Pavillon de l'Arsenal dans le cadre de FAIRE Paris, 2018

Éditions du Pavillon de l'Arsenal

Alexandre Labasse, architecte, Directeur général, Directeur de la publication
Marianne Carrega, architecte, Adjointe au Directeur général, Responsable des éditions
Kim Lê, Jean-Sébastien Lebreton, Valentine Machet, Fernande Njonkou Njanjo, architectes,
Commissaires d'exposition
Julien Pansu, architecte, Directeur de la communication, du multimédia et du développement des publics,
avec Léa Mabille et Estelle Petit
Antonella Casellato, documentaliste, Responsable du Centre de documentation

Conception scientifique

NP2F architectes

Conception graphique

Building Paris

Secrétariat de rédaction

Julie Houis

NP2F architectes remercie tout particulièrement l'UCPA.

FAIRE est une plateforme expérimentale destinée aux architectes. Elle a pour ambition de faciliter la réalisation de prototypes à échelle 1 dans le Grand Paris, d'accompagner et de promouvoir la recherche appliquée et de favoriser la mise en œuvre de nouveaux process, matériaux et programmes de construction.

Plateforme créée par le Pavillon de l'Arsenal, avec le soutien de la Ville de Paris, de la Caisse des dépôts, de Mini, des Écoles nationales supérieures d'architecture d'Île-de-France et de l'École urbaine de Sciences Po.

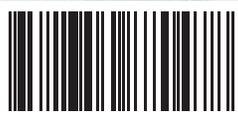


Mécénat

Achévé d'imprimer sur les presse de l'imprimerie Escourbiac, en 2019.

ISBN 978-2-35487-047-8. Dépôt légal: février 2019.

© Pavillon de l'Arsenal, 2019. www.pavillon-arsenal.com



ISBN 978-2-35487-047-8
Prix 13 euros