

PARIS VISITE GUIDEE

**NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE
DU PAVILLON DE L'ARSENAL**

**800 M2 CONSACRES A LA
VILLE CONTEMPORAINE /
300 NOUVEAUX PROJETS
D'ARCHITECTURE ET
D'URBANISME**

SOMMAIRE

PARIS, VISITE GUIDEE / Exposition permanente	2
PARIS ACTUALITE / Nouveau parcours consacré à la ville contemporaine	
PRESENTATION DU CONTENU	3
ARCHITECTURES Equipements publics Logements Bureaux et activité économique	
URBANISME Opérations d'aménagement Infrastructures, espaces publics et espaces verts	
LA METROPOLE Six territoires en mutation	
PRESENTATION DES OUTILS	5
DECOUVRIR L'ACTUALITE DU PAYSAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN PARISIEN	
ECOUTER ET RENCONTRER LES ARCHITECTES	
ORGANISER SA PROPRE VISITE DES ARCHITECTURES PARISIENNES	
CONNAÎTRE LES DIFFERENTS ACTEURS DU PAYSAGE URBAIN ET PARISIEN	
LA SCENOGRAPHIE LIN FINN GEIPEL GIULIA ANDI	7
PARIS, VISITE GUIDEE / Le livre PHILIPPE SIMON	8
MECENES ET PARTENAIRES DE L'EXPOSITION	10
PAVILLON DE L'ARSENAL ASSOCIATION LOI 1901	11

PARIS VISITE GUIDEE

LA VILLE, HISTOIRES ET ACTUALITES

NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE DU PAVILLON DE L'ARSENAL

La nouvelle exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal « Paris, visite guidée » consacre plus de 800m² à la ville contemporaine et ses architectures.

L'exposition retrace les évolutions de la capitale pour permettre à chacun de comprendre les paysages d'aujourd'hui et de demain.

Découvrir l'histoire pour appréhender la ville contemporaine ...

Douze séquences retracent la formation du paysage de la ville autour de ses enceintes et de ses limites successives jusqu'à la fin du XXe siècle. Le visiteur est ainsi invité à remonter le temps, pour découvrir l'histoire d'une ville qui n'a jamais cessé de se transformer au fil des siècles.

... et comprendre la métropole de demain.

Plus de 300 nouvelles réalisations et projets architecturaux, 940 hectares d'opérations urbaines parisiennes en cours et six grands territoires en mutation de la métropole francilienne sont présentés pour expliquer la ville d'aujourd'hui et de demain.

Autour de la grande maquette de Paris actualisée, des films d'animation conçus spécialement pour l'exposition, des interviews d'architectes, des documentaires, des diaporamas et des maquettes d'architectures invitent le visiteur à découvrir la richesse et la variété du paysage parisien.

A chacun sa visite guidée.

Consultable dans l'exposition et sur le site internet du Pavillon de l'Arsenal, une base de données des architectures contemporaines parisiennes permet à chaque visiteur et internaute de composer sa propre visite de Paris. Cette base de données qui a pour vocation de réunir l'ensemble des projets et réalisations parisiennes est mise à jour directement par les maîtres d'oeuvre et les maîtres d'ouvrage sur internet.

Chacun peut ainsi découvrir les réalisations d'un architecte ou d'un maître d'ouvrage, effectuer une recherche en fonction d'un programme (logement, bureau, équipement, ...) ou encore voir les constructions récemment réalisées dans son arrondissement.

PARIS ACTUALITÉS

NOUVEAU PARCOURS CONSACRE A LA VILLE CONTEMPORAINE

PRESENTATION DU CONTENU

Le nouveau parcours consacré à la ville contemporaine de l'exposition permanente «Paris visite guidée» a l'ambition de faire comprendre la complexité de la fabrication de la ville, de permettre la rencontre avec l'ensemble des acteurs impliqués et donner envie d'architecture et de projets.

Pour répondre à cette ambition, l'exposition propose une sélection des architectures qui font l'actualité de Paris depuis le début des années 2000, les principaux quartiers en rénovation et en construction ainsi que six territoires en mutation au coeur de la métropole.

De nombreuses maquettes, films, interviews d'architectes, vidéos, une base de donnée de l'architecture parisienne récente, des passerelles vers les sites internet de l'ensemble des acteurs du paysage urbain parisien et francilien viennent compléter ces présentations afin d'offrir au visiteur, au delà de l'exposition «découverte de l'actualité», un ensemble richement «documenté» qui permet à chacun ses découvertes.

L'exposition s'organise en trois parties - Architectures, Urbanisme, Métropole - et propose au travers de différents outils plusieurs niveaux de lecture permettant de composer le parcours de son choix.

ARCHITECTURES

L'exposition rassemble plus de 300 bâtiments livrés ou en cours de réalisation depuis le début du XXI^e siècle et invite le visiteur à découvrir la diversité et la richesse de ces projets.

Equipements publics

Dans tous les quartiers de Paris, de nombreux équipements sont rénovés ou bâtis pour répondre aux attentes des habitants et aux évolutions nécessaires pour une ville durable : enseignement, santé, culture, sport et vie sociale. Chaque année, plus de 150 équipes d'architectes mènent à bien ces projets.

L'exposition présente plus de 80 projets de crèches, écoles, collèges, lycées et 250 000 m² de bâtiments universitaires, témoignant ainsi de l'effort sans précédent de la collectivité depuis le début du siècle pour les enfants et les étudiants.

Sont également présentés de nombreux équipements culturels majeurs (réalisés ou en chantier) situés sur l'ensemble du territoire parisien. Patrimoine rénové et transformé comme le Petit Palais, le Palais de Tokyo, la Gaîté Lyrique, le 104 rue d'Aubervilliers, et constructions neuves telles que le musée des Arts Premiers ou la future Fondation Louis Vuitton pour la Création, constituent un panorama d'architectures exceptionnelles.

Logements

Plus de 35 opérations de logements exemplaires qui illustrent la qualité reconnue et les efforts des maîtres d'ouvrage notamment publics pour l'amélioration de l'habitat parisien sont présentées.

L'exposition rappelle également que, au 1^{er} janvier 2006, Paris compte 1 144 726 résidences principales, dont 67 % de logements anciens. La surface moyenne d'un logement parisien est de 54 m² contre 75 m² en Ile-de-France.

Bureaux et l'activité économique

15 projets de constructions neuves dans l'Est parisien sont présentés dans l'exposition. Ces projets s'inscrivent dans les orientations du Plan Local d'Urbanisme (PLU) tendant à promouvoir un rééquilibrage Est / Ouest et montrent comment une volonté politique de création architecturale et de développement durable se traduit dans l'immobilier d'entreprise. Ces nouveaux immeubles résultant dans la plupart des cas de concours d'architecture organisés par des maîtres d'ouvrage privés, à l'incitation de la Ville de Paris, ont su proposer des architectures innovantes et respectant les nouvelles normes de développement durable.

Une autre promenade invite le visiteur à découvrir une sélection d'opérations de transformation et de réhabilitation de bureaux à l'ouest et au centre de la capitale.

URBANISME

La deuxième partie de l'exposition présente 12 opérations d'aménagement en cours ainsi que les principaux projets et réalisations d'infrastructures, d'espaces publics et d'espaces verts.

Opérations d'aménagement

Les opérations d'aménagement présentées sont menées dans trois cadres spécifiques qui correspondent à des tissus urbains de nature différentes:

- Le Grand Projet de Renouvellement Urbain (GPRU) qui met en place des actions multiples : réhabilitation de bâtiments existants, implantation de nouveaux équipements et initiatives en faveur des habitants. Il existe onze sites GPRU à Paris, principalement dans les quartiers des années 1970.

- Les Zones d'aménagement concerté (ZAC) qui sont confiées à des aménageurs publics par la collectivité qui souhaite, par leur intermédiaire, procéder à la réalisation coordonnée de programmes mixtes : logements, bureaux, équipements, espaces publics et espaces verts.

- Les secteurs « en mutation » qui font l'objet d'opérations d'aménagement menées par un maître d'ouvrage public ou privé, comme c'est le cas du secteur de l'ancien hôpital Laennec ou Batignolles.

Ces opérations très représentatives de la réalité des évolutions en cours à Paris sont présentées à partir de vidéos didactiques réalisées pour l'exposition.

Infrastructures, espaces publics et espaces verts

Paris ne cesse d'adapter et de créer de nouveaux espaces publics pour répondre aux besoins des parisiens et des visiteurs, satisfaire aux exigences de développement durable, et rester un cœur d'agglomération actif et dynamique.

L'exposition présente ainsi la ligne du tramway des Mâréchaux Sud, les deux nouvelles passerelles portant ainsi à 37 le nombre de franchissements de la Seine, l'aménagement des berges de la Seine et quatre grands espaces verts en cours de réalisation: le jardin des Halles, les jardins d'Eole, le parc des Batignolles et le jardin des Grands Moulins.

LA METROPOLE

La troisième partie de l'exposition aborde les grandes évolutions de la métropole francilienne, qui présentent une situation très particulière. Paris, ville capitale, est située au cœur de la zone dense de la région Ile-de-France, zone « métropolitaine » qui réunit 47% de la population, 60 % des emplois et 90% des déplacements sur 4% du territoire.

L'Ile-de-France s'est engagée dans la mise en place, en 2007, d'un nouveau schéma directeur régional d'aménagement (SDRIF) autour de cinq objectifs majeurs :

« viser 60 000 logements par an pour offrir un logement à tous les Franciliens ; doter la métropole d'équipements et de services de qualité ; préserver, restaurer, valoriser les ressources naturelles et permettre l'accès à un environnement de qualité ; accueillir l'emploi et stimuler l'activité économique, garantir le rayonnement international ; promouvoir une nouvelle politique des transports au service du projet régional » (région Ile-de-France/IAURIF, nov. 2006).

Territoires en mutation

Six territoires en mutation, particulièrement représentatifs des ambitions franciliennes en matière d'aménagement, sont ici présentés :

La Défense et le site de Seine Arche prolongent l'axe historique des Champs-Élysées, dessiné par Le Nôtre au XVIIIe siècle, jusqu'à la Seine, la Ville de Boulogne-Billancourt réhabilite les anciens

terrains Renault intimement liés à l'histoire industrielle du début du XXe siècle,

La Communauté d'agglomération de Plaine commune et l'Opération d'intérêt national Orly Rungis – Seine Amont illustrent les nouveaux cadres d'actions territoriales et d'aménagement en Ile-de-France, Les aménagements des bords de Seine, liés aux activités du Port Autonome.

La présentation de ces 6 territoires a été réalisée avec les aménageurs et les opérateurs concernés.

PRESENTATION DES OUTILS

Videos projetées sur les murs, images animées, films documentaires, interviews d'architectes, bornes interactives et maquettes sont les supports proposés au public pour découvrir la nouvelle actualité architecturale et urbaine parisienne.

Le contraste entre les maquettes statiques et les images animées doit permettre au visiteur d'enrichir son regard de la différence entre la perception d'une architecture « immobile », et celle qui résulte du bâtiment comme composant du paysage urbain, ensemble d'architectures en mouvement, qui jouent les unes avec les autres.

L'exposition offre quatre regards croisés sur le paysage architecturale et urbain parisien

1 - Découvrir l'actualité du paysage architectural et urbain parisien au travers de projections « grand format », de diaporamas d'images, de maquettes de projets et de vidéos didactiques sur les grands secteurs en mutation.

2 - Rencontrer les architectes en les écoutant exprimer leurs démarches au travers d'interview, de films documentaires et de débats sur les grandes questions d'actualité.

3 - Organiser sa propre visite en consultant la première base de données sur les architectures contemporaines à Paris.

4 - Connaître les acteurs du paysage urbain parisien et francilien d'aujourd'hui.

DECOUVRIR L'ACTUALITE DU PAYSAGE ARCHITECTURAL ET URBAIN PARISIEN

Pour présenter l'actualité du paysage parisien, l'exposition offre aux visiteurs plusieurs parcours permettant d'aborder les différentes échelles de la ville.

Projections, diaporamas thématiques et promenades urbaines

Organisées en fonction de différentes typologies de programmes constituant le tissu urbain (équipements publics, logements, bureaux, espaces publics et infrastructures), des projections « grand format » présentent une sélection de réalisations exemplaires et une multitude d'écrans donnant accès à une sélection d'un grand nombre de réalisations récentes.

Des promenades urbaines invitent le visiteur à parcourir la ville selon différents thèmes : celui de l'université dans la ville guidera ainsi le visiteur depuis l'atrium de Jussieu réalisé par l'agence Périphérique dans le Ve jusqu'à l'école d'architecture conçue par l'architecte Frédéric Borel située dans le XIIIe en plein coeur de cet incroyable projet de nouveau quartier universitaire en ville de plus de 250 000 m². Une autre promenade urbaine consacrée aux équipements culturels emmène le visiteur sur « la colline de Chaillot » avec le Palais de Tokyo transformé par l'agence Lacaton Vassal, le Musée Guimet de Bruno et Henri Gaudin, la rénovation du Musée de l'homme de l'agence Brochet Lajus Pueyo avant de redescendre jusqu'au Musée des Arts Premiers de Jean Nouvel.

Maquettes des projets en cours

Disposées autour de la grande maquette de Paris mise à jour, de nombreuses maquettes de projets en cours permettent au visiteur de découvrir le paysage de demain. Parmi l'ensemble des maquettes, on peut citer la Fondation Louis Vuitton pour la création réalisée par Frank Gehry, le 104 Aubervilliers de l'Atelier Novembre, les Docks en Seine de l'agence Jakob Mac Farlane ou encore les logements de BP architecture situés place de la Bastille

Vidéos didactiques pour expliquer les secteurs en mutation et la fabrication de la ville

12 vidéos proposent au visiteur de découvrir une sélection de grands territoires en mutation. Pour expliquer de manière didactique comment naissent et se définissent ces nouveaux quartiers, chaque film se décompose en plusieurs étapes : situer l'opération dans Paris et présenter le programme et les princi-

paux enjeux, filmer le site dans son état actuel et enfin venir superposer à ces images animées d'aujourd'hui les dessins des projets de demain conçus par les architectes. Cet enchaînement avant / après, monté sous forme de vidéos, permet de comprendre instantanément comment ces morceaux de ville évoluent, se transforment.

ECOUTER ET RENCONTRER LES ARCHITECTES

La nouvelle exposition «Paris, visite guidée» permet au visiteur d'écouter et de rencontrer les architectes qui, au travers de films documentaires, d'interview ou encore d'extraits vidéos de conférences-débats marquantes, présentent leurs réalisations, expliquent leur travail et affirment leur conception de l'architecture et de la ville contemporaine.

Films documentaires et interviews d'architectes pour découvrir les architectures parisiennes et leurs concepteurs

Extraits de conférences du cycle «1 architecte - 1 bâtiment», interviews réalisées pour des expositions précédentes ou films issus de la collection «paris architectures» lancée par le Pavillon de l'Arsenal au début de l'année 2007, chaque film est une rencontre privilégiée avec l'architecte et une occasion unique de l'accompagner pour une visite guidée d'un bâtiment, de découvrir les enjeux et les principes fondateurs d'un projet et plus généralement comprendre les convictions qui l'animent.

Films documentaires sur le travail de l'architecte Marc Mimram pour le complexe sportif Pailleron dans le XIXe arrondissement, les logements étudiants de Nasrine Seraji dans le XVe, l'atrium de Jussieu de l'agence Périphériques dans le Ve, le centre socioculturel pour la RATP de Patrick Berger dans le XXe, le siège du journal «Le Monde» de Christian de Portzamparc dans le XVe ou encore l'immeuble «Tower Flower» de Edouard François dans le XIXe,

Interviews de Massimiliano Fuksas sur son projet de reconversion de bureaux et entrepôts en logements et ateliers d'artistes dans le XIIIe, de Christophe Lab pour sa maison / agence située rue de Tanger ou encore de Emmanuel Saadi pour les logements de la rue Oberkampf.

L'ensemble de ces films ouvre les portes de bâtiments parisiens remarquables et propose de découvrir Paris au travers de ces portraits d'architectures qui font la ville d'aujourd'hui.

Extraits de conférence-débats sur les grandes questions d'actualité

Pour permettre à tous d'appréhender et de comprendre les grandes problématiques de la ville contemporaine, l'exposition rassemble des extraits vidéos de conférences débats organisées par le Pavillon de l'Arsenal sur différentes questions d'actualité. Le visiteur pourra ainsi voir ou revoir des extraits de la conférence sur le

thème de la hauteur à Paris et réunissant Jean Nouvel, Christian de Portzamparc et Dominique Perrault ; celle sur les Halles de Paris qui donnait la parole à David Mangin ou encore Alexandre Chemetoff venu «parler de Paris».

Enfin, le salon vidéo du Pavillon de l'Arsenal offre en libre accès plus de 1 000 films : fictions, documentaires, émissions de télévision, de 1895 à nos jours ainsi que l'ensemble des conférences, débats, colloques organisés par le Pavillon de l'Arsenal.

ORGANISER SA PROPRE VISITE DES ARCHITECTURES PARISIENNES

Lancement de la base de données des architectures contemporaines à Paris

Consultable dans l'exposition permanente et sur le site internet du Pavillon de l'Arsenal à partir du 8 mars 2007, cette base de données des architectures contemporaines à Paris est destinée à tous les passionnés d'architecture et aux amoureux de Paris mais également aux étudiants et chercheurs, architectes, urbanistes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, promoteurs, investisseurs et plus généralement à tous les professionnels de la construction français et internationaux.

Mise à jour directement par les architectes et les maîtres d'ouvrage, cet outil de référence, gratuit, illustré et bilingue, est conçu pour s'enrichir jour après jour, au fil des projets et des réalisations qui font l'actualité architecturale de Paris.

Chacun peut ainsi consulter à tout moment les dernières réalisations parisiennes ou les projets en cours, effectuer une recherche en fonction d'un programme (logement, bureau, équipement, ...), découvrir les réalisations d'un architecte ou d'un maître d'ouvrage en particulier ou encore voir les constructions récemment réalisées dans un arrondissement.

CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTS ACTEURS DU PAYSAGE URBAIN PARISIEN ET FRANCILIEN

Dans le cadre du renouvellement de l'exposition permanente «Paris, visite guidée», le Pavillon de l'Arsenal a souhaité rassembler et fédérer les acteurs de la fabrication du paysage urbain parisien et francilien d'aujourd'hui et demain. Un accès WIFI permet ainsi aux visiteurs, via des bornes de consultation en libre accès et à des listes de sites internet présélectionnés, de découvrir les activités de ceux qui participent à l'aménagement du territoire et de la vie de la cité.

LA SCENOGRAPHIE

LIN FINN GEIPEL GIULIA ANDI

Inaugurée en décembre 2003, la scénographie de l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal a été conçue dès l'origine pour évoluer au fil de l'actualité et des supports de présentation.

La scénographie est une coque fine et autoporteuse se glisse dans l'espace existant, de la grande halle vers l'annexe «Agrippa». Elle épouse en un mouvement continu sols, murs et plafonds et développe une scénographie spatiale.

Scénographie interactive et intégrative

La coque devient un écran sur lequel se projette l'exposition. Le visiteur est immergé physiquement dans les 3 dimensions de l'espace scénographique. Il se trouve ainsi non pas « en face », mais « dedans ». La scénographie propose d'interagir et de rentrer dans la spatialité d'une exposition qui traite de l'espace, de l'architecture et de la ville.

Instrument évolutif

La coque est dissociée du sol, des murs et du plafond. Ce vide permet l'installation de dispositifs de projection, l'installation de maquettes en situation « vitrine » et des visites techniques. Il garantit l'évolution permanente de la scénographie.

Peau minérale très fine

En béton à ultra-hautes performances Ductal®, la coque est d'une épaisseur de 18 mm. Elle est active aux sens humain - perception de la température, du son, de l'odorat, et des variations d'un matériau vivant - et physiquement structurelle, permanente et recyclable.

Permanence et légèreté

La coque minérale est un écran où se projette l'exposition. Les documents graphiques et les images sont appliqués sur des membranes électroluminescentes d'une finesse extrême de 0.8 mm. Complété d'écrans cristaux-liquides et de grandes projections vidéo, l'espace scénique est sans poids ni épaisseur.

Mobilier de l'exposition

Pour cette nouvelle version de l'exposition permanente, l'agence LIN Finn Geipel Giulia Andi a dessiné 10 tables pour présenter l'ensemble des maquettes rassemblées autour desquelles les visiteurs pourront utiliser les «poufs» également dessinés par l'agence.

LIN

LIN, fondée par Finn Geipel et Giulia Andi en 2000 ; est une agence européenne d'architecture et d'urbanisme. Basée à Berlin et à Paris, LIN travaille en France, Allemagne, Italie, Autriche, Grèce, et au Japon. LIN développe parallèlement des projets d'architecture ainsi que des projets urbains et territoriaux. De 1986 à 2000, Finn Geipel était associé avec Nicolas Michelin au sein de l'agence LABFAC.

Les projets architecturaux et urbains intègrent divers champs et problématiques : des concepts spatiaux flexibles et transformables, les nouvelles relations entre habitat, travail et loisir, les thématiques de l'écologie scientifique ainsi que l'évolution des modes de mobilité.

Parmi les nombreuses réalisations, concours et recherches: Couverture des Arènes de Nîmes, livraison en 1988 ; Zénith de Tours lauréat, 1991 – 1993 ; Ecole Nationale d'Art Décoratif de Limoges livraison en 1994 ; Centre de Multimédia Métafort at Aubervilliers, lauréat, 1995 ; Achillion Plate-forme, Cité de Thessalonique, invitation, études, prototype, 1997; Zentrale Bahnflächen, Munich, projet urbain, concours international, lauréat, depuis 1997 ; Théâtre de Quimper, livraison en 1999 ; Galerie contemporaines des Arts de la Ville de Rome, prix, 2000 ; Bassin Via Flaminia, Rome, initiative LIN, en étude, depuis 2001
Ecole d'Architecture de Nantes, 2ème prix, 2003 ; Zénith de Nantes, 2ème prix, 2003 ; Halle E studio plateforme à Hamburg, livraison 2004 ; OKH Kleyer House in Oldenburg, livraison en 2004 ; Espace d'exposition, Pavillon de l'Arsenal, Paris, livraison en 2003
Scénographie pour l'exposition Densité +- 0 aux Beaux Arts de Paris, février 2004 ; Syn Chron, Neue Nationalgalerie, Berlin, installation, réalisé 2005 ; Quartier Cœur d'Orly, Paris, concours, 2006; Centre pour «Musiques Actuelles» et pour «Formes Emergentes» dans la Base sous-marine de St. Nazaire, avril 2007 ; Cité du Design à Saint-Etienne lauréat, 2004, en étude, livraison prévue 2008

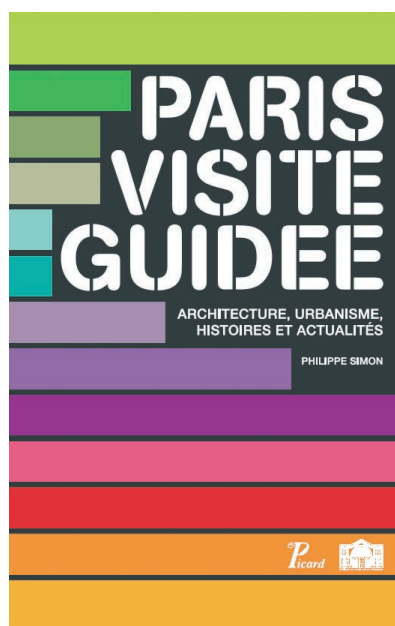
Finn Geipel

Né à Stuttgart le 23 Novembre 1958, vit à Paris et à Berlin / Chevalier des Arts et des Lettres, depuis 2006

Il fonde Labfac Stuttgart en association avec Bernd Hoge et Jochen Hunger, 1983 – 1987 et Labfac Paris en association avec Nicolas Michelin, 1987 – 2001. En 2000, création de LIN à Berlin et Paris, avec Giulia Andi. Professeur invité à l'Ecole Spéciale d'Architecture ESA, Paris, de 1996 - 1997, à Ecole d'Architecture Paris la Seine EAPS, Paris de 1997 – 1999, à Columbia University, New York, NY en 1999 et à l'ESARQ, Barcelone en 2000. Dirige depuis 2000 le Laboratory for Integrative Architecture LIA à la Technische Universität Berlin. Membre du Comité consultatif de la recherche architecturale CCRA depuis 1998 et du Conseil Scientifique d'European . Grand Médaille d'Argent Prix Dejean, Académie d'Architecture, Paris F, 1999

PARIS, VISITE GUIDÉE

UN LIVRE



PARIS, VISITE GUIDÉE
ARCHITECTURE, URBANISME,
HISTOIRES ET ACTUALITÉS
sous la direction de Philippe Simon, architecte

« Paris visite guidée » propose une visite de la ville dans sa constitution historique, fruit des transformations urbaines et architecturales depuis plus de 1000 ans. Ce guide retrace les étapes successives de la fabrication de Paris à travers ses rues et ses bâtiments, témoins vivants d'époques révolues, et permet à chacun de (re)découvrir de nouvelles constructions ou des sites récemment aménagés.

La cartographie de la datation des rues parisiennes, repérant les bâtiments remarquables, offre des promenades architecturales inédites dans Paris.

Editions du Pavillon de l'Arsenal et Editions A et J Picard / Mars 2007 / Version Française & Anglaise

SOMMAIRE

Préface de Bertrand Delanoë	11
Avant-propos de Jean-Pierre Caffet	12
Avertissement et méthodologie, par Philippe Simon	14
Paris, histoires...	16
1 - LA VILLE CLOSE 1190 : L'ENCEINTE DE PHILIPPE AUGUSTE / 1365 : L'ENCEINTE DE CHARLES V	18
2 - LA VILLE EMBELLIE 1605 : LA VILLE ROYALE D'HENRI IV	26
3 - LA VILLE PROMENADE 1670 : LES DESSEINS DE LOUIS XIV	34
4 - LE REVE D'UNE VILLE GLOBALE 1784 : L'ENCEINTE DES FERMIERS GENERAUX, LOUIS XVI	42
5 - LA VILLE EQUIPEE 1802 : LES PROJETS DE NAPOLEON I ^{er}	52
6 - LA VILLE ENTRE INTERIEUR ET EXTERIEUR 1833 : LES PREDECESSEURS D'HAUSSMANN / 1840 : L'ENCEINTE DE THIERS	62
7 - LA VILLE DIRIGEE 1853 : LA VILLE LUMIERE D'HAUSSMANN	72
8 - LE CONFORT MODERNE 1889 : HABITER PARIS	84
9 - UN AUTRE PAYSAGE 1902 : QUELS REGLEMENTS POUR PARIS ?	94
10 - LA VILLE OUVERTE 1919 : UN PROJET SOCIAL POUR PARIS	104
11 - LA VILLE EN MOUVEMENT 1954 : LA METROPOLE SANS FIN / 1967 : LE PUD	118
12 - LE RETOUR D'UNE HISTOIRE 1977 : LA VILLE RENOUVELEE, LE POS	132
13 - PARIS, ACTUALITÉS 2000...	156
Cartographie restitutive de datation des voiries parisiennes	177
Bibliographie	208
Index	212

PHILIPPE SIMON

Commissaire scientifique

Architecte dplg depuis 1989 / D.E.A. «le projet architectural et urbain», 1994.

Maître assistant à l'école nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
Membre associé au laboratoire de recherche Architecture-Culture-Société XIXe-XXIe siècles

TRAVAUX A TITRE PERSONNEL COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS D'ARCHITECTURE :

- «Paris, visite guidée, exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal», «le Carré Bleu, revue internationale d'architecture» (avec Catherine Blain), «Aménager Boulogne-Billancourt», «Les premières fois qui ont inventé Paris», «Bordeaux, unir les deux rives», «Architectures transformées» (avec Edith Girard), «De toit en toit, les toits de Paris» (avec François Leclercq) ...

MUSEOGRAPHIE :

- Programmation scientifique du musée de la forteresse, du musée d'histoire de la ville de Luxembourg, du musée de la maquette à Sedan...

CATALOGUES ET ARTICLES :

- «Les 1ères fois qui ont inventé Paris», «Additions d'architecture», «Architectures transformées», «les toits de Paris» (dir. de l'ouvrage), diverses plaquettes pour le ministère de la Justice sur des palais de justice...

TRAVAUX EN ASSOCIATION AVEC JANINE GALIANO (DEPUIS 1990)

Fondation de sarl Galiano-Simon-Ténot en 2001, mention au Prix de la Première œuvre 2000 pour un ensemble de logements à Paris 20e.

MAITRISE D'ŒUVRE

- Opérations de logements sociaux à Paris 19e et 20e, opérations privées de logements collectifs et intermédiaires à Saint-Jacques-de-la-Lande, gymnase à Saint-Jacques-de-la-Lande, réhabilitation d'une usine du XIXe siècle à Lisieux, etc.

URBANISME ET COORDINATION

- ZAC Pajol, Paris 18e, Quartier Wonder à Lisieux, etc.

SCENOGRAPHIE DE DIVERSES EXPOSITIONS ET MUSEES

- «musée d'histoire de la ville de Luxembourg», «mémorial de la France Outre-mer» Marseille, «Casablanca» espace Electra, «les Saintes-Chapelles» Conciergerie, etc.

CONSEIL EN PROGRAMMATION ARCHITECTURALE POUR DES LIEUX PATRIMONIAUX

- la citadelle de Doullens (Somme), le carreau du Temple à Paris, etc.

MECENES ET PARTENAIRES

MECENES ET PARTENAIRES DE L'EXPOSITION PERMANENTE ET DU LIVRE

«PARIS, VISITE GUIDEE»

Le Pavillon de l'Arsenal remercie les mécènes et partenaires qui apportent leur soutien à l'exposition Paris, visite guidée - Histoires et actualités et à l'ouvrage qui l'accompagne

ALTAREA
APSYS - SCI CITE VILLETTE
ASSISTANCE PUBLIQUE - HOPITAUX DE PARIS
(AP - HP)
BATI CONSEIL IMMOBILIER
BNP PARIBAS IMMOBILIER
BOUWFONDS MARIIGNAN IMMOBILIER
BOUYGUES IMMOBILIER
COFITEM - COFIMUR
COGEDIM
COTEBA
EPAD
GECINA
GENERALI IMMOBILIER
HINES FRANCE
ICADE TERTIAL

IMMOBILIERE 3F
ING REAL ESTATE DEVELOPMENT FRANCE
NEXITY SEERI
OGIC
OTH - GROUPE IOSIS
PORT AUTONOME DE PARIS
SOCIETE ANONYME DE GESTION IMMOBILIERE
(SAGI)
SOCIETE D'ETUDES ET DE DEVELOPPEMENT PATRIMONIAL (SEDP)
SEFRI - CIME
SODEARIF
SOGEPROM, Promoteur de la dynamique des villes
SYCTOM de l'Agglomération parisienne
UNIBAIL
VINCI IMMOBILIER PROMOTION

MECENE ET PARTENAIRE POUR LA REALISATION TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

«PARIS, VISITE GUIDEE»

Le Pavillon de l'Arsenal remercie tout particulièrement la société **APPLE** qui a apporté son soutien pour la réalisation technique de cette exposition et remercie également les partenaires de la société APPLE : M.Studio, Easy compagny, CAD équipement et Satti informatique .

Le Pavillon de l'Arsenal est heureux d'avoir pu associer très en amont de la conception de cette exposition la société APPLE pour qui ce projet « illustre de façon unique comment les nouvelles technologies et les media d'aujourd'hui peuvent contribuer à éclairer la riche complexité de la ville et de ses projets. Si les notions de design et d'intégration qui nous sont chères participent à une meilleure perception des enjeux de l'architecture et de l'urbanisme, alors elles prennent ici tout leur sens».

Exposition réalisée avec le soutien de APPLE



PAVILLON DE L'ARSENAL

ASSOCIATION LOI 1901

Le Pavillon de l'Arsenal a pour missions, d'exposer l'architecture et l'urbanisme parisiens, documenter et informer tous les publics et de soutenir la création architecturale à Paris.

Pour répondre à ces missions, le Pavillon de l'Arsenal présente l'exposition permanente Paris, visite guidée, des expositions temporaires sur l'actualité parisienne et les grands thèmes de l'architecture, de l'urbanisme, la ville et le paysage, édite des livres de référence et donne la parole à tous les acteurs qui font la ville.

Le Pavillon de l'Arsenal bénéficie du soutien de la Ville de Paris,

et de l'OPAC de Paris (Office public d'aménagement et de construction de Paris), la Régie immobilière de la Ville de Paris (RIVP), la SEM Paris-Centre, la Société d'Économie mixte d'Aménagement de l'Est parisien (SEMAEST), la Société d'économie mixte d'aménagement de Paris (SEMAPA), la Société d'économie mixte d'équipement et d'aménagement de la Ville de Paris (SEMAVIP), la Société d'économie mixte d'équipement et d'aménagement du 15^e arrondissement (SEMEA 15), la Société anonyme d'économie mixte immobilière interdépartementale de la Région Parisienne (SEMI-DEP), la Société de gérance d'immeubles municipaux (SGIM), la Société immobilière d'économie mixte de la Ville de Paris (SIEMP).