

An aerial photograph of a lush, green island in the Seine river. The island is densely covered with trees, and the water on either side is a deep, dark green. The text 'ÎLES DE LA SEINE' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters, centered on the island.

ÎLES DE LA SEINE

ÎLES DE LA SEINE

Exposition créée par le Pavillon de l’Arsenal
Commissaire scientifique invitée : Milena Charbit, architecte
avec Léa Namer et Julie Barut, architectes

Présentée du 4 juin au 2 octobre 2016

Les îles de la Seine sont des terres méconnues. De l’Aube à la mer, plus de 300 îles hier et encore une centaine aujourd’hui, forment un archipel extraordinaire de mythes, de voyages, d’utopies et de personnages.

La condition insulaire tend à renforcer l’identité de chaque territoire qui développe un usage singulier. L’arboretum de l’île Olive, la ferme modèle de l’île de la Loge, l’aérodrome de l’île aux Cygnes, l’usine-vitrine de l’île Seguin, les impressionnistes de l’île de Chatou, la prison de l’île Saint-Etienne, l’ambition olympique de l’île Saint-Denis, le jardin d’Éden de l’île du Moulin-Joly ou le domaine naturiste sur l’île du Platais forment un paysage hybride, mouvant, complexe mais cohérent.

Au fil d’un périple d’amont en aval, l’exposition et le livre « Îles de la Seine » explorent le fleuve et dressent le portrait d’une trentaine d’îles, existantes ou disparues par fragments, tantôt grandioses, tantôt anecdotiques, en s’attardant sur certains moments choisis de leur histoire.

Présentée en accès libre du 4 juin au 2 octobre 2016, l’exposition « Îles de la Seine » s’inscrit dans une programmation estivale et festive du Pavillon de l’Arsenal qui souhaite célébrer les 80 ans des congés payés.

L’ambition est d’accueillir plus de 2 000 jeunes des centres de loisirs franciliens au cours de l’été et d’offrir une programmation familiale et ouverte à tous avec des visites de l’exposition, des chasses au trésor, de grandes croisières nocturnes et commentées, des randonnées à vélo et des centaines de pass pour des mini-croisières sur la Seine, tous les jours de l’été, du Pavillon de l’Arsenal aux pieds de la tour Eiffel.

Alors que la Seine est au centre d’importantes stratégies urbaines contemporaines, notamment avec l’appel à projets « Réinventer la Seine » (Paris – Rouen – Le Havre) lancé en mars 2016, la manifestation « Îles de la Seine » entend contribuer à la découverte de ce territoire métropolitain au potentiel inexploité.

LA SEINE, D'ÎLE EN ÎLE

par Milena Charbit, architecte et commissaire scientifique invitée

Les îles de la Seine restent des terres méconnues. En 1748, Louis-Balthazar Néel, avant de s'aventurer jusqu'à Saint-Cloud par la Seine, prépare son balluchon de vivres et fait de longs adieux à sa mère. En arrivant aux abords de l'île des Cygnes, il la décrit comme une grande île déserte jonchée de « cabanes sauvages » et de « vaches marines », et se demande si ce n'est pas « l'île de la Martinique, d'où [nous] venait le bon sucre et le mauvais café! ». Aujourd'hui encore, un voyage sur les îles de la Seine conserve un caractère exotique.

L'exposition et le livre qui l'accompagne reprennent le principe de l'Insulaire, un atlas composé de cartes d'îles accompagnées de légendes et de récits. Au fil de sa pérégrination géographique, d'amont en aval, il fait escale sur trente-deux îles, existantes ou disparues, et dresse leur portrait par fragments, tantôt grandioses, tantôt anecdotiques, en s'attardant sur des moments choisis de l'histoire.

Les îles de la Seine forment un chapelet d'individualités. Le caractère d'une île s'exprime sur un morceau de territoire, mouvant, fragile, mais toujours délimité, fini. Comme dans un tableau ou un poème, tout se répond : hommes, événements et même nature y sont mis en correspondance. *L'Utopia* (1516) de Thomas More se déroule sur une île parce qu'il n'est, pour l'auteur, pas d'autre territoire qui puisse figer une société humaine dans l'abondance et l'entente. Francesco Colonna, dans *Le Songe de Poliphile* (1499), donne à l'île de Cythère une forme parfaitement ronde afin d'y

exprimer l'harmonie la plus totale : le jardin de Cythère apparaît alors tel un miracle de proportionnalité mathématique.

Les îles de la Seine gardent quelque chose d'Utopia ou de Cythère. Les objets que l'on y découvre se répondent, au point que l'on se demande : sur une île, les événements de l'histoire peuvent-ils se faire écho ? Le passé contiendrait-il un futur rêvé ou révélé ? L'île aux Dames était, sous l'Ancien Régime, un archipel surnommé « l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis » ; si cet archipel n'est aujourd'hui qu'une seule terre, l'île – à laquelle sont rattachées ses deux soeurs, l'île de Limay et l'île l'Aumône – reste un assemblage hétéroclite, rencontre improbable d'une ferme pédagogique et d'un casino, d'un skatepark et d'un jardin ouvrier. Sur l'île Saint-Étienne, qui abrite de nos jours une prison, Jeanne d'Arc aurait entendu en 1429 cette prédiction : « Tu seras prise et condamnée. » Y aurait-il un lien entre le trésor des Vikings qui serait caché dans les sols de l'île de Villennes et son surnom, « l'île des Milliardaires », lié aux propriétés luxueuses qui y sont bâties ?

Les fragments d'histoire se rencontrent et se répondent, un roman s'écrit, un portrait se dessine. L'île Louviers est l'île du bois ou encore l'île du théâtre : d'abord théâtre en bois, brûlé et éclaté pour le plaisir d'Henri II et Catherine de Médicis, au milieu de feux d'artifice ; puis terrain où s'entrepasse le bois à brûler pour la ville de Paris, dans les années 1800. L'île du Platais est l'île de la nature : maison de l'écrivain naturaliste Émile Zola et, plus tard, lieu choisi des expériences naturalistes.

Ces anecdotes, aussi insignifiantes qu'elles puissent paraître, sont cruciales, au point qu'à l'échelle d'un si petit territoire, elles sont érigées en mythes. Le mythe traverse l'histoire, la transcende. Néanmoins, à travers ces récits, chaque lecteur est libre de donner aux îles une interprétation, un titre, un surnom, un visage.

Les îles de la Seine constituent un territoire hybride et changeant, connaissent une toponymie complexe, tantôt fourmillante, tantôt anonyme. Une même île porte souvent plusieurs noms, comme l'île des Impressionnistes également appelée l'île de Chatou, ou l'île du Devant qui se nomme aussi l'île de Conflans, etc. Il peut arriver qu'une île n'ait pas de nom officiel, mais seulement un surnom donné par les bateliers de la région, comme l'île aux rats qui n'existe sur aucune carte, ou bien qu'une presque-île soit identifiée par erreur comme une île. On dénombre cent dix-sept îles sur la Seine², de Conflans-sur-Seine à Rouen. Le fleuve serpente sur 776,6 km de Source-Seine au Havre, et sur 325 km de Paris à la mer. Ainsi, la distance moyenne entre chaque île est de 700 m si l'on considère toute la Seine, et de 300 m si on ne prend en compte que sa partie aval. Ces petits mondes que constituent les îles sont ainsi très proches les uns des autres, quoique très différents.

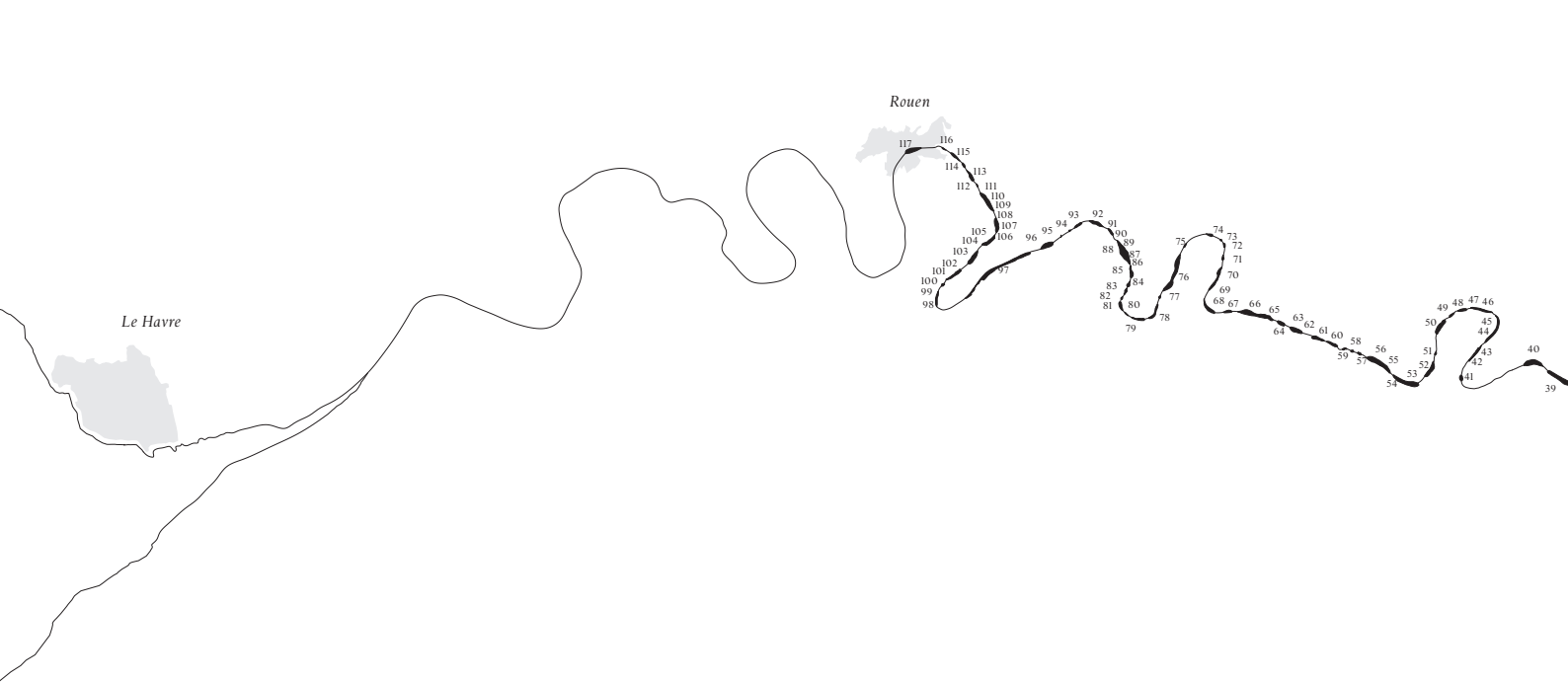
Chaque île offre aussi un territoire d'expérimentation architectural idéal : sa condition insulaire produit des typologies singulières, comme le parc d'attractions de tous les plaisirs sur l'île Lacroix, la ferme modèle de l'île de la Loge, la mémoire et la

république assemblées sur l'île de la Cité, l'usine-vitrine de l'île Seguin, l'atelier de peintres d'avant-garde sur l'île de Chatou, le bidonville sans police sur l'île de Conflans, le jardin d'Éden sur l'île du Moulin-Joly, l'entrepôt à la pointe de l'île Saint-Denis, ou le domaine naturiste sur l'île du Platais... Réunies, ces îles forment une ville : piscine, prison, usine, villégiature, entrepôt, théâtre, bidonville, palais, jardin, casino... Cette ville morcelée, c'est peut-être la ville idéale, ce qu'Oswald Mathias Ungers nomme la « ville-archipel ». Une ville hétérogène, peut-être incohérente, mais libre : ni figée dans une époque, ni soumise aux lois d'un urbanisme restreint ; qui laisse à ses habitants des espaces non construits, des possibles.

Alors que la Seine est au centre d'importantes stratégies urbaines contemporaines, telles que la consultation du Grand Paris avec Seine Métropole d'Antoine Grumbach, le prolongement de la ligne Eole (RER E) le long du fleuve d'ici 2022, ou encore l'appel à projets « Réinventer la Seine » (Paris – Rouen – Le Havre) lancé en mars 2016, cet ouvrage entend contribuer à la découverte de ce territoire en archipel, lieux de lenteur, amas d'alluvions arrachés aux nombreux méandres du fleuve.

1. Louis-Balthazar Néel, Voyage de Paris à Saint-Cloud par la mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre [1748], Paris, Cartouche, coll. « La Petite Cartouche », 2006.
2. Source Voies navigables de France, 2016.

117 ÎLES

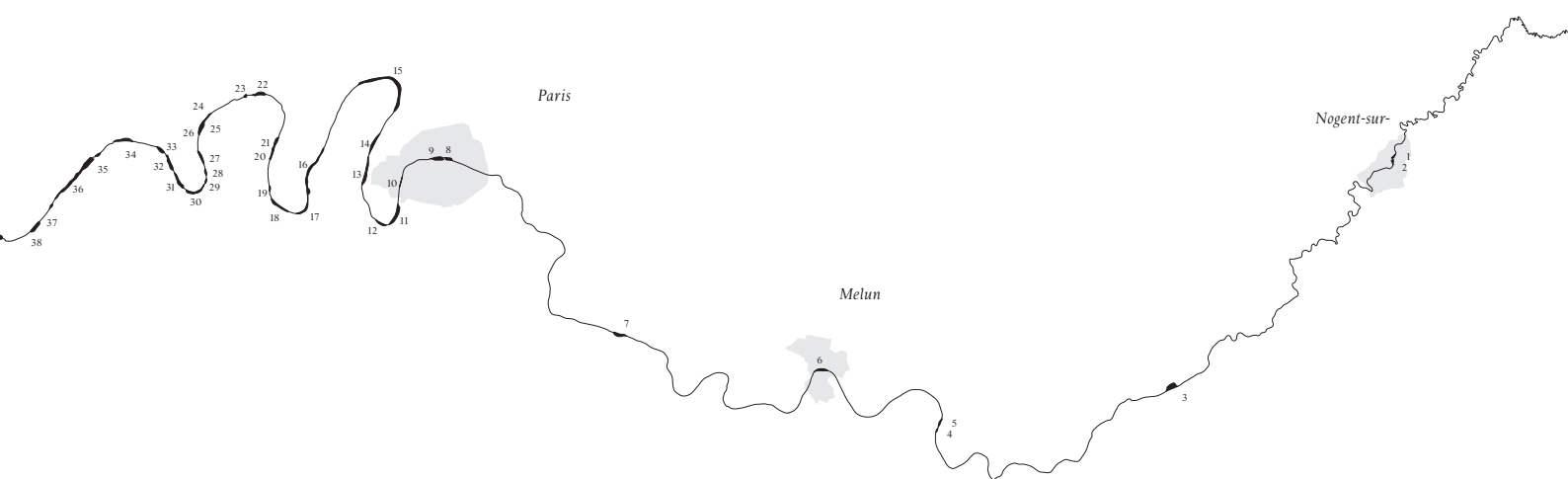


- 117. Île Lacroix
- 116. Île Ligard
- 115. Sans nom
- 114. Île de la Crapaudière
- 113. Île Tournant, Saint Antoine
- 112. Île Bas des Vases
- 111. Île Léry, Merdray, Bras Fallay
- 110. Île Paradis
- 109. Île Maugendre
- 108. Île Saint Yon
- 107. Île Gard
- 106. Île Bouffau
- 105. Île Potel, Coquet, Nanette
- 104. Île aux Bœufs, Mayeux
- 103. Île Legarée, Durand,

- Sainte Catherine
- 102. La Grande Île
- 101. Île Fréret
- 100. Île Duroc
- 99. Sans nom
- 98. Île Osier
- 97. Île d'Harcourt, Bonport, Surgès Launy, des Quatre Ages
- 96. Grande Île
- 95. Île Gribouillard
- 94. Île Vadenev
- 93. Sans nom
- 92. Île du Trait
- 91. Sans nom
- 90. Île Motelle
- 89. Île de Pampou

- 88. Île du Moulin
- 87. Île d'Acard
- 86. Île de Connelles, de Tournedos
- 85. Île aux Boeufs
- 84. Grande Île du Moulin
- 83. Île du Martinet
- 82. Île Bunel
- 81. Île du Bac
- 80. Île du Héron
- 79. Île de Lormais
- 78. Île des Grands Bacs, de la Cage
- 77. Île du Port
- 76. Île de la Roque, du Moulin, de la Motte

- 75. Île Motelle
- 74. Île du Chateau
- 73. Île Gringord
- 72. Île des Trois Rois
- 71. Île Godefroy
- 70. La Grande Île
- 69. Île Bonnet, de la Tour
- 68. Île du Roule
- 67. Île Besac
- 66. Île aux Frêles
- 65. Île aux Bœufs
- 64. Île Emien
- 63. Île Chouquet
- 62. Île de la Madeleine
- 61. Île Saint Pierre
- 60. Île Saint Jean



- 59. Île avec Château des Tourelles
- 58. Île Maurice
- 57. Île Lorday
- 56. Île de l'Horloge
- 55. Grande Île
- 54. Île de la Merville
- 53. Île de la Flotte
- 52. Grande Île
- 51. Île de La Lorionne
- 50. Île aux Bœufs
- 49. Île aux Demoiselles
- 48. Île de Haute-Isle
- 47. Île devant le Port
- 46. Île de Moisson
- 45. Île Robin, de Bouche

- 44. Île de Saint-Martin-la-Garenne
- 43. Île de Mousseaux
- 42. Île de Méricourt
- 41. Île de la Sablonnière
- 40. Île l'Aumône
- 39. Île de Limay
- 38. Île de Rangipont
- 37. Sans nom
- 36. Île Belle, de Mézy, de Juziers
- 35. Sans nom
- 34. Île de Vaux
- 33. Île d'Hernière
- 32. Île du Platais
- 31. Île de Villennes

- 30. Île de Migneaux
- 29. Ilot
- 28. Île Saint Louis
- 27. Île de la Dérivation
- 26. Île d'en Bas
- 25. Île de Conflans
- 24. Île Nancy
- 23. Île Motteau
- 22. Île d'Herblay
- 21. Île de la Commune
- 20. Île de la Borde
- 19. Île Corbière
- 18. Île de la Loge
- 17. Île de la Chaussée
- 16. Île Fleurie, de Chatou, des Impressionnistes

- 15. Île Saint Denis
- 14. Île de la Grande Jatte
- 13. Île de Puteaux, du Pont
- 12. Île Seguin
- 11. Île Saint Germain
- 10. Île aux Cygnes
- 9. Île de la Cité
- 8. Île Saint Louis
- 7. Île aux Paveurs
- 6. Île Saint Étienne
- 5. Île aux Barbiers
- 4. Île du Berceau
- 3. Île aux Moines
- 2. Sans nom
- 1. Île Olive

Source : VNF, 2016

SÉLECTION DE PHOTOS



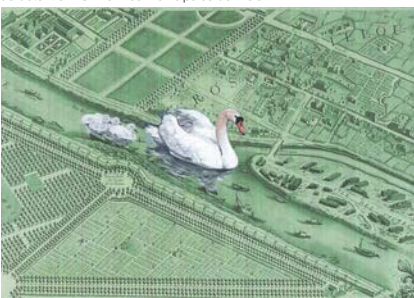
01 - Île Saint-Étienne : la plage artificielle de Melun, le plongeur et le restaurant, vers 1950. À droite, l'île Saint-Étienne avec la maison centrale de détention. © Archives municipales de Melun



02 - Île Louvier, île de la Cité et Île Saint-Louis



03 - Île de la Cité : Paris en ballon. Vue prise au-dessus de l'île Saint-Louis, lithographie de Jules Arnout, vers 1850. © Wikimedia Commons



04 - Îles des Cygnes
Dessin d'Axel Wilhite, Paris, décembre 2015



05 - Île aux Cygnes : Exposition internationale, le Pavillon de l'Afrique-Occidentale française, Olivier Lambert et Hoyez, architectes, 1937. © Coll. Sylvain Ageorges



06 - Île aux Cygnes : AéroParis, projet d'aérodrome sur l'île aux Cygnes, photomontage, André Lurcat, architecte, 1932 © Cnam/SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XX^e siècle



07 - Île Saint-Germain : L'île Saint-Germain, carte postale, vers 1900. © Coll. musée français de la Carte à jouer, Issy-les-Moulineaux



08 - Île Seguin : Pointe amont de l'île Seguin, septembre 1934. © Renault Communication-Droits réservés



09 - Île Seguin : Cité musicale, Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, Tempo Île Seguin, maître d'oeuvre. © Milena Charbit



10 - Île de la Jatte : Temple de la Réserve du Roi, dit temple de l'Amour, situé à la pointe sud de l'île de la Jatte. © Pierre L'Excellent, 2016



11 - Île de la Jatte. © Pierre L'Excellent, 2016



12 - Île Saint-Denis. Stade couvert de Saint-Ouen, Anatole Kopp et Pierre Chazanoff, architectes, René Sarger, ingénieur, 1965-1971. © Pierre L'Excellent, 2016



13 - Île Saint-Denis : Actlab, laboratoire manifeste du réemploi, quai du Châtelier, L'Île-Saint-Denis. © Alexis Leclercq



14 - Île Saint-Denis : Scaphandrier à L'Île-Saint-Denis, in L'illustration, no 5113, 8 mars 1941.



15 - Île des impressionnistes. © Pierre L'Excellent, 2016



16 - Île des impressionnistes. © Kim Lê, 2016



17 - Île des impressionnistes. © Pierre L'Excellent, 2016



18 - La machine de Marly. © Pierre L'Excellent, 2016



19 -Île Corbières. © Karolina Samborska, 2016



20 -Île Corbières. © Pierre L'Excellent, 2016



21 -Île Corbières. © Karolina Samborska, 2016



22 - Île de la Borde. © Pierre L'Excellent, 2016



23 - Île de la Borde. © Pierre L'Excellent, 2016



24 -Île de Migneaux : Villas de l'île lors de l'inondation de janvier 1910
© Cliché Gaillard/Coll. Olivier Delas/Cercle d'études historiques et archéologiques de Poissy



25 - Île du Platais : Les tentes autour d'un stade dans l'île des naturistes, carte postale, s.d. © Coll. David Lorenté



26 - île du Platais : Les tentes autour d'un stade dans l'île des naturistes, carte postale, s.d. © Coll. David Lorenté



27 - Île du Platais. © Pierre L'Excellent, 2016



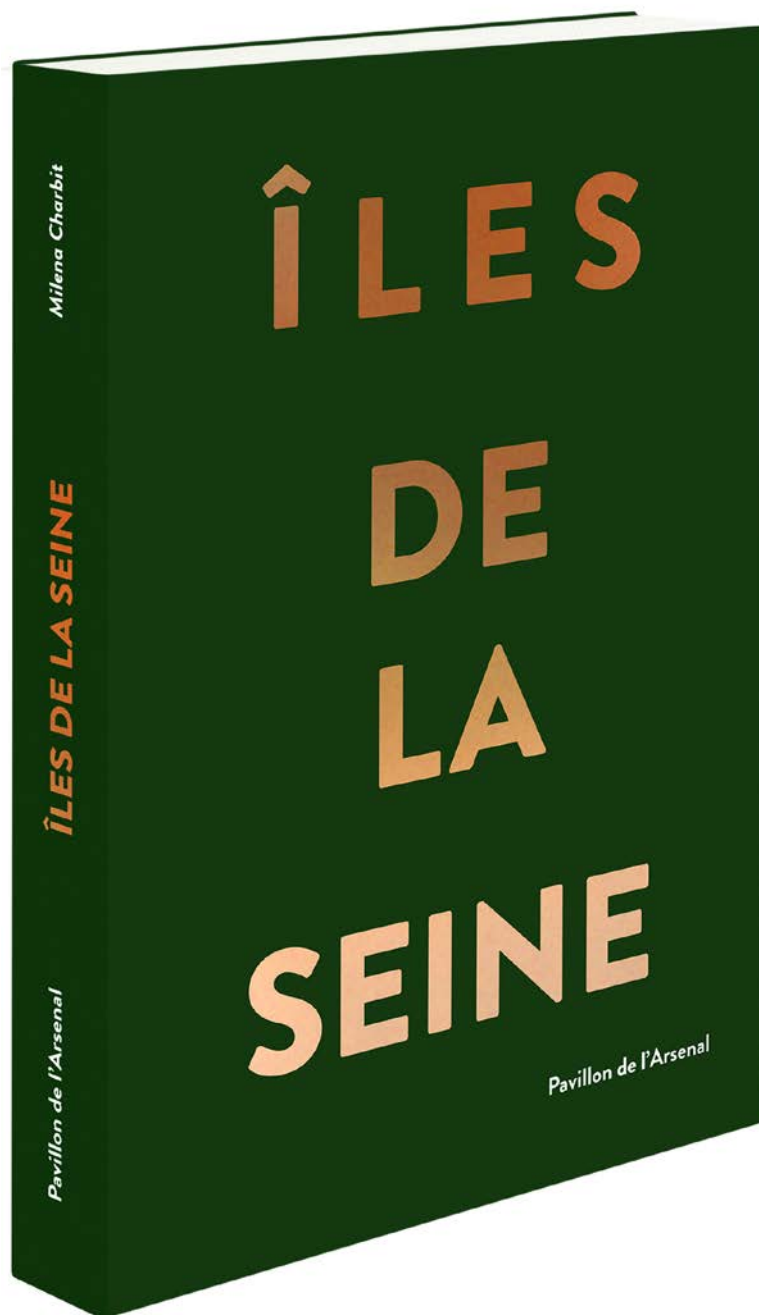
28 - Île du Platais : La plage de Villennes, Paul-Edmond et Lucien Bourgeois, architectes, 1935. © Coll. David Lorenté

OUVRAGE

ÎLES DE LA SEINE

sous la direction de Milena Charbit, architecte

Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2016
Conception graphique Pavillon de l'Arsenal
312 pages, 19/13 cm, 18 euros
ISBN : 978-2-35487-034-8



AUTOUR DE L'EXPOSITION

LA COLO DE L'ARSENAL

La programmation estivale du Pavillon de l'Arsenal célèbre, avec la complicité du Petit Bain, les 80 ans des congés payés autour de l'exposition « Îles de la Seine ».

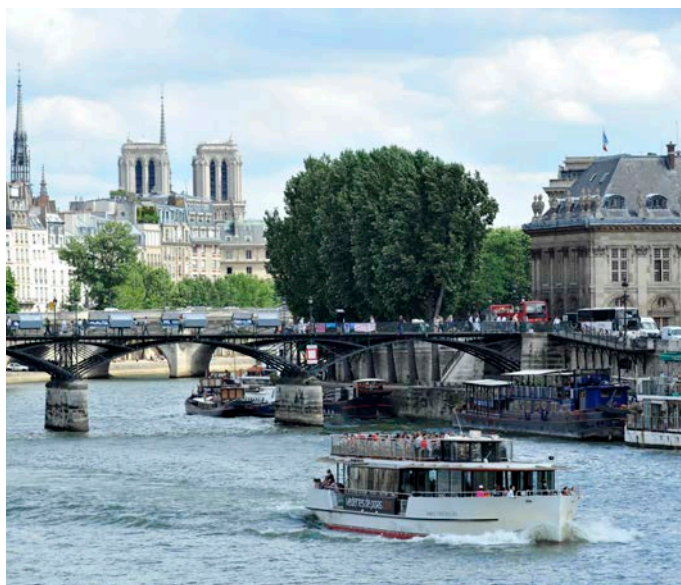
L'ambition est d'accueillir plus de 2 000 jeunes des centres de loisirs franciliens au cours de l'été et d'offrir une programmation familiale et ouverte à tous avec des visites de l'exposition, des chasses au trésor, des grandes croisières nocturnes et commentées, des randonnées à vélo et des centaines de pass pour des mini-croisières pour naviguer sur la Seine du Pavillon de l'Arsenal aux pieds de la tour Eiffel, chaque jours en l'été.

SUR UN BATEAU

PASS MINI CROISIÈRES

ENTRE LE PAVILLON DE L'ARSENAL ET LA TOUR EIFFEL

Des centaines de pass pour une mini croisière pour les visiteurs de l'exposition « Île de la Seine » en partenariat avec Vedettes de Paris



Du 16 juillet au 2 octobre 2016, le Pavillon de l'Arsenal et Vedettes de Paris, qui célèbre son quarantième anniversaire, proposent pendant la durée de l'exposition « Îles de la Seine » des mini-croisières sur la Seine à la découverte de l'île de la Cité et de l'île Saint-Louis, à un prix exceptionnel.

Après avoir récupéré votre billet et un guide papier sur la croisière au Pavillon de l'Arsenal, direction l'embarcadère Pont Marie pour une croisière de 30 mn jusqu'au pied de la tour Eiffel.

Tous les jours du 16 juillet au 2 octobre (sauf les lundis)

Départs à 12h, 14h, 16h et 18h

Prix exceptionnel pour les visiteurs du Pavillon de l'Arsenal

5 euros par adulte / 3 euros par enfant (-12 ans)

Retrait des billets au Pavillon de l'Arsenal et départ à

l'embarcadère de Pont Marie pour une arrivée au Port de Suffren

Accès au bateau dans la limite des places disponibles

MAXI CROISIÈRES NOCTURNES

ENTRE LE PAVILLON DE L'ARSENAL ET L'ÎLE SEGUIN

île Saint-louis, île de la Cité, île aux Cygnes, île Saint-Germain, île Seguin
en partenariat avec Vedettes de Paris

A bord d'un bateau privatisé, croisière nocturne et commentée par la commissaire de l'exposition Milena Charbit, pour découvrir au fil de l'eau les histoires encore méconnues des îles de la Seine et tout particulièrement celles des îles rencontrées pendant la croisière : l'île Saint-Louis, l'île de la Cité, l'île aux Cygnes, l'île Saint-Germain et l'île Seguin.

Mardi 12 juillet, de 19h à 21h30

Mardi 20 septembre, de 19h à 21h30 (sous réserve)

Tout public / réservation impérative

15 euros par personne

Infos et réservation sur www.pavillon-arsenal.com

JEUNE PUBLIC

ATELIERS LES PIRATES DE L'ARSENAL ET L'ÉNIGME DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Atelier Chasse au trésor pour le jeune public le week-end
avec le soutien de la Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris



Pour trouver l'île mystérieuse et son trésor caché, les petits pirates vont devoir déchiffrer la carte de Ragnar, un lointain descendant du célèbre Viking qui remonta la Seine et pilla Paris au Moyen Âge. Les indices de cette chasse aux trésors vont les mener d'île en île, découvrant sur chacune d'elles ses mythes et légendes, ses histoires et trésors cachés. Sur quelle île, Ragnar a-t-il trouvé un collier ayant appartenu à la reine Marie de Médicis ? Et ce fragment archéologique du monument des Nautes, riches bateliers de la Seine à l'époque où Paris était encore Lutèce ? Retrouveront-ils également l'île où Louis XIV installa plus de 400 oeufs de cygnes ?

À l'issue de leur quête, les petits pirates pourront se partager le butin et fabriquer chacun en atelier une maquette d'île imaginaire où cacher leur part de trésor. Ils pourront s'inspirer des îles-machines totalement autonomes, des îles prisons inaccessibles, des îles loisirs temples du plaisir, des îles désertes dédiées à la nature ou des îles entièrement bâties qui se sont un jour rêvées république. Ils reconstitueront à eux tous un archipel fantastique d'îles imaginaires à relier par pont fixe, pont mobile, bac, bateau, barque... ou à la nage !

Après l'atelier, parents et enfants peuvent embarquer sur un vrai bateau et naviguer sur la Seine, du pont-Marie au pont de Sufren, le long de l'île Saint-Louis et de l'île de la Cité.

Dimanches 19 et 26 juin & 3 et 10 juillet

Dimanches 11, 18 & 25 septembre

Atelier chasse au trésor de 11h à 12h30

*6 euros par enfant + pass mini-croisière offert (billet mini croisière pour accompagnant en plus 5 euros / adulte et 3 euros / enfant)
infos et inscriptions sur www.pavillon-arsenal.com*

PARCOURS PIRATES PERMANENT AVEC UNE CARTE AU TRÉSOR POUR CHAQUE ENFANT

En possession de l'énigmatique carte au trésor Ragnar, ce périple guide les enfants dans la découverte des îles machines totalement autonomes, des îles prisons inaccessibles, des îles villégiatures, des îles loisirs temples du plaisir, des îles désertes dédiées à la nature ou encore des îles entièrement bâties qui se sont un jour rêvées république.

Tous les jours

Carte chasse au trésor « Les pirates de l'Arsenal et l'énigme de l'île mystérieuse » disponible à l'entrée du Pavillon de l'Arsenal.

Cadeaux pour toute carte au trésor remplie !

AU PAVILLON

GUINGUETTE D'OUVERTURE AU PAVILLON DE L'ARSENAL

Le vendredi 3 juin à partir de 19h, electro-guinguette pour inaugurer l'exposition et ouvrir de la « Colo de l'Arsenal »



Le Pavillon de l'Arsenal vous invite le vendredi 3 juin à 19h à l'ouverture de l'exposition « Îles de la Seine » et au lancement de son programme d'activités estivales « La Colo de l'Arsenal ».

Dans une ambiance festive, accompagnée par une programmation musicale electro-guinguette proposée par les équipes du Petit bain, venez découvrir l'exposition, le livre qui l'accompagne et fêter ensemble l'été avant l'heure !

*Vendredi 3 juin, à partir de 19h
entrée libre*

WEEK-END ÉVÈNEMENT LA GRANDE COLO S'INSTALLE A L'ARSENAL

Le 25 et 26 juin, 2 jours d'animation autour des îles de la Seine et des 80 ans des congés payés en partenariat avec Petit Bain



En partenariat avec Petit Bain et dans le cadre de « La grande colo » qui célèbre les 80 ans des congés payés, le Pavillon de l'Arsenal propose deux jours d'animations festives et joyeuses autour de l'exposition « Îles de la Seine ». Chasse au trésor dans l'exposition et atelier de tatouages éphémères autour des îles et des Pirates pour les plus jeunes, visites guidées pour les plus grands, mini-croisières sur la Seine pour tous, mur de coloriages géant sur l'histoire des congés payés et guinguette avec pique-nique, glacier et rafraîchissements, un programme pour toute la famille !

*Samedi 25 juin de 10h30 à 18h30
Dimanche 26 juin de 11h à 19h. Entrée libre
infos sur lagrandecolo.org et pavillon-arsenal.com*

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION «ÎLES DE LA SEINE»

Visites gratuites tous les week-ends par les médiateurs du Pavillon de l'Arsenal

Laissez-vous guider par nos médiateurs, étudiants en École nationale supérieure d'architecture, dans un périple inédit à la découverte des îles de la Seine, terres souvent méconnues qui, de l'Aube à la mer, forment un archipel extraordinaire de mythes, de voyages, d'utopies et de personnages.

Tous les samedis et dimanches à 15h00. Infos et réservations : 01 42 76 33 97

De Melun à la mer, les îles de la Seine restent des terres méconnues ou oubliées. Île-naturaliste, prison, usine, lotissement, entrepôt, loisir, bidonville, palais, jardin, casino, ferme... Chaque île affirme à un moment une identité propre. D'amont en aval, cette manifestation dresse le portrait de des îles, existantes ou disparues, tantôt grandioses, tantôt anecdotiques, en s'attardant sur certains moments choisis de leur histoire. Relire les spécificités et développements de ces îles offre un extraordinaire portrait de l'archipel métropolitain.

Îles de la Seine

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal
présentée du 4 juin au 2 octobre 2016

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne.
21, boulevard Morland 75004. entrée libre
du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h
www.pavillon-arsenal.com