

Ouvrage

Paris Habitat

OUVRAGE PARIS HABITAT CENT ANS DE VILLE - CENT ANS DE VIE

en partenariat avec Paris Habitat
sous la direction de Javier Arpa, architecte
avec Fernando Altozano et Sebastián Severino, architectes
Editions du Pavillon de l'Arsenal 2015

« Paris Habitat - Cent ans de ville, cent ans de vie » est un ouvrage unique constitué à partir d'un siècle d'archives inédites (plans originaux, reportages photographiques, suivis de chantier, regards contemporains) pour raconter la fabrication de Paris par le logement.

De la ceinture de HBM aux premières reconversions de bureaux en logements, des grands ensembles franciliens aux opérations mixtes du XXI^e siècle, des cent hectares d'espaces verts en pleine terre aux toitures végétalisées... l'ouvrage synthétise les grands thèmes mis en œuvre dans les 120.000 logements, propriétés du plus grand office d'habitations à loyer modéré d'Europe, Paris Habitat. Sélectionné au travers de dix territoires parisiens et franciliens arpentés et expliqués par une équipe d'architectes et chercheurs sous la direction de Javier Arpa, chaque immeuble est un condensé d'histoire urbaine.

Tours, barres, immeubles à redans ou maisons de ville, îlots fermés, mitoyenneté... cours, failles... terrasses, balcons... orientation simple ou double, logement d'angle... coursives, distributions par l'intérieur, noyaux centraux... : le patrimoine de Paris Habitat présente toutes les typologies d'intimité et de lieux de vie urbains. Cinq filtres, correspondant à autant de visions possibles de la ville, dense, diverse, intense, fertile, agile, sont appliqués à l'analyse des projets pour permettre à tous d'appréhender leur qualité au regard des enjeux contemporains. Cette sélection entre en résonance avec les propos de six équipes d'architectes européens invités à partager cette réflexion. À l'heure où le logement est une priorité, relire cent ans de ville et cent ans de vie à travers le spectre du patrimoine de Paris Habitat-OPH offre un formidable potentiel pour la construction de nos immeubles de demain.

PARIS HABITAT
CENT ANS DE VILLE, CENT ANS DE VIE
Éditions du Pavillon de l'Arsenal
Sous la direction de Javier Arpa, architecte
avec Fernando Altozano et Sebastián Severino,
architectes
Conception graphique : Sylvain Enguehard
608 pages, 500 illustrations, collection 19x30
35 euros
ISBN : 978-2-35487-027-0

104 PL_01A_NIVEAU CENTRUM

PLA_NIVEAU CENTRUM CLAUDE DECAEN

1955-1955

UNITE: DIVERS, INTERIEUR, TERRASSE, PISCINE, ALLEE, BALCON

105

**Georges Contentot
Claude Decaen**

J. Boregny, Joseph Balais,
Jean Baptiste Huetten, Gilbert Lenoir,
Alfred Fovard, George Tenney
1955-1955

Cet ensemble moderne de 300 logements est bâti sur un terrain des premiers Plans d'urgence belges. Il est l'œuvre de deux architectes belges, Georges Contentot et Claude Decaen, qui ont conçu un type d'habitat moderne, innovant et économe. Le projet est caractérisé par ses formes géométriques simples, ses volumes rectangulaires et ses façades sobres. Les logements sont disposés autour d'une cour intérieure, ce qui favorise la ventilation naturelle et la lumière. Le projet est considéré comme un exemple de l'architecture moderne en Belgique.

Dans l'histoire récente de l'architecture, il est intéressant de noter que les architectes ont cherché à créer un habitat moderne qui soit à la fois économe et innovant. Le projet de Georges Contentot et Claude Decaen est un exemple de ce type d'architecture.

01A

104 PL_06D_NIVEAU

PLA_NIVEAU DE CLAUDE DECAEN ET GEORGES CONTENTOT

1955-1955

UNITE: DIVERS, INTERIEUR, TERRASSE, PISCINE, ALLEE, BALCON

105

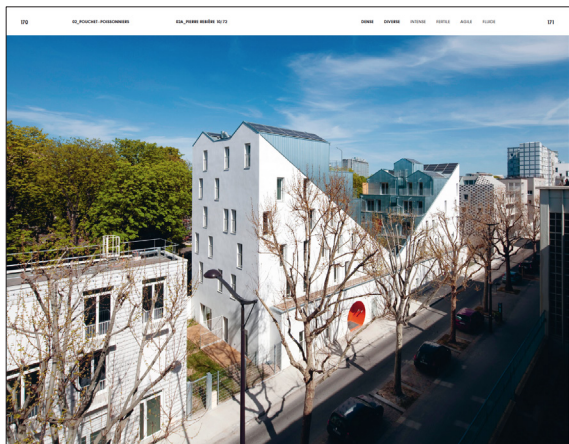
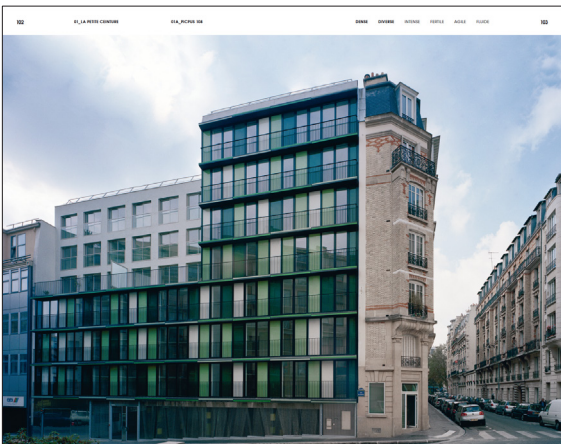
**Clos 2/22
Orteaux 93/99**

Jean Zevi
1979

Un fait saillant est sans doute l'absence de la notion habituelle de quartier. L'habitat est conçu comme un ensemble de volumes rectangulaires et de façades sobres, qui se caractérisent par leur simplicité et leur équilibre. Le projet est considéré comme un exemple de l'architecture moderne en Belgique.

Dans l'histoire récente de l'architecture, il est intéressant de noter que les architectes ont cherché à créer un habitat moderne qui soit à la fois économe et innovant. Le projet de Georges Contentot et Claude Decaen est un exemple de ce type d'architecture.

06D



100 PL_06D_NIVEAU

PLA_NIVEAU 04

UNITE: DIVERS, INTERIEUR, TERRASSE, PISCINE, ALLEE, BALCON

101

**SO RECENSEZ
LES LOGEMENTS EXISTANTS**

La cartographie des lieux de vie est un enjeu majeur de l'urbanisme. Elle permet de mieux comprendre les besoins des habitants et de concevoir des logements adaptés à ces besoins.

08

106 PL_01A_NIVEAU CENTRUM

PLA_NIVEAU ROTTEMBERG MONTPOIVRE

1955-1955

UNITE: DIVERS, INTERIEUR, TERRASSE, PISCINE, ALLEE, BALCON

107

**Véga-Rottembourg
Montepoivre**

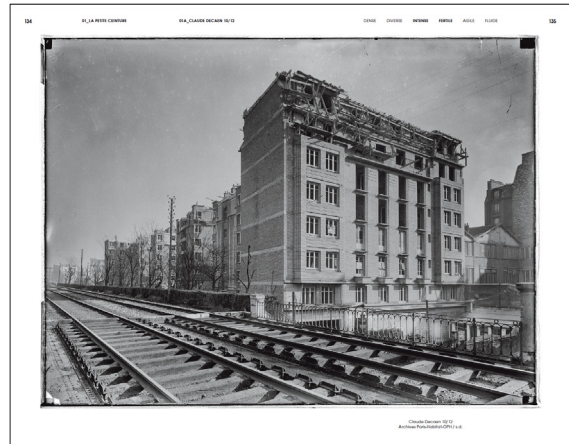
Jean Chapelot / Joseph Roggenmans
1955

Rehabilitation
2002

Ce projet est né dans le quartier de la Pétré-Capote, au cœur d'un quartier ancien. Il s'agit d'une opération de réhabilitation d'un bâtiment existant, qui a été transformé en logements modernes. Le projet est caractérisé par ses formes géométriques simples et ses volumes rectangulaires.

Dans l'histoire récente de l'architecture, il est intéressant de noter que les architectes ont cherché à créer un habitat moderne qui soit à la fois économe et innovant. Le projet de Vega-Rottembourg Montepoivre est un exemple de ce type d'architecture.

01A



PARIS HABITAT

CENT ANS DE VILLE | CENT ANS DE VIE

Ouvrage sous la direction de Javier Arpa, architecte
avec Fernando Altozano et Sebastián Severino, architectes
Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2015

35 euros

Conception graphique : Sylvain Enguehard

