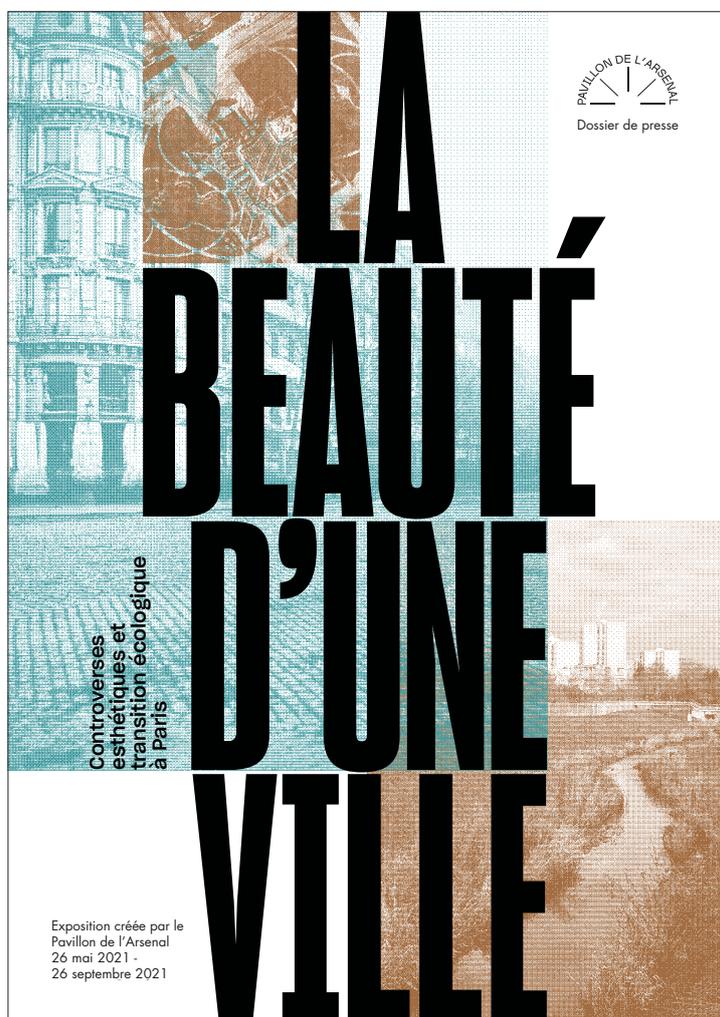


# OUVRAGE COÉDITION DU PAVILLON DE L'ARSENAL ET WILDPROJECT

Qu'est-ce qui fait la beauté d'une ville ?

Son site, ses bâtiments, ses jardins, ses matières, ses rivières ? Ses habitants, ses milieux, son hospitalité, ses fragilités, sa mesure ? Comment se définit, en fonction des projets et des contraintes de chaque siècle, l'esthétique urbaine ? Quelles formes doit inventer la ville pour opérer sa transition climatique ? Architectes, écrivains, philosophes, historiens, paysagistes, artistes, écologues, sociologues, urbanistes... À partir des enjeux parisiens émergents, 56 autrices et auteurs explorent nos héritages et esquissent l'avenir de nos territoires urbains. Un pied dans l'histoire, et l'autre engagé sur les chemins de l'écologie, cet ouvrage collectif conçu comme une promenade nous invite à regarder d'un autre œil la beauté de Paris.



Coédition  
Pavillon de l'Arsenal et Wildproject, 2021  
Concepteur éditorial associé : Baptiste Lanaspèze  
Conception graphique : Undo-Redo / Nicola Aguzzi et Mathilde Lambert  
576 pages  
Format 17 X 24 cm  
Prix : 39 euros

# **AVEC LES CONTRIBUTIONS DE 56 AUTRICES ET AUTEURS**

## ***Une nouvelle esthétique sur la Seine***

Isabelle Backouche

## ***L'art urbain du maraîchage***

Jean-Michel Roy

## ***Le piéton au coeur des embellissements***

Nicolas Lemas

## ***Les batailles de Paris***

Antoine Picon

## ***Permanence de l'embellissement***

Pierre Caye

## ***Esthétiques de l'Occupation***

Jean-Louis Cohen

## ***L'esthétique de la règle***

Philippe Simon

## ***Le grand Lego parisien***

Michaël Darin

## ***L'affichage comme expérience perceptive de la ville***

Géraldine Texier-Rideau

## ***Une force horizontale***

Alexandre Gady

## ***L'héritage des jardiniers***

Simon Texier

## ***Pour un paysagisme social***

Bernadette Blanchon

## ***Meubler Paris***

Denyse Rodríguez Tomé

## ***Décors et terrains de jeu***

Joachim Lepastier

## ***Paris d'après Réda***

Sébastien Marot

## ***Conflits de stationnement***

Jeanne Brun et Laurent Le Bon

## ***La ville en partance***

Jean-Christophe Bailly

## ***Une beauté composite de Paris***

Paul Chemetov

## ***« Embellir la rue, c'est tout un projet ! »***

A. de Biase, C. Marelli, O. Zaza

## ***Leurs territoires***

Nicolas Gilsoul

## ***Agriculture et hip-hop***

Antoine Lagneau

## ***Des couleurs sur les murs ?***

Julie Vaslin

## ***Le temps des possibles***

Nicola Delon

## ***Chiffonnier du futur***

Gwenola Wagon

## ***Sol et contrat social***

Nicolas Memain

## ***Un inventaire dessiné du mobilier urbain***

Patricia Pelloux

**Éloge de la matière**

Bertrand Lemoine

**Architecture liquide**

Richard Scoffier

**Paris d'ailleurs**

Mariabruna Fabrizi

**Les formes du mouvement**

Mathieu Mercuriali

**Dans le contre-jour de nos applis**

Soline Nivet

**Rythmes urbains**

Luc Gwiazdzinski

**Glissement de terrain**

Guillaume Meigneux

**Change plus vite que le coeur**

Sandrine Marc, Fannie Escoulen

**Printemps 2049**

Agnès Sinaiï

**Et si la ville était une femme ?**

Laure Gayet et Kelly Ung

**Le sentiment écologique à Paris**

Nathalie Blanc

**Le retour des rivières**

Yann Fradin

**Des villes vivantes**

Philippe Clergeau

**Vers des esthétiques situées**

Julie Beauté

**Le trottoir**

Isabelle Baraud-Serfaty

**Mobilier urbain et design de l'ordinaire**

Agnès Levitte

**L'esthétique du tourisme**

Maria Gravari-Barbas

**Les lois esthétiques de l'hospitalité**

Chantal Deckmyn

**Architecture de l'air et de la terre**

Emma Lavigne

**Tout ce qui bouge et se passe**

Dominique Rouillard

**Esthétique du flux, esthétique du stock**

Paul Landauer

**Pour une monumentalité écologique**

Mathias Rollot

**Post-combustion**

Raphaël Ménard

**Beauté de la nécessité**

Éric Lapierre

**Régénérer Paris**

Chris Younès

# Une nouvelle esthétique

Isabelle Backouche

## sur la Seine

Le prix à payer

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.



### Une nouvelle esthétique sur la Seine

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.




### Une nouvelle esthétique sur la Seine

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.




### Une nouvelle esthétique sur la Seine

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.




# L'art urbain

Jean-Michel Roy

## du maraîchage

En 1968, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le maraîchage est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

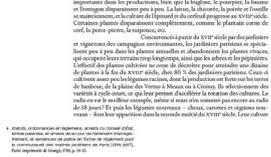
L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.



### Une nouvelle esthétique sur la Seine

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

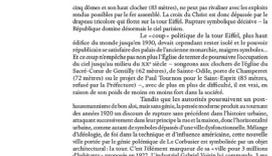
L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.



### Une nouvelle esthétique sur la Seine

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.




# Patrimoine

## Jardins

Vitalité d'une tradition paysagère

Simon Texier

En 1968, l'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.

L'habitat collectif de la Seine est au cœur de la Ville de Paris pour un glissement de l'espace urbain qui se traduit par la Seine à l'ouest et le boulevard de la Seine à l'est.




# Pour un paysage social

Bernadette Blanchon

## Les grands ensembles entre Paris et Grand Paris

**L**e village expérimental par la pratique de son espace public, repense souvent à une fois, à grands coups de pioche et de pelle, les possibilités d'usage de ce territoire, souvent que par le matériel de la ville. Les grands ensembles ont permis de faire évoluer le territoire urbain et de proposer de nouvelles formes d'habitat collectif. Ils ont permis de créer de nouvelles formes de vie collective et de proposer de nouvelles formes de vie collective. Ils ont permis de créer de nouvelles formes de vie collective et de proposer de nouvelles formes de vie collective.

**Le logement social**

Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales. Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales.

### Les formes de l'habitat collectif

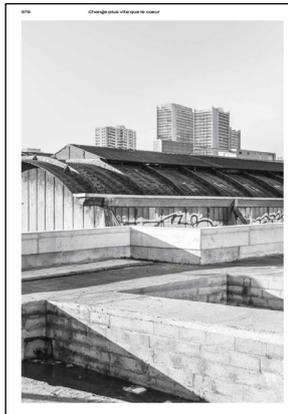
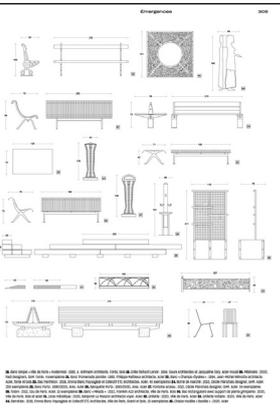
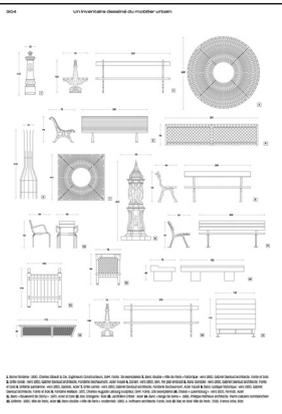
**Le logement social**

Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales. Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales.

### Seus le pavé, le décollage de l'espace public

**Le logement social**

Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales. Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales.



### L'approche spatiale

**Le logement social**

Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales. Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales.

### Le logement social

**Le logement social**

Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales. Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales.



# « Embellir la rue, c'est tout un projet ! »

Alessia di Biese  
Cristina Mudan Marelli  
Ornella Zaza

## Une ethnographie des dispositifs de végétalisation urbaine participative à Paris

**L**es dispositifs de végétalisation urbaine participative ont émergé en France à la fin des années 2000, sous l'impulsion de mouvements citoyens et de collectivités locales. Ils visent à améliorer la qualité de l'espace public et à favoriser le lien social entre les habitants.

### Le logement social

**Le logement social**

Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales. Le logement social est un mode d'habitat collectif qui vise à offrir une solution de logement à des personnes à faible revenu. Il est financé par l'État et les collectivités locales.





21 bd Morland,  
75004 Paris  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

Contact : Julien Pansu,  
Directeur de la communication, du multimédia et des publics  
mail : [julienpansu@pavillon-arsenal.com](mailto:julienpansu@pavillon-arsenal.com)  
téléphone : +33 (0)1 42 76 31 95